Лисицын Антон
Сталью и магией

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Живой мир... Мир, который меняется каждое мгновение. Мир, где ты можешь стать кем угодно! Мир, где ты найдешь настоящих врагов и друзей. Мир, в котором друг это не просто слово. Они не раз спасут тебя, как и ты их. Мир, в котором ты сам решаешь кем быть. Мир, в котором ты сам создаешь свою судьбу. Мир, в котором ты проложишь сталью и магией свой путь к вершинам власти.

-
- Глава 1
- Глава 2
- Глава 3
- Глава 4
- Глава 5
- Глава 6
- Глава 7
- Глава 8
- Глава 9
- Глава 10
- Глава 11
- Глава 12
- Глава 13
- Глава 14
- Глава 14
- Глава 15
- Глава 16

Под настроение начал писать, а то смотрю ЛитРПГ становятся популярными. Зато вопли про схожесть с комп. играми будут иметь смысл)))

Лисицын Антон
Сталью и магией

Глава 1

Грустный праздник, день рожденья, закончился. Четверть века уже небо копчу. Друзья разошлись, а мне теперь уборку делать. От этого этот день становится еще хуже. Или сначала подарки разобрать? Нет, посуду помыть, а то, как обычно, будет в раковине неделю стоять.

Время подсластить пилюлю! На пол летит оберточная бумага: ого, трилогия Гибсона! Порадовали так порадовали. Сколько же я искал ее… Ага, Ремарк. Приятно. Хм, а тут что? Коробка немаленькая. А сверху прилеплен конверт. Почитаем.

“Знаем, что ты расстался с Ингой. Не печалься — дура она. Чтобы не ушел в запой, или, что еще хуже, с головой в работу, дарим эту игрушку. Достаточно дорогая, но карта активации на месяц в комплекте. Развлекайся. С любовью, Ната и Леша”. Юмористы! Я последний раз играл в них классе так в 10, шахматы и пасьянсы не в счет. С другой стороны — все равно делать нечего, искать новую девушку пока не хочется. Поиграю, водки выпить всегда успею.

Распечатываю цветастую коробку с изображением разнообразных баталий. Что тут с системными требованиями? Места хватает, скорость соединения с интернетом и “железо” подходят. Значит, диск с игрой на установку, а пока почитаю брошюрку. О, тут и майка в подарок - круто! Все же профессия откладывает отпечаток. Бла-бла-бла, по-настоящему живой мир, динамические системы повреждений, оригинальная система магии. Оригинальная ролевая система. Что-то многовато “оригинального”. Множество мирных профессий: вы можете стать пекарем или портным, а можете и ювелиром! Рейтинг 18+, возможно заниматься сексом с другими персонажами и нпс. Если бы понизили рейтинг, то количество игроков бы точно увеличилось! Надо будет глянуть еще инструкцию к комплекту для погружения в виртуальную реальность. Множество рас, привычных для многих классов нет совсем. Что нужно, то и качай. Интересный подход, но, на мой взгляд, это весьма странно и неудобно. Так, про это множество ничего не сказано, про ролевую систему тоже. Как хоть называется этот шедевр игропрома? “Сталью и магией” - банально, однако.

Надо в сети поискать про доступные расы. Сказано — сделано. 10 основных рас и возможность создания полукровок. У всех есть как плюсы, так и минусы. Так, эльфов обоих цветов вычеркиваю сразу, демонов тоже. Люди - это слишком банально, я

сам человек. Орки, гоблины… Не люблю зеленый цвет. А вот скальные весьма ничего, серенькие такие. Гномы и халфинги… Мелкие они, зато в кустах их не видно. Фэйри?! Забавно. Наверно, буду за полукровку играть. Как раз калькулятор имеется для расчетов. Так, человек за отсутствие штрафов и запретов - это основа. Теперь осталось выбрать вторую расу, наверно, скальный гоблин. Минусы неприятные для воина: штраф к Силе в 30%, запрет на ношение тяжелой брони и использование двуручного оружия. Зато имеется прибавка к Ловкости и с самого начала по +2 единицы к навыкам “Меткость” и “Скрытность”. Две пассивные способности: “Кошачий глаз” и “Чувство ветра”. Первая позволяет видеть в темноте и при слабом освещении без каких-либо зелий и заклинаний. Вторая увеличивает урон при стрельбе, +0.5% за каждую единицу “Меткости”. Странное название, вот откуда в подземельях ветер? Сложно будет, но зато очень интересно. Да, наверно, все же полукровка скальный гоблин. Рассчитать.

Базовые характеристики персонажа:
Сила — 0.7 (-30%)
Интеллект — 1
Сила Воли — 1
Ловкость — 1.15 (+15%)
Выносливость — 1

Забавно, дробные значения характеристик - это что-то с чем-то! Понятно, почему “оригинальная ролевая система”! Точно не боец ближнего боя получается. Да, пока смогу носить в рюкзаке целых два килограмма и сто грамм! Хотя за воинов никогда и не играл. Слишком просто и примитивно: взял щит с мечом и дубась мобов или других игроков.

Теперь навыки. Хм, взаимосвязаны с характеристиками. Два десятка уже имеющихся. Много. Надо будет поискать подробную неофициальную справку. Хотя игре всего полгода, могли и не успеть ее составить. А копаться по форумам пока как-то лениво.

Можно теперь регистрироваться. Прозвище для чара выдумывать не буду. Думаю, им по ходу игры можно обзавестись, так даже интересней будет. Хм, внешность персонажа может быть настроена только из игры. Ладно, установка почти завершена. Теперь надо установить оборудование и почитать инструкцию к нему. Хм, пожалуй, воздержусь от секса в виртуальном мире: необходимость надевать резиново-технические изделия номер два откровенно напрягает. Уж лучше в сауну сходить.

Раздеваюсь до трусов. На голову сеточку электродов, очки, а скорее полумаска на лицо. По два широких браслета на каждую

конечность. Ремень, больше похожий на корсет, опоясывает грудь и живот.

Подключиться к серверу? Да/Нет

Конечно да. Перед глазами проносятся ослепительные точки, и возникает ощущение падения. Проморгавшись, вижу, что вишу в темноте.

Настроить внешний вид? Или подключить стандартный?

Настроить. Появляется меню с множеством вкладок. Справа прорисовывается зеркало, в котором отражается безликая кукла. Ну-с, приступим.

Полчаса, и на меня смотрит моя копия. Разница лишь в кое-каких деталях: цвет кожи светло-серый, рост где-то в районе 175 сантиметров и худощавое телосложение, заостренные уши, фиолетовые глаза и черные волосы длиной до середины лопаток, собраны в низкий хвост и перехвачены багровой лентой.

Применить данную внешность на персонаже Арт? Да/Нет

Да, зря я что ли мучался?

Ожидайте, инициализация нового персонажа…

Снова ослепительно-яркие точки. Моргаю и оказываюсь на краю деревни.

Вам удалось сбежать из подземелий вашего родного клана. Долгий путь по лесам вывел Вас к человеческой деревне. Именно отсюда начинается Ваш путь к вершинам славы и богатства, который Вы проложите сталью и магией!

С умом используйте как свои плюсы, так и минусы! Удачи Вам, Арт!

-30 к отношению расы скальных гоблинов

Желаете пройти обучение, да/нет?

Нет, никогда этого не любил. Еще не играл, а уже минус дали. Оглядываю стартовую локацию. Два десятка бревенчатых домиков и сараев — все это огорожено низким плетнем. Огороды и небольшие поля. И хвойный смешанный лес вокруг. Птички поют, вон орк на пару с гномом куда-то бегут. А вон ушастая с луком крадется по опушке. Можно бы назвать симпатичной, но на мой вкус слишком кукольно-идеальное у нее лицо и точно такая же фигура в обтягивающих тело лосинах и топике. Виднеется озеро, заросшее камышом. И вроде бы водяная мельница. Идиллия.

Смотрю на свои руки. Вот это детализация! Видны даже папиллярные узоры на ладонях! Срываю травинку и подношу ее к глазам. Как настоящая. На вкус, кстати, тоже. Осматриваю себя. Заплатанная рубаха серого цвета, такие же штаны, да стоптанные тапочки. У ног стоит небольшая котомка. Надеваю ее через плечо. Что там в ней? Пять медяков, фляжка да пара сухарей. Одежда никаких плюсов не дает, грустно. В общем, без перегруза могу нести еще целых шестьсот грамм! Если посмотреть вверх и право, то видны четыре колонки: красная, синяя, зеленая и золотистая. Жизнь, мана, запас сил и опыт до следующего уровня.

Вывести окно статистики.
Персонаж: Арт
Раса: полугоблин
Уровень: 1
Опыт: 0/50
Известность: 0
Мировоззрение: нейтральное
Внешний вид/обаяние — 0
Базовые характеристики персонажа:
Сила — 0.7 (-30%)
Интеллект — 1
Сила Воли — 1
Ловкость — 1.15 (+15%)
Выносливость — 1

Жизнь: 10/10
Мана: 10/10
Запас сил: 10/10

Защита: 0
Урон: 1 — 1

Постоянные эффекты и достижения:
Кошачий глаз
Чувство ветра

Штраф конечно неприятен, но не смертелен. Надо пойти выполнить пару-тройку начальных квестов, авось и уровень-другой подниму. А то больно характеристики скромные. Заодно и немного освоюсь в этом мире.

Приседаю и подпрыгиваю на месте. Сжимаю руки в кулаки. Вроде двигаюсь нормально, можно и первое задание поискать.

Вон старушка с коромыслом выходит со двора.

— Добрый день, бабушка! Вам помочь?

— Ой, помоги, милок. А то тяжело мне уже таскать такие тяжести.

— Хорошо, бабушка, — беру инвентарь и иду к водоему.

Набираю ведра и вскидываю коромысло на плечи.

Вы перегружены! Вы не можете бежать!

Через метр “Запас сил” на нуле. Останавливаюсь и жду, пока он не восстановится. Через полчаса ставлю ведра на крыльцо дома старушки.

Показатель увеличился! Сила: 1.05

Показатель увеличился! Выносливость: 1.5

Жесть! Тут и статы растут дробными частями! Оригинально. Стучу в дверь. Выходит старушка.

— Спасибо, милок! Ой, какой ты бледный и тощий, — качает она головой. — Вот, возьми пирожков.

Вы получили предмет: пирожки!

— Благодарю, бабушка, — прижимаю правую ладонь к сердцу и отвешиваю полупоклон. — Вам больше ничего не нужно?

— Много чего, — старушка горестно вздыхает, — я же одна живу. К знахарке не сходишь за мазью? А то старые кости ломит.

Задание: “Помощь старушке”. Согласиться? Да/нет

— Схожу, а где она живет?

Вы приняли задание!

— За околицей ее избушка, ты ее сразу узнаешь.

Вы получили предмет: две медные монеты!

Кивнув в знак понимания, отправляюсь. По дороге еще раз осматриваю инвентарь: два пирожка, сухари с фляжкой и семь медяков.

Низкий покосившийся домик, крытый дерном. Постучав и дождавшись разрешения, захожу внутрь. В нос бьет сильный травяной запах. Большая печь, а на ней черный кот с ярко-зелеными глазищами. За столом сидит симпатичная женщина в домотканом платье зеленоватого цвета с простенькой вышивкой, и что-то мешает в котелке.

— Добрый день, уважаемая травница! — снова отвешиваю полупоклон.

— И тебе не хворать, коль не шутишь. Зачем пришел?

— Да попросили взять у вас мазь от ломоты в суставах.

— Три монеты.

Хм, а дали только две. Торговаться как-то не с руки — навык-то на нуле. Хотя если мир действительно живой, то можно попытаться.

— Ой, что же мне делать? Бедный я несчастный! — хватаюсь за голову.

— Что случилось? Тебе плохо?

— Да пообещал помочь, — с тяжелым вздохом, начинаю я, — а у меня всего две монеты. Как же я вернусь?

— Не могу я дешевле ее отдать. Травы-то на дороге не валяются!

— А если вы расскажете, как они выглядят, то я их найду и принесу.

— Тогда и другие поищи. Слушай…

Навык увеличился! Алхимия: 1

— И не заходи далеко в лес, а то сгинешь! — напутствует она меня.

Поклонившись, покидаю избушку и направляюсь к лесу. Да, здесь отыгрывать роль гораздо проще, чем в старых мморпг! Так приходилось много печатать и еще больше забивать на горячие клавиши. Остается один вопрос — отыгрывать роль или взять

пример с большинства и просто качаться? Ладно, герои и темные властелины не ищут легких путей! Как говорил старина Шекспир: “Весь мир — театр, а люди в нем актеры”. И пусть кто-нибудь только вякнет: “Не верю!”, я очень сильно обижусь и обязательно отомщу.

Вижу, как несколько мальчишек играют с луками.

— Эй, ребята, — окликаю их, — а не согласитесь обменять лук со стрелами на пирожок?

Они начинают советоваться.

— А он вкусный?

— Очень, даже жалко менять.

— Ладно, — кивает тот, что постарше.

Достаю и протягиваю ему пирожок. Он передает мне лук и берестяной колчан с десятком стрел.

Деревянный лук
Урон:
Рубящий урон 0 - 0
Режущий 0 - 0
Колющий 0 - 3
Вес 0.3
Прочность 12/20

Вот и первое оружие. Дохлое, зато ничего мне не стоило.

Выберите основную руку! Правая/левая

Хм, тяжелый выбор. Сам-то я левша, но стрелять удобней будет с правой. Хотя есть еще и клинковое, так что… Левая! Улыбнувшись своим нехитрым размышлениям, продолжаю путь.

В лес не углубляюсь, но почти заполняю сумку. Вот и еще одно нужное растение.

Навык увеличился! Алхимия: 2

Можно и возвращаться, инвентарь забит. Или еще немного набрать, чтобы прокачать статы?

Вы перегружены! Вы не можете бежать!

Со скоростью беременной черепахи ползу к избушке травницы.

Показатель увеличился! Выносливость: 2

А где “Сила”?! Так нечестно. Корявый рандом!

— Вот твоя мазь, — в инвентаре появляется горшок, — больше трав у тебя нет?

Вы перегружены! Вы не можете бежать!

— Есть, уважаемая, — киваю я, — но просто так их не отдам. И так чудом от волка спасся!

— Ух, повезло тебе! Но все равно, какой же ты корыстный! Не хочешь старой больной женщине помочь!

— Да вы всех еще переживете. Так прекрасно выглядите! Такая свежая кожа и яркие глаза с губами!

— Ладно, — она немного краснеет, — хватит меня смущать! Есть у меня кое-что, согласишься обменяться?

— Конечно, — улыбаюсь уголками губ и киваю, — я ведь не травник и не знахарь, но очень хотел бы научиться!

— Хорошо, — кивает женщина, — согласна обменять ингредиенты на рецепты.

— Это уже другой разговор!

Вы получили рецепт: Слабое зелье здоровья

Вы получили рецепт: Слабое зелье силы

Навык увеличился! Алхимия: 3

Вы получаете бонус +1 к характеристике отвечающей за этот навык!

В дальнейшем Вы будете получать его за каждые 5 единиц!

Бонус: Показатель увеличился! Интеллект: 2

Вы получили новый уровень!

Открыть окно статистики? Да/Нет

Пока нет. В целом неплохо, правда, непонятно, как эти зелья готовить. Ну да ладно, еще узнаю.

— Вам больше ничего не нужно?

— Нет, иди уже!

— До свиданья! — отвешиваю очередной полупоклон прижав ладонь к сердцу и выхожу из избушки.

Присаживаюсь на ступеньки крыльца. Так, теперь неплохо свободные очки характеристик. Статистика!

Персонаж: Арт
Раса: полугоблин
Уровень: 2
Опыт: 50/150
Известность: 0
Мировоззрение: нейтральное
Внешний вид/обаяние — 0
Базовые характеристики персонажа:
Сила — 1.05 (-30%)
Интеллект — 2

Сила Воли — 1
Ловкость — 1.15 (+15%)
Выносливость — 2

Жизнь: 20/20
Мана: 20/20
Запас сил: 20/20

Защита: 0
Урон: 1 — 4

Постоянные эффекты и достижения:
Кошачий глаз
Чувство ветра

Свободные очки характеристик: 3

Значит по единице на “Силу”, “Ловкость” и “Выносливость”. Теперь сдать задание и можно отправляться на поиски следующего.

Да, больная старушка, кости у нее ломит. Вон как тяпкой машет, выпалывая сорняки! — Бабушка, — окликаю ее и машу рукой, — я вам мазь принес!

— Ой, спасибо, милок! А не отнесешь дрожжи соседке?

— Отнесу, отчего бы не отнести. Только где она живет?

— Да через три дома от меня. У нее еще сад большой, мимо точно не пройдешь.

Вы получили предмет: Дрожжи!

Эй, а где награда? Так нечестно! Точно, все добрые дела наказуемы! Ладно, пойду, может хоть там повезет.

М-да, теперь этой соседке надо еще и яблок в саду нарвать. Видите ли, она пирогов хочет напечь, внучков порадовать!

Вы можете карабкаться по деревьям, если сможете допрыгнуть до низких веток, а так же по скалам, если есть за что зацепиться.

Прикольно, а так и охотиться можно. Залез на елку и отстреливай опасную для чара живность, и надейся, что она не умеет карабкаться или ломать деревья.

Нарвав полный инвентарь яблок, восстанавливающих по 15 единиц жизни и запаса сил, начинаю спускаться вниз. Неожиданно ветка, на которую встаю, ломается, и я падаю на землю.

Навык увеличился! Атлетика: 1

Минус 15 хитов, не слабо! Съедаю оба сухаря и запиваю водой из фляжки.

— Вот ваши яблоки, — говорю, подойдя к хозяйке сада, сидящей на лавочке в тени деревьев.

— Спасибо, — кивает она. — А ты не мог бы выполнить еще одно поручение?

— Могу.

— Сходи к мельнику за мукой, скажешь ему, что тебя Мира прислала. А я за это тебя пирогом угощу.

— Хорошо.

Вы приняли задание “Помощь с готовкой пирогов”!

Вот и мельница. Стучу в дверь.

— Кого там леший принес?! — раздается рык.

— Я от Миры пришел, за мукой!

— Заходи.

Открываю дверь и оказываюсь в комнатушке, заставленной полными мешками, повсюду мучная пыль. Мельник — “шкафчик с антресолью” и массой в центнер с хвостиком. И с таким добродушным выражением лица, что хочется убежать подальше. Да и нож на поясе добавляет нервозности.

— Ты подзаработать не хочешь?

— Зависит от того, что нужно сделать.

— Да в подвале жабы завелись, надо бы от них избавиться.

— А что сам не сделаешь это?

— Да так… — мельник мнется и краснеет.

— Боишься?!

— Да что б я… — распаляется он, — да никогда… Жаб…

— Сколько платишь?

— Три медяка!

— И свой нож, а то голыми руками как-то неудобно с ними разбираться.

— Тогда медяк и нож!

— Нож вперед, — ставлю я условие.

— Ладно, но тогда идешь прямо сейчас.

Молча протягиваю руку. Он отцепляет клинок с ножнами и передает мне.

Вы получили предмет!
Железный кинжал
Урон:
Рубящий урон 2 - 2
Режущий 2 - 2
Колющий 3 - 3
Вес 0.2
Прочность 15/15

Раз подвал, то лук, скорей всего, не пригодится, придется клинком помахать. Да и пока что он лучше по урону, чем моя деревяшка, выменянная на пирожок!

— Показывай дорогу…

Проходим в следующую комнату, и мельник поднимает люк.

— Там они.

Начинаю спускаться по скрипучей лесенке. И это жабы?! Размером с кошку и в фиолетовую крапинку!

А если все же пострелять? Проявляя чудеса эквилибристики и смекалки, натягиваю лук. Ой-е, а стрелы-то без наконечников! Что же я раньше не посмотрел? Ну да ладно, на земноводных должно хватить. Прицеливаюсь, задерживаю дыхание и стреляю. Я попал? Что-то полоски жизни не видать, как и названия монстрика. Стреляю еще раз - попал. Жаба лежит, и стрела из головы у нее торчит. Прям стихи!

Навык увеличился! Меткость: 3!

Бонус: Показатель увеличился! Ловкость: 3.45

Разработчики, чтоб вам икалось! Но приятно, что за повышение навыка дают бонусы к основным характеристикам чара. Сначала за первые три единицы, дальше уже за пять. В итоге за максимальный уровень навыка, а здесь их можно до сотни прокачать, по идее я получу +24 единицы к определенному стату, отвечающему за него. Неплохо. На пятой стреле убиваю вторую. И получаю еще плюс к “Меткости”. Да я так снайпером стану! Что мне и нужно.

Последние три стрелы, а это чудо в фиолетовую крапинку весело скачет туда-сюда. Меняю лук на кинжал и спрыгиваю на пол.

Я уворачиваюсь - она отпрыгивает. Пятнашки какие-то! Как же тяжело играть, когда неизвестно, сколько ей до скоропостижного конца осталось!

Навык увеличился! Атлетика: 2!

На третьей минуте достаю ее. Фух, отмучался. А что там в качестве трофеев? Три шкурки и восемь моих стрел: две сломались и пропали.

Поднимаюсь по лесенке и выбираюсь наружу.

— Справился?

— Да, вот, — и демонстрирую шкурку.

— У-убери это! — требует позеленевший мельник.

— Давай монету и муку!

Получив все требуемое, направляюсь к двери.

Вы перегружены! Вы не можете бежать!

— Если что — обращайся, — говорю мельнику на прощанье.

Мешок давит на спину, кажется, даже чувствую мешковину, царапающую спину. Кое-как добираюсь до дома Миры.

Показатель увеличился! Выносливость: 3.5

Показатель увеличился! Сила: 2.1

Неплохо, еще пара заданий, и можно отправляться в близлежащий город.

— Вот Ваша мука, — опустив мешок на ступени и вздохнув с облегчением, говорю я.

— Зайди через часик — я как раз испеку пироги.

— Хорошо, уважаемая, — киваю и отправляюсь к первой старушке.

Что-то скучновато. Или это просто начало, позволяющее освоиться? Да и что-то других иди… пардон, игроков, уже не видно.

— Отнес дрожжи соседушке?

— Да, — киваю и поправляю колчан на поясе, — и муку с мельницы для нее забрал.

— Ой, какой молодец, всплескивает она руками — . Я тут вещи перебирала, кой-какую одежонку тебе подобрала, а то ходишь как бродяжка.

— Благодарю, уважаемая… — отвешиваю полупоклон.

— Бабушкой Мартой называй, милок. Вот держи, вещи от моего покойного мужа остались.

Задание: Помощь старушке, выполнено!
Вы получили предмет: Рубаха
Вы получили предмет: Штаны
Вы получили предмет: Сапоги
Вы получили предмет: Кожаный жилет
Вы получили предмет: Ремень

— Спасибо Вам, бабушка. Если нужна еще какая помощь, то вы мне только скажите!

— Да вроде ничего больше не надо, ступай с богом!

Отойдя за угол, скидываю свои серые лохмотья, а под ними оказываются желтые семейные трусы в зеленый горошек. Жесть! Психологическое оружие массового поражения… А чего мне придарили? Черные штаны, коричневые сапоги с жилетом, и темно-зеленая рубаха. Ремень какого-то бурого окраса. Жаль, зеркала нет или там возможности переключиться к виду от третьего лица: интересно, как же я выгляжу.

Так, с этим разобрался, плюс три к защите получил и один быстрый слот под зелье тоже. Как жаль, что игра недавно вышла, и подробного мануала по ней еще нет. Что такое полгода? Меньше, чем ничто!

Нож есть, стрелы есть. Попробовать заточить?

Навык увеличился! Оружейник: 1

Заточив стрелы, Вы получаете +1 к минимальному и максимальному урону

Внимание! Стрелы сильно влияют на урон!

Вот же юмористы! Мало того, что нужно хороший лук найти, так еще и стрелы! М-да, чувствую, что донат тут цветет и пахнет. Затачиваю оставшиеся стрелы и получаю еще один плюс к этому навыку.

Время до пирога еще есть: сначала зайти в лавку, затем в трактир и напоследок поохотиться.

Ха, в местном магазине, мягко говоря, шаром покати! А то, что есть, слишком дорого. Такой недолук, как у меня, стоит целых семь медяков! Продаю старую одежду и трофеи с жаб. Из брони нахожу наручи за пять монет, дающие +1 к защите. Еще покупаю склянок под ингредиенты и десяток стрел. Орудия убийства оказываются без наконечников, просто заточенные. В кармане остается один потертый медяк. Да, пора осваивать карманные кражи.

Вызываю карту. Нет, это уже не оригинальность, а самый обычный дурдом! Туман войны, вроде бы так называется, если память не изменяет: все черное, кроме деревушки, где я появился. Да и она еще не вся отображается. Надеюсь, что для открытия локаций, необязательно самому туда топать. Не, играть забавно, но отдельные нюансы раздражают! Ладно, теперь в трактир.

Да, городишко неподалеку, даже на карте точка появилась с названием. Горильск - звучит-то как! У меня появилось подозрение, что игру делали наши программисты, причем страдая от тяжкого похмелья. А теперь жабы — берегитесь! Я иду…

Весело, оказывается, “Атлетику” можно быстрее прокачать, бегая с подпрыгиваниями. Картина еще та, но по плюсу к ней и бонусом к “Силе” получаю. Вот и озеро, и даже несколько земноводных греются на солнышке. Приседаю и натягиваю лук.

> Если враг вас не видит, то Вы можете нанести критический удар!

А замаскироваться можно? Срываю пару пучков травы и сыплю на себя сверху.

> Вы получили +5 к маскировке! Живность не сразу поймет, откуда по ней стреляли!

> Шанс нанесения критического удара увеличен!

> Навык увеличился! Скрытность: 3!

Бонус: Показатель увеличился! Ловкость: 4.6

Ой, не могу! Играю всего пару часов, но чем дальше, тем все смешнее…

Вот уже третью жабу пристрелил.

Вы получили новый уровень!

Открыть окно статистики? Да/Нет

Нет, сначала добью оставшихся земноводных. Раздается громкое бульканье и над озерной гладью выныривает наполовину своей туши водяной. Этакий полупрозрачный бурдюк с красными буркалами, тиной на голове, перепончатыми лапами, а внутри плавают какие-то разноцветные рыбки. Он начинает трясти лапками, громко булькает и начинает швыряться в меня комками водорослей. От первого залпа уворачиваюсь, делая стрейф влево, а второй попадает. Минус 10 хитов. Не жду развязки, беру руки в ноги и быстро прыгаю за обещанным пирогом. Но этому гринписовцу я еще отомщу!

И запах, и вкус… Как в реальном мире — я же специалист по пирожкам и пирогам с яблоками!

Вы получаете временный бонус +8 хитпойнтов и -3% к скорости бега!

Эй, я же всего кусочек съел! Не растолстел же от такого, чтобы медленнее передвигаться. Не знаю, игра ради игры, похоже, у них не вышла, но как средство для смеха очень даже ничего. Интересно, а какие плюшки даются после секса? Мне теперь даже страшно это представить!

В город или еще в стартовой песочнице побегать? Наверно, второе.

Вскопал огород, полил капусту и деревья. Подержал коня, пока его подковывали. Чуть не погиб от дурной, брыкающейся животины. За все эти муки получаю по единице к “Силе” и “Выносливости”. Так же кузнец подарил мне три кривых бронзовых наконечника для стрел. Плюс 2 к минимальному и максимальному урону. А нормальные наконечники он продает по четыре медяка за штуку! А с местных монстриков деньги не сыплются! Лишь всякие ингредиенты и материалы для крафта.

Пойду лучше со знахаркой пообщаюсь, пользы, думаю, больше будет!

А веселая она: столько баек рассказала! Да и задания несложные: собери, отнеси, подержи, не мешай. Поднял уровень, “Алхимию” на три пункта и “Атлетику” на два. Отношение ко мне ее улучшилось — призналась, что ее зовут Варвара. Да и известность увеличилась: теперь она равняется еденице! Потихоньку собираю сведения об этом водяном, но пока ничего важного. Заработанные медяки спускаю на единственный наконечник из серебра. Еще бы яда, но это надо травницу убедить, что я для нее любимый брат, сват и кум в одном лице. А пока статистику проверить.

Персонаж: Арт
Раса: полугоблин
Уровень: 4
Опыт: 650/1050
Известность: 1
Мировоззрение: нейтральное
Внешний вид/обаяние — 2
Базовые характеристики персонажа:
Сила — 2.8 (-30%)
Интеллект — 2
Сила Воли — 1
Ловкость — 4.6 (+15%)

Выносливость — 4

Жизнь: 50/50
Мана: 20/20
Запас сил: 50/50

Защита: 4
Урон: 3 — 8

Постоянные эффекты и достижения:
Кошачий глаз
Чувство ветра

Свободные очки характеристик: 6

Приятно, но надо быстрее получать пятый левел, и идти в ближайший город. Там и квесты денежные, и гильдии, в первую

очередь магов и бойцов. Да и чем леший не шутит, может и воров! Очки раскидываю следующим образом: по две единицы в “Силу”, “Выносливость” и “Ловкость”.

— Варвара, а Варвара, — подкатываю я к травнице, умильно заглядывая ей в глаза, — я ведь тебе помогал? Хорошо помогал?

— Чего хочешь, охламон? — она притворно хмурится и замахивается на меня полотенцем.

— Ну, чего ты так, — корчу жалобную физиономию, — я к тебе со всей душой, а ты…

— Говори уже, чего хочешь.

— Ты травы разные знаешь, мне до такого учиться и учиться, — она начинает улыбаться, — да и то не факт, что достигну твоего уровня. Помоги мне водяного одолеть.

— Ох, и чем он тебе помешал?

— Да добывал жабьи шкурки, а он начал тиной бросаться — чуть не убил!

— Ладно, скажу тебе травы, рецептиком поделюсь, но только сам варить будешь!

— А ступку одолжишь?

— Лунной травы принесешь, то подарю ее и парой секретов поделюсь.

— Хорошо, Варвара. Рассказывай, что и как.

Вы согласились на задание: “Редкое растение”!

О, как! Даже на карте полянку отметили. Вроде и неглубоко в лесу, но что-то стремно.

Сначала попрыгаю по деревне — сплетни об обитателях пособираю. А вечером пойду…

— Хорошо живет на свете Винни Пух, оттого поет он эти песни вслух… — мурлыкая себе под нос, углубляюсь в чащу.

А лесок-то становится гуще! Разросшиеся кусты, с которых обдираю цветы и плоды, низко нависающие над головой еловые лапы. Опавшая хвоя под ногами, грибы, корни, о которые так и норовишь споткнуться и кубарем покатиться в заросли крапивы. Ухают филины или совы - я в этом не разбираюсь. А вот вой волков заставляет ускорить прыжки. О, еще один плюс к “Атлетике”! Если загрызут, то опыт, конечно, не потеряю, но ждать десять минут респауна не хочется. Причем сейчас это произойдет точно на месте убийства. И где гарантии, что они уйдут за это время куда подальше?

Если верить карте, то я почти пришел. А прикольная штука этот “Кошачий глаз” — все видно как днем, но цвета более тусклые и размытые. Упс, судя по громкости воя, волки

приближаются. Начинаю озираться по сторонам и вижу растущий неподалеку вековой дуб. Белкой взлетаю вверх и вцепляюсь в ветку.

Вы получили +15 к маскировке! Живность не сразу поймет, откуда по ней стреляли!

Шанс нанесения критического удара увеличен!

С рычанием на поляну выбегает волк высотой мне по пояс, останавливается и начинает озираться и принюхиваться. Достаю стрелу с бронзовым наконечником, натягиваю лук и стреляю.

Критический удар! Урон x4!

Он взвывает и прыжками несется к моему укрытию. Ха, нам не страшен серый волк!

Еще пять стрел, и он сражен, а мне достается левел ап. И всего один плюс к навыкам за уровень, кошмар!

Вы получаете достижение: “Лесной стрелок I ранга”!

+ 1 к защите в лесу!

+ 1 к маскировке в лесу!

Спускаюсь и подбираю 4 стрелы, шкуру и клыки. А выстрелов было шесть… Вот же разработчики, вот же прохиндеи! Причем именно с бронзовыми наконечниками и пропали! И самое неприятное, что ни хитпойнтов, ни уровня монстра не видно! С другой стороны, так гораздо веселей играть. По крайней мере мне.

Собираю эту лунную траву и все, что срывается. Забив инвентарь под завязку, прыгаю к травнице.

Ага, дверь заперта. Вот что значит живой мир! Придется ждать до утра. Пойду тогда и я посплю. Только до постоялого двора доберусь и сниму комнату на ночь.

Продав ароматных трав для готовки, получаю три медяка. Один уходит на оплату комнаты, два — в кубышку. Поднимаюсь по лестнице, и прохожу в конец освещаемого тусклыми масляными светильниками коридора. Крошечная комната, из всей мебели лишь тюфяк на полу и все. Укладываюсь на него. А

ничего так, мягко. Надеюсь, что клопов они не прописали? Теперь распределить очки характеристик. Наверно раскину их так: два очка в “Ловкость” и одно в “Выносливость”. Вроде все. Выход!

А в реале мышцы немного побаливают. Неприятное открытие. И не похоже, что из-за того, что долго лежал неподвижно!

Приняв душ, доедаю остатки торта и заваливаюсь спать.

Глава 2

Утро начинается со звона адской машины — будильника… Когда я привыкну отключать его на выходные?! Сползаю с кровати и плетусь в ванную. После прохладного душа, вполне оживший, иду завтракать. Хм, а ремонт не помешал бы, а то обои начинают отклеиваться, да и кухонные шкафы уже на ладан дышат. Да и холодильник надо сменить, а то, похоже, он еще дедушку Ильича помнит молодым и кудрявым! Хотя квартира не моя, так почему у меня должна болеть голова об этом?

Лениво ковыряя вилкой яичницу с колбасой, размышляю, почему умея готовить, обхожусь холостяцкой едой? Видно лень родилась вперед меня. Грязную посуду в раковину, кружку крепкого кофе — в руки и шерстить возможные мануалы и форумы по игре. Вдруг кто-то уже валил водяного?

Ничего… Такое чувство, что никто в стартовых локациях не задерживался! Ладно, а что там с ядами? Элементальный урон, понижающий хитпойнты и запас сил. Ого, пожирающий ману. Неплохо, но жаль, что рецепты не опубликовали! Значит без нормального отношения травницы, мне сие невозможно провернуть. Пора возвращаться в игру, а то травы повянут и только на корм животных и сгодятся.

Надеваю “сбрую”, устраиваюсь на кровати и щелкаю по кнопке.

Снова черное пространство и мерцающие серебристые звездочки. Моргаю и вижу знакомую обстановку комнаты на постоялом дворе.

В отсутствие классов вводятся Пути, дающие бонусы и специальные умения.

Ищите, и будет вам счастье!

Забавно, особенно последнее, про “щастье”, а информация о них? Походу искать и искать. Не думаю, что раньше чем через неделю появятся сведения о паре Путей. Ладно, сначала отнесу травы, а потом буду думать, как завалить этот бурдюк с тиной.

Травы начинают вянуть, а значит бегом к Варваре.

— Вот и я! — радостно кричу с порога. — Чудо-травки вам принес!

— Что ты так, кричишь, охламон?! Котика напугал!

Скашиваю глаза на печку. Хорошо испугался, аж уснул!

— Вот ваши растения.

— Молодец, держи обещанное.

Задание: “Редкое растение” выполнено!

Вы получили предмет: Ступка с пестиком

Вы получили рецепт: Слабый яд

И что за рецепт? Йаху! Все необходимое есть, правда, урон по -4 хитпойнта в течение 6 секунд, это очень мало. С другой стороны, для начала очень даже ничего. А если верить форуму, то для лучника, алхимия жизненно необходима. Тяжелые доспехи и броня многих монстров очень успешно противостоят стрелковому оружию. Да, скучать мне не придется.

— Вжик, вжик, вжик — уноси готовенького! — мурлыкаю себе под нос, готовя отраву. — Кто на новенького?!

Из трех попыток удачной оказывается только одна. Пора двигаться дальше.

Пока приготовил, пока веток для маскировки нарезал, пока две ухоронки сделал у озера, и закат уже наступил. Кладу отраву в быстрый слот на поясе. Можно начинать!

Нарвав и обсыпав себя травой, сажусь в первую.

Вы получили +20 к маскировке! Живность не сразу поймет, откуда по ней стреляли!

Шанс нанесения критического удара увеличен!

Навык увеличился! Скрытность: 4!

Раз жаба, два жаба. Вот и персонаж для ликвидации выныривает. Пригнувшись, меняю место дислокации. Стрела с серебряным наконечником, +3 к минимальному и максимальному урону, дополнительно еще по +2 против нежити и нечисти, яд и…

Критический удар! Урон x3!

Да! Вскакиваю на ноги, стрейф влево — стрела, стрейф вправо — стрела. Вот так, шагая из стороны в сторону, стреляю. Раз ловлю комок водорослей и теряю двадцать хитпойнтов. Последняя стрела… Есть, завалил!

Вы получаете новый уровень!

Открыть окно статистики? Да/Нет

Вы получаете достижение: “Убийца чудовищ I ранга”!

+ 2% к урону по высокоуровневым существам!

Да, две единицу в “Выносливость” и одну в “Силу”. Опыта что-то маловато дали, обидно. Сейчас доем пирог и пойду смотреть трофеи.

Ого, “икра водяного”, оставлю это без комментариев. Да и для чего нужна — непонятно. А это что на мелководье поблескивает? Наклоняюсь и поднимаю кругляш амулета на цепочки тройного плетения. Ну, хоть не золотая, а то пришлось бы малиновый пиджак искать. Да и ассоциация с тем дубом мне не нравиться. И шо це такэ?

Амулет < не идентифицирован >

Эффекты: < не идентифицированы >

И как это называется? Я понимаешь, жизнью рисковал, а мне вот такой презент?! Чтоб вам икалось! О, еще какой-то камешек. Серебристо-черного цвета и размером с монету в два рубля.

Кусочек мифриловой руды

И это все?! Пойду для успокоения нервов фикусы пособираю на опушке, заодно зелий наготовлю. Если получится.

Набираю полную котомку и иду к трактиру. Навстречу прыжками мне несется парень, копия Куценко, вооруженный топором и щитом.

— Парень, стой! Давай группу создадим! Я такие места для охоты знаю — в город 10 уровнем войдем!

М-да, ник — Потрошитель. Никогда не понимал такого выпендрежности. Да еще и нарушающей картину мира.

— Не, не хочу. Мне торопиться некуда.

— Да ты подумай! А потом сразу в клан вступим! У меня знакомые есть.

— Нет!

— Да что ты отказываешься?!

Ничего не говоря, срываюсь с места и оставляю этого

Потрошителя позади.

Снимаю комнату, поднимаюсь в нее и ложусь на тюфяк. Выход!

Ух, что-то мышцы тянет, как после хорошей тренировки в тренажерном зале. Снимаю “сбрую” и ползу в душ.

Сварив кофе, сажусь за ноут. Так, и зачем нужен мифрил? Разумно, что для изготовления брони и оружия. На самый простой шлем нужно пятнадцать кусочков или в пять раз меньше слитков. Может выпасть из редкого монстра или добывается в шахтах. А что на это скажет аукцион? Нехило, от сорока вечно зеленых бумажек за кусочек. Как тут продавать? Ха, красивая система — 1% от суммы достается игре. Неплохая замена донату. Да и так честнее на мой взгляд. А лоты интересные, начиная об одного доллара до восьмисот. Неплохо за полгода существования игры.

Пойду пока еду приготовлю, а потом снова в виртуальный мир. Затягивает все же.

Кровать более просторную надо будет купить, а то односпальной теперь не хватает. Ну-с, приступим. Звездочки, обшарпанные стены номера, муха, сонно ползущая по потолку. Теперь бегом к травнице, пока растения не пропали. Надо у нее узнать, как их можно сохранить впрок.

— Здравствуй Варвара, свет очей моих! Как твои дела? Как твой милый котик поживает? — коврик недоделанный, царапал меня исподтишка постоянно!

— И тебе, Арт, не хворать. Просто так или по делу?

— По делу, — корчу грустную физиономию, — травки вам продать, мудрости набраться, если поделитесь.

— Давай тогда посмотрим, что принес. А остальное после обсудим…

Навык увеличился! Торговля: 1

Неплохая добыча на этот раз, на целых тридцать медяков! Да еще на три зелья лечения фикусов осталось.

— Так что ты хотел узнать? — интересуется она, сортируя по неизвестным мне признакам траву.

— Как растения можно впрок заготовить?

— Что-то можно засушить, что-то заспиртовать, — я оживляюсь, услышав знакомое слово.

— Расскажете?

— Могу книжку за десять медяков продать, “Азы молодого травника” называется.

— А, давайте! — выкладываю на стол нужную сумму.

— Ты расскажи, что там с водяным? — интересуется женщина, протягивая мне брошюрку, листов в двадцать толщиной.

— Все, нет его. Одни расходы, но хоть отомстил за обиду.

— Ой, молодец!

Задание “Помощь травнице. Часть I” выполнено!

Вы получаете рецепт: Маскировочная мазь!

Вы получаете предмет: 3 серебренных монеты!

Вы получаете предмет: Плащ травника!

Вы получаете +1 к Известности!

Не понял, что за задания впоследствии их выполнения?

— Варвара, а почему вы раньше не сказали, что вам нужно помочь извести его?

— Понимаешь, иногда приходят к нам бурые эльфы. А они страсть как любят природу и всякую гадость защищать. А от этого водяного совсем житья не было! И окоротить его мы не могли!

— Ясно. А как защищают?

— Стрелами нарушителя шпигуют, как ту подушечку для иголок. Вот никто водяного и не трогал.

Ой-е, куда я влез?!

— Уходить мне, наверное, надо…

— Выполни еще одну мою просьбу, а я тебя в дорогу снаряжу.

— Говорите, — киваю, прикидывая, с какой скоростью, мне придется прыгать до города.

— Нужна мне икра водяного и корни кувшинки с камышом. Поможешь?

— Да, куда ж деваться?

Вы приняли задание “Помощь травнице. Часть II”!

Бегом, подпрыгивая, несусь к озеру. А плащ хороший, +10 к маскировке дает, жаль, только в лесу. Подстреливаю трех жаб и получаю плюс к меткости. Неплохо. С живности падает две шкурки, один язык и пара глаз. Убираю лук и медленно захожу в озеро. Бр-р-р, а вода-то холодная! Вон кувшинки, задерживаю дыхание и ныряю. Появляется шкала воздуха, уменьшающаяся с каждой секундой.

На поверхность выныриваю с двумя хитпойнтами. Хорошо поплавал! Брасом добираюсь до противоположного берега, где растет камыш. О, “Атлетика” на единицу повысилась. Съедаю чудом сохранившиеся пару яблок и самую малость восстанавливаю показатели. Вот и нужные фикусы, как настоящие. Хватаю стебель и дергаю на себя. Не поддается. Прикладываю больше силы и режу ладони листьями.

Чуть не умер, добывая эти корни! Сначала ныряньем понизил здоровье, затем камышом, с режущими руки листьями. Прыжками, чередующимися с обычным шагом, когда выносливость падает до нуля, добираюсь до травницы.

— Помоги, — хриплю я, вваливаясь в избушку, — умираю!

— Вот, пей! — она протягивает мне пузырек с бурой жидкостью.

Фу, ну и гадость — нечто кисло-горькое, зато хитпойнты неторопливо поднимаются с двух до максимума.

— Ты смог достать?

— Да, вот они, — выкладываю предметы на стол.

— Молодец, держи!

Задание “Помощь травнице. Часть II” выполнено!

Вы получаете рецепт: Малое огненное зелье!

Вы получаете предмет: 3 серебренных монеты!

Вы получаете предмет: Серебряный нож травника!

Вы получаете предмет: Кожаные перчатки!

Вы получаете предмет: Вяленое мясо!

Вы получаете предмет: Фляга!

Вы получаете предмет: Котелок!

Вы получаете предмет: Записка Орту!

— Есть у меня знакомый охотник, — тихо продолжает травница, — который проводит тебя до города тайными тропами. На закате он будет ждать тебя на опушке леса. Отдашь ему записку, понял?

— Да, — киваю и убираю свиток в сумку и, прижав ладонь к сердцу, отвешиваю поклон. — Благодарю, Варвара. Может, еще встретимся.

— Да хранят тебя боги!

— Прощайте…

Хм, а неплохой ковыряльник мне подарила — когда я им вооружен, то шанс найти редкие травы увеличивается аж на целых 4%! Да и урон гораздо выше, чем у железного кинжала, плюс он серебряный. Так, теперь к кузнецу за наконечниками и углем, затем в торговую лавку, а нужные травы у меня еще остались.

Двадцать бронзовых наконечников мне обходятся в 80 медяков, а вот древесный уголь всего в 25. Странные расценки.

Собрав стрелы, получаю плюс к “Оружейнику” и соответственно бонусом единицу к “Силе”. Жаль, нормальных луков в продаже нигде нет. А это эта игрушка только жабам представляет угрозу! Ладно, мед купил, можно начинать зелья готовить…

А что, неплохо, 3 единицы огненного урона на четыре секунды. Делаю пять порции и повышаю “Алхимию”. Да, похоже, что без нее лучнику действительно не прожить. Только пока найдешь нужный рецепт… Да и наверняка самые лучшие на дороге не валяются. Видно придется вступать в гильдию магов: там и рецепты наверно можно со скидкой приобрести, да и заклинания в моем пути гордого волка-одиночки не помешают. О, отлично, еще на два малых зелья жизни фикусов хватает.

Пойду на опушку, подожду этого охотника. Пока ждал, развлекался стрельбой по дятлам, ну или просто похожим птицам. Набрал перьев и повысил “Меткость” на один пункт.

— Да, силен, бродяга! — раздается мужской голос из-за спины.

Разворачиваюсь, припадаю на одно колено и натягиваю лук.

— Спокойней! — усатый мужчина в одежде зеленых оттенков и плаще, до боли похожем на маскхалат, поднимает руки вверх, ладонями ко мне.

— Орт? — интересуюсь, держа незнакомца на прицеле.

— Да, охотник я местный.

— Ясно, ты это, зла не держи, — смущенно говорю ему, — просто Варвара таких ужасов понарассказывала…

— Про бурых? Эт да, еще те твари… Водяной им дороже, чем десяток мирных людей!

— Вот-вот, совсем ушастые обнаглели! Кстати, травница просила тебе записку передать.

Он хмыкает и кривит губы, читая бумажку.

— Она просит тебе нормальный лук дать. Она права, с этой игрушкой ты до города не дойдешь. Ладно, деньги у тебя есть?

— Немного заработал, — осторожно киваю, — но не думаю, что этого хватит на нормальное оружие.

— А сколько есть?

— Семьдесят медяков.

— Маловато… Но да ладно, пойдем отдам тебе свой старый, — кивает он и начинает идти куда-то вправо, — остальное потом занесешь.

Пять минут по лесу, и мы выходим к землянке, крытой дерном. Издалека от обычного холмика и не отличишь.

— Жди, — кивает усатый, скрываясь в доме.

Через пару минут, сопровождаемых грохотом роняемых вещей, он возвращается.

— Держи, еще тридцать медяков должен будешь!

Старый охотничий лук:
Урон:
Рубящий урон 0 - 0
Режущий 0 - 0
Колющий 1 - 6
Вес 1
Прочность 25/40

— У меня еще есть пузырек малого огненного зелья, — забрасываю удочку.

— Давай, и мы квиты!

Передаю ему флакон, пожимаем руки и отправляемся в дорогу.

— А расскажи, если несложно, о местной живности. Такой знатный охотник наверно обо всех все знает.

— Да, — он приглаживает усы и гордо улыбается. — Я с самого детства по этим лесам брожу: сначала с отцом, а потом и сам.

— Да, Варвара тоже говорили, что вы самый опытный из местных зверобоев.

— Ладно, тут пока безопасно, так что слушай…

Вы получаете достижение: “Охотник I ранга”!

Вы видите название монстра!

Смешно, а второй ранг наверно откроет количество хитпойнтов. Интересно, а что будет тогда на третьем?

— Сейчас мы пройдем по краю чащи, — остановившись, объясняет охотник. — Подниму вот так руку — остановись. Вот так, то стреляй, куда показывает ладонь. И иди за мной шаг в шаг, понял?

Киваю, и мы продолжаем движение. Лес заметно меняется: остаются одни хвойные деревья и странные кусты, с острыми шипами. Птиц вообще не слышно. Хоть движенью ничто не мешает — хвойная подушка надежно укрывает корни.

— Осторожней, — шепчет мужчина, — оцарапаешься, и тебя парализует. А эти милые кустики начнут тебя есть.

М-да, больная фантазия у тех, кто сделал эту игру!

Неожиданно охотник останавливается и поднимает руку. Ага, опасность. Что, ежики?! Большие, размером с мелкую собаку. Приседаю за деревом и натягиваю лук.

Вы получили +15 к маскировке! Живность не сразу поймет, откуда по ней стреляли!

Шанс нанесения критического удара увеличен!

Первая стрела срывается в полет синхронно с сестрой, выпущенной Ортом.

Критический удар! Урон x2!

Готов. Подхожу и выдергиваю две стрелы и подбираю иглы плотоядного ежа.

— Они ими очень метко стреляют, — сообщает мужчина.

К утру, мы доходим до города, я поднимаю основной навык чара — “Меткость” на три пункта, бонусом единицу к “Ловкости” и получаю два уровня. Рюкзак забит трофеями и ингредиентами под завязку. Веселая прогулка вышла! Плотоядные ежи, такие же дятлы, норовящие продолбить череп. Живые пеньки, хорошо, что изготовил огненное зелье! Вот только плюсов к навыкам не получил, странно.

— Вот тут наши пути расходятся, — произносит Орт, стоя на опушке.

— Благодарю, что помог. Держи, — протягиваю ему предпоследнее зелье. — Вдруг пригодится.

— Будь осторожней, — кивает он, пряча флакон в сумку. — Где-то неделю не покидай город, а то еще встретишься с бригадой бурых…

Вы получаете +1 к Известности!

— Ясно, буду следить за своей спиной, — в очередной раз отвешиваю полупоклон, разворачиваюсь и прыжками несусь к городским воротам.

— Стой, за проход в наш славный город с тебя три медных монеты! — произносит стражник, взмахивая алебардой.

— Конечно-конечно, — часто кивая, протягиваю ему названную сумму. — А не подскажете, доблестный страж сих ворот, как пройти к гильдии магов и бойцов?

— Отсюда два квартала и поверните направо, — приосанившись, произносит он.

— Благодарю, уважаемый.

Прохожу сквозь распахнутые ворота и оказываюсь в Горильске. Узкие, извилистые улицы. Одноэтажные хибарки, дальше — более приличные дома. Ага, вот и нужная мне гильдия. Невысокая башня, над входом вывеска с изображением раскрытой ладони, по ее центру раскрытый глаз. Стучусь и захожу.

Комнатка, скамейка у стены и монументальный стол, за которым восседает обрюзгший пожилой мужчина.

— Добрый день, уважаемый маг! — отвешиваю полупоклон. — Я хотел бы вступить в вашу славную гильдию магов!

— Одна серебряная монета, деньги вперед!

Ну и расценки! Это же пару дней по лесам надо бегать, собирая травы!

— Вот, уважаемый…

— Маг Пуз, ученик! — то, что пузо есть, я и так вижу.

— Ясно, уважаемый маг Пуз! — восхищенно смотрю на него, сколько шашлыка пропадает! — А кому я могу продать алхимические ингредиенты?

— Второй этаж, первая дверь налево — там Ажара. Поговори с ней.

— До свиданья, — снова кланяюсь и, развернувшись на пятках, ухожу.

Бегом поднимаюсь по лестнице. Постучавшись и дождавшись разрешения, захожу внутрь. Просторная комната, шкафы вдоль стен и длинный стол по центру, заставленный всякими склянками и прочей алхимической ерундой. Вокруг него носиться молодая и весьма симпатичная девушка в заляпанной реактивами мантии.

— Добрый день, уважаемая Ажара, — прижимаю ладонь к сердцу и отвешиваю полупоклон.

Да, тяжела жизнь ролеплейщика!

— О, новое лицо, — она радушно улыбается. — Да ты же

ученик, поздравляю!

— Благодарю, не подскажите, у кого тут можно об алхимии побольше узнать?

— Я тебе расскажу, если поможешь мне с моими опытами.

— Согласен, — киваю и подхожу ближе. — Что от меня требуется?

Вы приняли задание “Доставка ингредиентов”!

Вот это тоже бесит, задание принято, а что будет в качестве награды и будет ли она, неизвестно!

— Достать вот это, — девушка протягивает мне листок пергамента.

Так-с, посмотрим. Ух, повезло! Все это у меня же есть, по дороге насобирал.

— Я скоро вернусь, — киваю и выхожу из гильдии магов.

Можно было бы сразу отдать, но неизвестно, как она к этому отнесется. Погуляю часик, посмотрю, что там, в гильдии бойцов, да и город изучу — авось пару монет заработаю.

И далеко идти не пришлось, здание находится по соседству, эдакий миниатюрный форт и позади него тренировочная площадка.

Фух, хоть тут не пришлось платить. Всего лишь пришлось попасть с пятидесяти шагов в мишень десять раз. Попал, лишился одной стрелы — сломалась. Взял первое задание: истребить крыс в хлебном амбаре. Вот почему в большинстве игр присутствует это задание, в той или иной форме? Почему крыс, а не тараканов, или там пингвинов?! Хоть на карте отметил и на том спасибо. Выйдя из здания, прыгаю в нужную сторону, ловлю на себе удивленные взгляды других игроков. Млин, они что, не заметили, что так проще всего “Атлетику” прокачать? Правда выглядит глупо, но это мелочи жизни. Можно конечно поплавать, да только негде. Да и неизвестно, что тут в воде водится помимо водяных.

Вот и амбар. Натянув лук, приседаю и крадучись, захожу внутрь.

Вы получили +5 к маскировке! Живность не сразу поймет, откуда по ней стреляли!

Шанс нанесения критического удара увеличен!

Большое помещение, разделенное перегородками, балки под потолком, несколько пирамид из ящиков. Странный амбар. А вон

и две крысы.

Критический удар! Урон х3!

Бонус к маскировке исчез — противник вас заметил!

Стреляю в бегущую на меня крысу, размером с кошку. Промах, а следующие две стрелы попадают в цель. Подбираю стрелы с трофеями. В инвентаре появляется пузырьки с крысиной желчью и печенью. Первое ладно, но как во флакон печенку можно засунуть?

Еще двадцать минут и три скальпа, то есть шкуры, флакон печени или желчи. Забираюсь на ящики и оглядываюсь. М-да, вот же подстава! В углу сидит белая крыса, больше напоминающая овчарку, а рядом с ней три обычные. Походу это босс. О, “Белая крыса-вожак”, звучит!

Приседаю на ящике. Эй, а где бонус к маскировке?

Восприятие монстра выше вашей маскировки и скрытности.

Шанс нанесения критического удара снижен!

Весело, однако. Точно это местный босс, а у меня всего одно огненное зелье. Хм, а на яд ингредиенты случаем не завалялись? На две дозы.

Вас постигла неудача, и вам не удалось ничего создать!

Да что за невезение! Фух, хоть вторая попытка оказывается удачной.

Ну, понеслись! Первая стрела входит вожаку в бочину. Он срывается с места и несется к ящикам, где я сижу. Промах, попал! Истратив почти все стрелы, последнее огненное зелье, все же убиваю это чернобыльское чудовище.

Вы получили новый уровень!

Открыть окно статистики? Да/Нет

Вот уже и очередной уровень. Статистика!
Персонаж: Арт
Раса: полугоблин
Уровень: 9

Опыт: 1500/2650
Известность: 2
Мировоззрение: нейтральное
Внешний вид/обаяние — 2
Базовые характеристики персонажа:
Сила — 6.3 (-30%)
Интеллект — 2
Сила Воли — 1
Ловкость — 10.35 (+15%)
Выносливость — 9.5

Жизнь: 95/95
Мана: 20/20
Запас сил: 95/95

Защита: 4
Урон: 4 — 12

Постоянные эффекты и достижения:
Кошачий глаз
Чувство ветра
Лесной стрелок I ранга
Убийца чудовищ I ранга
Охотник I ранга

Нераспределенные очки опыта: 9

Изменяю привычную для себя схему, и увеличиваю “Ловкость” сразу на пять пунктов, и по две единицы вкладываю в “Силу” и “Выносливость”. Хм, странно, жизни становится сто двадцать пять, место ста пятнадцати. Тоже какой-то бонус?

Последними тремя стрелами валю одну крысу, остается еще две. Кидаю нож мельника и попадаю! Зелье лечения в быстрый слот, беру клинок травника в руку и спускаюсь.

Одна крыса кусает меня за ногу. По телу проходит волна дрожи, а место укуса начинает сильно зудеть.

Внимание! Болевые ощущения зависят от типа ранения и количества потерянных хитпойнтов!

Все веселей и веселей. Представляю, что почувствую, если меня сжует дракон!

Отмахиваюсь клинком, теряю почти все хитпойнты, но избавляюсь от вредителей. И зелье здоровья оказывается с

подвохом, жизнь восстанавливается не моментально, а только за некоторое время. Получаю плюс к владению короткими клинками. Грустно, было двадцать четыре стрелы, а осталось всего девятнадцать. Но хоть с наконечником всего одна пропала. Шкура, желчь, снова желчь. А что там с этого альбиноса? Хи, сердце и голова.

> Вы добыли трофей! Можете повесить его в своем доме и темными зимними вечерами предаваться воспоминаниям!
>
> Вы получаете +1 к Известности!

А где же ключ от этого самого дома? Да и сердце на стене плохо смотрится. Юмористы! Неторопливо обхожу амбар, внимательно все осматривая. И мои старания вознаграждаются! Нахожу откушенный и изрядно пожеванный палец, на котором надето серебристое кольцо с зеленным камушком.

> Навык повысился! Восприятие: 1

Что за бижутерия?

> Кольцо молодого авантюриста
>
> +4% к скорости
>
> Восстановление 10 хитпойнтов раз в день

Неплохо, сейчас проверим. О, жизнь теперь восстановлена на половину. Можно идти сдавать задания.

В гильдии бойцов выдают пять медяков, а Ажара повышает мой навык Алхимии на два, что автоматически дает мне бонус +1 к “Интеллекту”. Так же получаю от нее рецепты: противоядия и малого зелья скорости. Плюс 4% к скорости на 10 секунд, надо будет сварить и опробовать. Жаль, она рецепты не продает, да и новых заданий пока нет. Продаю ей ненужные мне запчасти монстров, повышаю торговлю на единичку. В итоге в котомке лежат 4 серебрушки, пустые флаконы, фляжка и огниво, нужные мне ингредиенты, самый первый лук и голова белой крысы.

— Ажара, а не подскажете, есть здесь библиотека и где можно купить заклинания?

— У нас в гильдии есть, правда небольшая. Это следующая дверь. Заклинания… У Пуза или Илеха, его комната в конце коридора.

— И последний вопрос — где здесь можно переночевать?

— Спальни на третьем этаже, занимай любую комнату. В месяц — серебрушка, можешь и свои вещи там хранить.

— Благодарю, уважаемая, — отвешиваю полупоклон. — Если будут еще задания — сообщите.

— Хорошо, — кивает она и возвращается к своим любимым колбам.

Хм, монета в месяц, надо будет узнать, где дешевле: здесь или на постоялом дворе. Да и про безопасность не стоит забывать. Но сначала приобрести, если денег хватит, пару заклинаний, и осмотреть библиотеку.

Комнатка, окно во всю стен и небольшой столик с парой кресел. В одном развалился мужчина, по облику — металлист обыкновенный. Длинные волосы, серьга в ухе и косуха, основательно забитая заклепками. Потертые джинсы и высокие ботинки. Под правой рукой лежит костяной жезл, весь покрытый резьбой. Точно боевой маг! По крайней мере, на концепт-артах игры, они изображены так же.

— Здравия желаю, товарищ боевой маг Илех! — замерев по стойке смирно, гаркаю я.

— Вольно, ученик. За правильное обращение, будет тебе скидка на первое заклинания.

— Благодарю, товарищ боевой маг Илех!

— Выбирай, — он достает свиток из сумки, висящей через плечо, и протягивает его мне.

— Так точно, товарищ боевой маг Илех! — разворачиваю и начинаю изучать список.

Таблица в пять колонок: название, затраты маны, урон, цена и возможность улучшения.

— Разрешите обратиться, товарищ боевой маг Илех!

— Разрешаю, — благосклонно кивает он.

— Что значит “улучшение”, и не поможете ли вы с выбором, товарищ боевой маг Илех?

— Перевести заклинание на следующий уровень, — мужчина хлопает себя по колену, — хоть один нормальный новобранец! А то приходят с видом: круче нас только яйца после часа кипячения и гнут пальцы, салаги! Ты где предпочитаешь бродить?

Все время разговора я удивляюсь все больше и больше. Был бы в реале — искал бы свою челюсть где-то в районе коленок.

— В лесу, товарищ боевой маг Илех!

— Охотник значит.

— Так точно!

— Значит, бери “Льдинку” или “Удар ветра”. Так же возьми “Преграду”, она уменьшит физический урон. Не думаю, что ты столкнешься с магами. Так что?

— “Удар ветра” и “Преграду”.

— Значит три с половиной монеты, но я тебе пообещал скидку, так что давай две с половиной.

Отдаю монеты и взглядом преданно поедаю мага.

— Запоминай жесты, — произносит он и, встав с кресла, подходит к окну.

Хм, напоминает старую и малоизвестную игрушку, там тоже заклинания надо было вот так же рисовать. Хоть символы не сложные. “Ударом ветра” он попадает в пролетающую мимо ворону: та, с громким и презрительным “кар”, падает на землю.

— Благодарю, товарищ боевой маг Илех!

— Вольно, свободен!

Развернувшись на каблуках и печатая шаг, покидаю кабинет.

Так, теперь в библиотеку. Хотя, кажется, что-то я забыл. Через пару шагов до меня доходит — в гильдии бойцов про навыки не спросил! Ладно, сначала книги полистаю, а потом схожу.

Да, только название от библиотеки! Один шкаф с двумя десятками томов, камин, да пара кресла.

Подстава, однако: чтобы перелистнуть страницу, надо подождать минуту. Чувствую, книги тут никто не читает. Час на один томик это много. Все же ради интереса попробую. “Усекновение гадов различных для магов и нет”, название больно интересное.

Фух, последняя страница и все!

Вы получаете достижение: “Охотник II ранга”!

Вы видите уровень монстра!

Вы получаете достижение: “Охотник III ранга”!

Вы видите количество хитпойнтов монстра!

Ой-е, я не могу! Отсмеявшись и успокоившись, ставлю книженцию на полку и иду в гильдию бойцов. Интересно, а организация охотников тут есть? Иначе где еще можно получить это достижение?

Зато оказывается, что почти у всех монстров есть места на тушке, удар в которые автоматически становится критическим. Надо на форуме полазить, и если есть, то сделать распечатки.

Спустившись вниз, отдаю Пузу монету и получаю ключ от комнаты.

У воинов меня поджидает разочарование: ни заданий, ни доступных умений. Типа лук это не воинское оружие, а так, баловство одно. Зачем же тогда при испытании на вступление я стрелял по мишеням? А для коротких клинков умения имеются лишь с третьего уровня навыка этих самых клинков. Зато про гильдию охотников узнал — есть такая. В башне восточных ворот размещается. Попрыгал я туда, может хоть них что-нибудь полезное обломится.

Башня, как башня. Ни вывески, ни привратника-дворецкого вниз. Толкаю обитую металлическими полосами дверь и вхожу. И оказываюсь в какой-то кунсткамере: стены завешаны разнообразными трофеями. Головы, лапы, хвосты и шкуры, что-то в банках плавает, но желания разглядывать нет.

— О, брат-охотник, решил вступить в нашу гильдию?

— Да, — киваю, разглядывая мужчину.

Худой, среднего роста, лицо наискось пересекают три параллельных шрама. Костюм камуфляжной расцветки, из-за плеча виднеются оперенья стрел.

— Я — Зиг. Мы за вступленье денег не берем, предъяви хороший трофей и все.

Это я удачно задание от гильдии бойцов выполнил.

— Вот, — достаю голову белой крысы.

— Неплохо, — кивает он и начинает писать в толстенной книге.

— Так я принят?

— Конечно, имя?

— Арт.

— Распишись вот тут! Или крестик поставь, если писать не умеешь, — поясняет мужчина и протягивает мне перо.

“Вась, ставь крестик — ничего тогда не докажут!” — шутили мы над приятелем в ЗАГСе. Так что ставлю размашистую букву “Х” напротив своего имени.

— Поздравляю, брат-охотник! Ты можешь покупать в нашей лавке товары со скидкой.

— А каким-нибудь приемам вы можете научить?

— Да, — кивает он и протягивает мне свиток.

Ну и цены! Мне пока хватает только на один.

— Я хотел бы освоить вот этот.

— Давай полторы монеты серебром и пошли на стрельбище.

Денег жалко, но штука полезная при стрельбе время вроде как замедляется, но действует только после первого выстрела. Да и 10% это не много, но с чего-то же надо начинать? Да и название

красивое — “Рефлексы лучника I ранга”.

Отдаю монеты и следую за лучником. Покинув башню, мы быстрым шагом движемся в сторону городских окраин. Пара минут

Вы готовы к тренировке?

Внимание! Она займет 6 часов игрового времени.

На это время вы можете выйти из игры.

Начать тренировку и выйти из игры? Да/нет

Конечно же начать — я деньги за это заплатил! Начинается ролик: лучник ходит перед моим чаром, бурно жестикулирует и рассказывает, перемежая речь ругательствами. Эх, прямо как на военно-полевых сборах в институте было! Аж ностальгия пробила…

Прихожу в себя на кровати, снова болят мышцы. Что за дурдом?! Кое-как сделав разминку, ползу в ванную, а потом есть.

Удачный суп вышел, и даже макароны похожи на макароны, а не на клейстер. Видно был в ударе, когда готовил. А не выпить ли благородному дону пивка в количестве пары бутылочек?

Вот так, попивая пенный напиток солнца, смотрю имеющуюся информацию об игре. Смешно, если верить форуму, то достижение “Охотник” можно получить, убив тысячу мобов, уровня не ниже чем у чара. Ленивый народ, было же сказано — живой мир! А они только за уровнями гонятся. Хотя думаю, есть и нормальные игроки, давно понявшие эту фишку. Да и я просто давно привык читать документы с инструкциями — инженер, однако! Про уязвимые места у монстров ничего не написано, грустно. Придется методом научного тыка определять их.

Да и в целом на удивление мало полезного на этом форуме. Приглашения в кланы, приглашения на совместные охоты, предложения помочь быстро прокачаться, за реальные деньги, разумеется. Тоска…

На аукционе ничего интересного не нахожу, в основном полный хлам. Причем, по-моему, его можно купить за игровую валюту! Понимаю там рецепты или действительно редкие вещи, то да, деваться некуда.

Хорошо, что туда залез. Надо форумы пошерстить на тему рецептов зелий. Можно, конечно, методом научного тыка искать, есть такая возможность. Только больно накладно, да и для игрового здоровья опасно. Про сию возможность я уже успел

прочитать, зелье может и взорваться или испустить ядовитые пары. И что тут есть? Малое зелье лечения, скорости и противоядие. Все это я и так знаю, что еще? О, малое зелье холода и все. Или никому алхимия не нужна, или… Вот это “или” не знаю, даже предположений нет.

Пиво выпито, три часа прошло — можно и в игру. Выполню пару квестов, апробирую на мишенях заклинания и спать.

Знакомые звездочки и вот стою на полигоне, глядя в спину удаляющегося ленивой походкой Зига.

Вы изучили прием: “Рефлексы лучника I ранга”!

При прицеливании время замедляется на 10%!

Теперь заклинания. Открываю книгу заклинаний: “Преграда” — 5 маны и поглощение 5% процентов урона, “Удар ветра” — уже 6 маны и 9 урона. А какое из них проще в использовании? Рисунок у обоих почти одинаков, различаются завитушки — одного в верхнем углу, а у другого сбоку. Не завидую я магам: столько рисунков помнить, мрак!

Сейчас апробируем. “Удар ветра” напоминает комок пыльного воздуха, зато летит достаточно быстро. “Преграда” создает по телу полупрозрачную зеленоватую пленку. Трачу весь небольшой запас маны и иду к мишеням — вдруг стрелы или наконечники остались. Пять минут поисков, и я становлюсь обладателем одной целой стрелы и трех железных наконечников. Вот почему от моих стрел они в трупах не остаются, а просто исчезают?! Теперь к трактиру, попробую игрового пива, да и послушаю, о чем местные судачат.

Медяк и сжимаю кружку, ищу свободный столик. Нахожу, почти у самого входа. Присаживаюсь и, цедя напиток, весьма неплохой на вкус, прислушиваюсь.

Разговоры ни о чем: погода там хорошая, репа подорожала, у Марьяны такие большие, тьфу! О, а вот это интересно. За соседним столиком сидят двое стражников. Пододвигаю стул к ним поближе.

—… про кладбище? — произнес один, после длинного глотка.

— Нет, а что?

— Да поговаривают о весьма странных звуках после полуночи.

— М-да, как бы капитан об этом не узнал, а то отправят нас патрулировать.

— Эт да, — кивает тот, что помоложе. — Гильдии без денег

даже не почешутся!

— Тише ты, — шикает на него первый.

— Да ладно…

Навык повысился! Восприятие: 2

Хм, похоже, это очередной квест, который всплывает по выполнению. Или сходить к капитану стражи и узнать все? Наверно все же сначала узнаю, а потом буду планировать. Допиваю пиво и ухожу.

Узнаю у прохожего, где располагается штаб стражи, и прыгаю туда.

— День добрый, капитан, — приветствую мужчину в кирасе.

— В стражу не набираем!

— Я хотел бы узнать, что происходит на кладбище.

— А что там произошло? — удивляется он.

— Да вот люди говорят о весьма странных звуках.

— У меня нет свободных людей! — отрезает мужчина.

— Я мог бы проверить.

— Хорошо, — барабанит пальцами по столу капитан, — если там что-то есть, то вернешься и сообщишь.

— Договорились.

Вы приняли задание “Могильная разведка”!

Только сначала пополню запас стрел и зелий, а потом пойду.

Мрак, после покупок осталось всего сорок медяков! Надеюсь, на этом заданий удастся заработать, а то придется спать под забором — неделю город мне покидать не желательно. Что-то нет желания из тела стрелы выковыривать.

Глава 3

Зелья приготовил, даже одно малое зелье холода. Оно вышло самым дорогим. Зато замедляет движения на 20%, причем действует в течение целых четырех секунд! А вот зелье скорости не получилось — две попытки и обе провалились. Пару квестов из разряда “отнеси-принеси” выполнил, получил немного опыта и два десятка медяков. Ночь, можно идти на кладбище.

Хм, и как попасть внутрь? Мешает высокая каменная стена и запертые узорчатые кованые ворота. Оббегаю по периметру и нахожу дерево, с которого можно перепрыгнуть. А ночь сегодня удачная — полнолуние, облаков почти нет, видно все как днем. Хотя с “Кошачьим глазом” для меня и ночь — не ночь. Залезаю, перепрыгиваю и получаю плюс к “Атлетике” и “Ловкости”. А кладбище колоритное: покосившиеся могильные плиты, белые склепы, скорбные фигуры ангелов над некоторыми могилами. И буйство трав с кустами, и молочно-белый туман, с редкими проплешинами. Похоже, что тут давно никого не хоронили, кто тогда воет? Спускаюсь со стены и на всякий случай достаю лук со стрелой. Пригибаюсь и, крадучись, начинаю обход. “Маскировка” +10 это лучше чем ничего. До полуночи минут двадцать игрового времени осталось.

Когда я был в самом дальнем углу, заросшим кривыми соснами, раздаются двенадцать колокольных ударов, а затем скрежет. Отпрыгиваю назад, натягиваю тетиву и начинаю озираться. Вдруг вязкую тишину прорезает громкий стон, медленно, он приближается ко мне. Сквозь туман явственно проступает человеческая фигура, которая, подволакивая левую ногу, громко стонет и бредет в мою сторону. Жду, пока она не станет четко различимой. Видимо это зомби: землистого цвета с прозеленью кожа, из истлевшей одежды видны выпирающие кости. Носа нет, как и одного глаза. Красавец! Натягиваю лук и прицеливаюсь.

Древний зомби

10 уровень

300 хитпойнтов

Задание “Могильная разведка” выполнено!

Так неинтересно, лучше постараюсь его завалить: может, что полезное у него в карманах найдется. Раз и стрела с огненным зельем попадает ему в грудь, сразу же вылетает сообщение о нечувствительности подобных созданий к критическому урону. Пара обычных стрел, и снова с зельем. 237 хитов осталось. Отбегаю и снова стреляю, хорошо, что он медленно движется, но шкура дубленная!

Предпоследняя стрела и малое зелье холода. А почти треть жизни у него осталась. Три “Удара ветра” и кастую на себя “Преграду”. Подпускаю мертвяка поближе и стреляю. Стрела впивается ему в глаз. Зомби движется еще медленней. Значит ближний бой! Выхватываю нож травника и бросаюсь на нежить. Медленный то медленный, а удар хорош — половину хитпойнтов с меня снял! Отбегаю назад и выпиваю зелье. Вперед, бей гада!

С 10 единицами жизни и без зелий, все же убиваю его.

Задание “В вечный покой” выполнено!

За этот бой получаю +2 владения короткими клинками и плюс к “Ловкости”. Фух, уже думал, что не справлюсь. Что там у него в инвентаре? Голова и мясо зомби, и какая-то свиток. И целая серебряная монета! Вот это приятно. Теперь пойти отчитаться и получить законную награду.

С трудом перебираюсь через стену и прыжками несусь к штабу стражи. Фух, капитан на месте!

— Я выполнил ваше задание.

— А, это ты, — мужчина поднимает на меня покрасневшие глаза, — и что там?

— Древний зомби.

— Ясно, вот твои 50 медяков. Постой! Раз ты определил, вид зомби, может ты его и упокоишь? Две серебряные монеты получишь за это, а то сейчас все стражи заняты.

— Хорошо, — киваю и с улыбкой ставлю на стол голову нежити. — Я подумал, что доблестным защитникам некогда заниматься такой ерундой.

— Молодец! — улыбается он. — Все бы граждане были такими! Вот твои деньги.

Вы получаете +1 к Известности!

— Рад служить славному городу Горильску! — отвешиваю полупоклон и ухожу.

Вот и гильдия магов, и поднимаюсь наверх, в свою комнату

И вот за это серебрушка? Чуланчик с тюфяком, да сундучок в углу. Ладно, запираю дверь и ложусь на мешок с сеном. Выход.

И эта схема проста: короткая разминка, контрастный душ, ужин и спать. Завтра на работу…

Понедельник — день тяжелый. Так еще начальник отдела в отпуск сбежал, а коллега — на больничный. И остался я с ведущим инженером наедине. Еще начальство удружило — до него дошло, что оборудование надо периодически менять и выделять на это деньги. Точно, государство непуганых идиотов! Снабжаем весь город водой, а эти только и знают, как по командировкам мотаться.

Веселая неделя выдалась, крутились как белки в колесе. С восьми утра и до “как получится”. Встречи с поставщиками, с подрядчиками, контроль монтажа. Мама, роди меня обратно! В общем, не до игры было, но сегодня тяпница и с коллегами уже тяпнули. Так, сначала уборка в личной берлоге, готовка и можно будет поиграться.

Искорки — и вот я вернулся! В окрестные леса уже можно выбираться, только сначала надо как следует подготовиться. А сначала глянуть, что за свиток был у зомби. Срываю печать и разворачиваю, на пол планируют потертые страницы, вырванные из какой-то книги. Поднимаю их и начинаю читать.

Легенда о Черном Стрелке. Хм, кто-то, похоже, книг перечитал и основательно зафанател. Хоть в описании его внешности отсутствует шляпа и пара револьверов на поясе. В общем, был такой разумный, лица его никто не видел, приходил, нанимался на интересующее его задание, выполнял и исчезал. Брал дорого, но всегда выполнял взятые на себя обязательства. Окончание этой истории весьма печально: его убил нанявший для выполнения очередного дела барон — что-то они не поделили, и он подкараулил Стрелка вместе со своими дружками. Хм, даже название замка есть.

А что в свитке? Хм, похоже, что зомби при жизни искал вещи этого стрелка. И даже нашел где лежит капюшон с маской, намеки на остальное и смог добыть пояс. Только вот насчет второго неясно, фраза “там, где все закончилось” не очень информативна. Скорей всего в замке этого барона, но где он располагался или располагается неясно. Пардон, его нет, пришла эпидемия чумы, и замок был сожжен. Значит, искать наверно бесполезно, а так хотелось получить эпический предмет. Еще лучше такой же сет. А этот искатель наверно и поплатился за

свои слишком успешные поиски: нашел на свою голову пояс, и за него же его и прикопали. Только не слишком глубоко, раз смог выбраться из уютной могилки. Теперь нужно прочитать книжку, купленную у Варвары. Замотался и совсем забыл о ней.

Плюс к “Алхимии”, теперь можно полазить по интернету, насчет этого Черного Стрелка. Выход.

Прихлебывая свежесваренный кофе, ползаю в недрах глобальной паутины. Ни-че-го! Точнее про Черного Стрелка хватает, а вот чтобы это было связано с игрой нет. В общем, если все же хочу найти, то придется попотеть.

Ложусь на кровать и щелкаю тумблером. Искорки и знакомый чуланчик с мухой ползущей по потолку. Сначала запастись зельями, пополнить запас стрел и все же разобраться с амулетом.

— Ажара, а не подскажешь, здесь кто-нибудь разбирается в зачарованных вещах? — интересуюсь после необходимых покупок.

— Нет, — качает она головой, — наш город слишком маленький, да и люди не настолько богаты.

— Ясно, а ты ничего не знаешь про замок Бургх или Черного Стрелка?

— Ну, — она потирает подбородок, оставляя на нем фиолетовые разводы, — про него есть неплохая баллада, дай любому менестрелю пару монет и он тебе ее споет. А про Бургх первый раз слышу, это где-то на востоке?

— Не знаю, — пожимаю плечами. — Благодарю за помощь.

— Не за что, — она снова возвращается к своим любимым зельям.

Хоть что-то прояснилось, значит вечером в таверну. А пока схожу в магистрат — там должна быть карта, по идее. Да и может кто-нибудь про этот замок знает.

Ага, карта есть, близлежащих городов. Моя их отобразила — более светлыми пятнами. Про Бургх никто не слышал, или просто так тонко намекали на взятку. Архивы тоже есть, но только для служебного пользования. Зато узнал имя архивариуса. Хи, похоже, многоходовый квест вырисовывается, с неясной наградой и неизвестной степенью риска. Лавки еще не закрылись, значит надо новый пояс присмотреть.

Купил, точнее обменял свой старый с доплатой. С большой бляхой, дает +1 защиты и имеет целых два слота для зелий, красота. Запас стрел пополнил, а теперь можно и на охоту.

Почти до заката прыгаю по лесу, два раза пришлось в темпе забираться на дерево — волки 11 уровня, да еще и в количестве двух штук за раз, для меня это многовато. “Рефлексы лучника” оказались штукой весьма полезной. Одном хищнику всадил две

стрелы в пасть, чем снял у него три четверти хитпойнтов. Да и смотрится весьма забавно — все вокруг замедляется, не сильно, но все же. Хотя, скорее это я ускорился. Странная штука это человеческое сознание. В общем, погулял неплохо, но уровень не набил. Инвентарь забит выше крыши, так что до города ползу со скоростью контуженой черепахи-инвалида. Опять оплатил пошлину и потащился в гильдию — продавать ненужные мне ингредиенты.

Плюс две серебрушки. Заданий пока нет, что очень печально. Рецептов в продаже также не наблюдается. Может ночью пробраться сюда и все внимательно осмотреть? Идея, однако. Еще не стемнело, навещу-ка тогда архивариуса.

Прыжки, плюс к “Атлетике” и вот нужный мне дом. Двухэтажный, оштукатуренный, с запущенным садом. Калитка не заперта, ну и ладно. Поднявшись на три ступеньки, барабаню в дверь. Через пару минут она открывается. Со скрипом створка отходит в сторону. На пороге стоит дедушка — божий одуванчик, подслеповато щуря водянистые глаза.

— Я ничего не покупаю! — резко отрезает он.

— Мэтр Зиль, я хотел бы задать вам пар вопросов. Вы ведь самый умный в этих архивах! Не то, что работающий сейчас молодняк!

— Вы мне льстите.

— Что вы мэтр, что вы! Может, я угощу вас кружечкой пива, и мы поговорим?

— Молодой человек, вы и мертвого уболтаете! Хорошо, идемте.

Споил ему лучшего пива на серебрушку, но точной информации так и не получил. Лишь намеки, причем весьма смутные. Хотя бы пообещал посмотреть в архиве, вдруг там есть более точные сведенья. О, вот и бард.

— Милейший, — интересуюсь, подойдя к нему, — ты знаешь балладу о Черном Стрелке?

— Конечно, уважаемый, — смазливый парень подкручивает колки лютни. — За серебряную монету я вам ее спою.

Ну и расценочки, Билан блин местного разлива! Мне пару часов в лесу горбатиться, а ему всего лишь потренькать и спеть. Пойду тоже в барды: буду сидеть в таверне, играть “Дым над водой” и получать за это деньги!

Придушив внутреннее земноводное, отдаю монету и выслушиваю сей хит. Ничего нового, кроме как “из окна тронной залы был виден Пик богов”. Без особой надежды интересуюсь, не знает ли он где это. Узнаю, что так называют высокие одинокие скалы. Очень информативно. Похоже, что придется облазить весь

мир, и то не факт, что найду. Наверное, отложу я этот поиск на потом. Зря только серебро на эту балладу потратил!

Лениво тащусь в гильдию охотников: возможно, они что-то знают, ведь бродят по всем миру.

— Добрый вечер, Зиг, — приветствую его. — Ой, ты уходишь.

— Да фермеры жалуются на таинственную живность, щипающую их стада.

— А с тобой можно?

— Награду делить не буду!

— И не надо, — открещиваюсь я. — Поучусь у тебя, ты ведь опытный охотник!

— Ладно, — милостиво кивает он. — Пойдем, но вернемся не раньше чем через пару дней.

— А у меня и нет никаких срочных дел.

— Тогда пошли, да не оставит Ур нас без своей милости!

Внимание! В этом мире боги являются весьма весомой силой. Их благословения, как и проклятия, обладают силой. Вы можете избрать себе покровителя и служить ему.

Все веселей и веселей. Ладно, потом об этом знаю подробней. Из города нас выпускают беспрепятственно через небольшую калитку в воротах.

— Зиг, а куда мы идем?

— К утру нам надо быть в Мухоморовке, — произносит он, поправляя колчан за спиной.

— Ясно, — киваю, накладывая стрелу на лук. — Ты ничего не слышал про Пик богов?

— Вспомнить надо, но давай сначала доберемся до деревни, а там за кружкой браги и поговорим.

— Разумно, пошли.

Ночной лес кардинально отличается от дневного. Слышен каждый шорох, каждый треснувший под ногой сучок, и это не смотря на то, что абсолютной тишины нет.

Засохшее дерево кажется монстром, а светлячки заменяют ему глаза. Вот где-то ухает филин. Идем медленно, осторожно.

Встречаем знакомый мне пенек, который гордо носит имя “Дубовик” и имеет аж 12 уровень! Быстренько спалив его, собираем трофеи — кора и корни. Дальше идем спокойно, пока не натыкаемся на волка. Выпускаю одну стрелу, а затем лопается тетива.

Внимание! Всегда носите с собой запасную тетиву, если ваше основное оружие — лук!

Юмористы, а сразу предупредить нельзя? Выхватываю

кинжал и кастую “Удар ветра” на животное.

Фух, управились. Охотнику достается шкура, а мне клыки.

— Зиг, у тебя запасной тетивы не найдется?

— Есть, — протягивает он мне требуемое, — будешь должен.

— Держи, — передаю ему клыки, ну не люблю я ходить в должниках!

Вернув лук в рабочее состояние, двигаемся дальше.

Волк, еще один пенек. Тут мужчина вскидывает руку, требуя остановиться.

— Видишь вон там огоньки мерцают? — шепчет он.

— Да.

— Это “Светлячок”, еще та тварь. Обычное оружие ее не берет, нужно серебро или магия. А меня всего две подходящие стрелы. Придется обходить, большой крюк выйдет — тут кругом овраги.

— У меня есть зелья, да и пару заклинаний знаю.

— Можно попробовать, — с сомнением в голосе протягивает он. — А что за варево?

— Малое огненное и ледяное.

— Давай, — он протягивает раскрытую ладонь.

— Трофеи мои. Да и про Пик богов…

— Хорошо, если что-то вспомню, то расскажу.

Передаю ему склянки. В быстрый слот на поясе помещаю ледяное, вместо лечебного.

— Начнем?

— Подожди, — отбегаю на пар шагов, сажусь в кустарнике и получаю +24 к “Маскировке”, видно плащ все же работает.

Машу рукой и стреляю.

Критический удар! Урон х3!

Бонус к маскировке исчез — противник вас заметил!

“Светлячок” на меня не реагирует, а на всех парах несется к охотнику. На всю доступную ману создаю “Удары ветра”. Маны ноль, а у монстра еще тридцать хитпойнтов. Зиг получает удар и отлетает в густые кусты. Выхватываю кинжал травника и начинаю бегать кругами от монстра. Мана чуть восстановилась, создаю “Преграду” и бросаюсь вперед.

С девятью хитпойнтами одерживаю победу, получаю уровень и бегу к зарослям, куда улетел охотник. Он лежит неподвижно с единицей жизни. Быстро вливаю в него все имеющиеся зелья жизни.

— Фух, благодарю, — он поднимается на ноги, — я твой

должник.

Вы получаете +1 к Известности!

— Да ладно, — пожимаю плечами, — ты сделал бы для меня тоже самое.

Мужчина ничего не говоря, идет на поляну. От монстра осталась лишь мигающая пыльца, собираю ее в пустой флакон. Так же распределяю свободные очки характеристик. По единице в “Силу”, “Ловкость” и “Выносливость”.

— Придется идти медленней, а то у меня все зелья закончились. Вдруг по пути попадутся подходящие ингредиенты.

— Хорошо, двинулись, — произносит он, подбирая стрелы с наконечниками из серебра.

К рассвету выходим к деревне, окруженной высоким частоколом. Нужных трав набрал, трофеев тоже.

— Тимка! — приставив ладонь козырьком ко лбу, охотник смотрит на вышку с лучником. — Давай открывай, это я, Зиг!

— А это кто с тобой? — раздается ответный крик.

— Ученик мой, Артом кличут.

Вас назвали учеником! Умения, которые больше всего развиты учителя, будут быстрее расти и у вас!

Подфартило, так подфартило.

— Сейчас откроем!

Через пару минут, одна из створок медленно приоткрылась.

— Пошли к старосте, узнаем — что да как. Затем поедим и отоспимся, а вечером можно и поохотиться.

Пожимаю плечами и иду следом за ним.

Деревня как деревня: бревенчатые избы, загоны для животных, небольшие огороды. А вот самый главный в деревне, то бишь староста, хорошо устроился — в каменном доме обитает. У-у, буржуй!

Пока охотник ведет степенную беседу с круглолицым и бородатым старостой, этаким хомяком, я с удовольствием ем кашу с мясом. Интересно, вроде игра, а еда на вкус как настоящая. Вот до чего технологии дошли!

— Арт, пойдем следы посмотрим, — произносит Зиг, потягивая квас.

— Пошли, — соглашаюсь с ним, — а потом спать. И вечером на охоту.

Он кивает и встает из-за стола.

Час осматриваем деревню и прилегающие к ней поля, чуть ли не на брюхе ползаем. Повышаю “Восприятие” на 2 единицы и

бонусом на +1 к “Интеллекту”, нахожу пару полезных растений и корешков. Только ни одного следа так и не обнаруживаем. По воздуху, что ли, прилетел этот хищник?

Возвращаемся, нам разрешают поспать на сеновале.

Усевшись на сено, начинаю алхимичить. Что-то не получается, но нужные зелья все же готовлю, и даже получаю плюс к этому навыку. Теперь можно и поспать. Выход!

А мой мобильник надрывается. Кому это я так понадобился?

— Да, слушаю.

— Арт, пошли в клуб!

— Лешка, какой к лешему клуб?! — немного повышаю голос. — У меня всю неделю был аврал, сегодня с мужиками уже тяпнули, так что нет.

— Познакомишься с какой-нибудь симпатичной кошечкой…

— А-я-яй, а Ната знает о твоих планах?

— Конечно, — жизнерадостно сообщает он, — она ведь со мной идет.

— Ну, вы и извращенцы, — начинаю смеяться.

— Пошляк! — доносится голос его подруги.

— Ага, давайте лучше завтра, лады?

— Ладно, — на удивление легко соглашается Лешка, — к обеду придем.

— Зачем?

— Пирожков принесем. Все, пока! — в трубки раздаются короткие гудки.

Вот же засранец! Ладно, пойду пока поем. Может и правда, завести себе какую-нибудь живность? Попугая там или хомячка?

— Хорошо живет на свете Винни Пух… — напеваю, жаря яичницу.

Поел, кофейка попил, покурить и посмотреть, что там за божества есть.

Я спросил у Яндекса… В общем и целом, моему чару подходят двое — Ур, покровитель охотников, травников, в общем всех, кто промышляет добычей чего-либо на природе, и Альсиор — покровитель магии. Хотя, с учетом того, что не мага качаю, то остается только первый. Потом узнаю у Зига, что да как.

По игровому времени почти закат, пора возвращаться. Разберусь с этим квестом и спать, а то завтра будет тяжелый день. Порой хорошие друзья оказываются страшнее врагов.

Искорки, и вот я на сеновале. Эх, а где же фигуристые крестьянки? Что такое не везет, и как с ним бороться?

— Проснулся?

— Почти, — потираю лицо ладонями, — что будем делать?

— Пока ты дрых, я поговорил с селянами. Почти у всех

пропали коровы, кроме двоих.

— А что с животными-то стало? — наконец-то додумался это спросить. — Устроим там засады?

— Разорваны на куски, все кровищею залито, ужас. Про засады правильно мыслишь, — кивает Зиг, проверяя тетиву лука. — Или кто-то из них виноват, или этот хищник придет сегодня к ним.

— А они, случайно, не родственники?

— Нет, один это местный кузнец, — неторопливо отвечает охотник, — второй — обычный крестьянин.

— Ясно, да, системы не наблюдается. У кого в засаде буду сидеть я?

— Давай у кузнеца, мне почему-то кажется, что он будет последним, но…

— Понял, где его дом? — интересуюсь я, рассматривая имеющиеся в инвентаре зелья.

— У самой околицы, — охотник поправляет колчан, — с резными наличниками.

— Ага, — поднимаюсь на ноги и машинально отряхиваю одежду. — Тебе зелья нужны?

— Малое огненное и ледяное не помешают.

— Первого нет, — развожу руками, — только второе.

— И то хлеб. Пока не забыл, у тебя стрелы с серебряными наконечниками есть?

— Нет, — качаю головой. — Откуда у меня деньги на такую роскошь?

— Ладно, держи, — он протягивает мне стрелу.

— Думаешь это нежить?

— Не знаю, — Зиг качает головой, — но береженого и боги берегут.

— Разумно. В случае чего — крикну.

— Я тоже. Двинулись — хватит лясы точить.

Усмехнувшись, выхожу с сеновала и прыгаю к дому кузнеца.

Быстро поговорив с подопытным, тьфу, подзащитным, отправляюсь устраивать засаду в коровнике. Присаживаюсь за копной возле выхода, посыпаю себя сеном, получаю плюс пятнадцать к маскировке и начинаю ждать.

Час… Второй… Четвертый… Вон что-то красное блеснуло в не до конца закрытых воротах, натягиваю лук. “Восприятие” выросло, похоже, что это и есть объект квеста. Раздается шорох и словно кто-то скребет когтями дверь. Створка ворот медленно отходит в сторону и внутрь влетает… нечто похожее на собаку с крыльями! Обалдеть, “Ночной ужас” называется, 250 хитпойнтов. И как это на трофеи пустить?

Наблюдаю, как оно подлетает к корове. Ладно, главное ввязаться в бой, а там по ходу действий разберусь. Малое зелье холода и стреляю серебром. Да!

Критический удар! Урон x5!

Бонус к маскировке исчез — противник вас заметил!

А теперь яд, кастануть “Преграду” и отступать из сарая, зовя охотника на подмогу. Отходя назад, пускаю в зверюгу три “Удара”, ее слегка отбрасывает назад.

— Зиг! — кричу во всю мощь легких. — Она тут!

“Ужас” дергает ушами и начинает медленно улетать. Врешь — не уйдешь! Посылаю в нее стрелу за стрелой, мана немного восстановилась — “Удар ветра”, снова стрелы.

Навык вырос! Меткость: 10

Навык вырос! Разрушение: 1

Пальцы захватывают пустоту — снаряды закончились. Да болотницу тебе в жены! Чуть-чуть же осталось, буквально один удар! И где этот охотник бродит?! Эх, была не была, размахнувшись, бросаю кинжал. Твою налево, не добил. Снова размахиваюсь, и следом отправляется нож травника. Навык “Меткость” вырос, уже второй раз за эту охоту. Да! Я крут, я мегакрут!

Что там за трофеи? Крылья, зубы и шерсть. Три четверти моих стрел и оба клинка.

— Что там у тебя? — раздается запыхавшийся голос за спиной.

— Был “Ночной ужас”, а у тебя?

— Тоже он, похоже, награду старосте придется увеличить в два раза.

— Да, веселая тварь была. Пошли его будить.

Зиг молча кивает, и мы идем к местному буржую.

Полчаса выслушиваем драматический монолог старосты: и капуста не растет, и зайцы кусаются и вообще по мордасам норовят настучать, и то, что бабка Марфья реинкарнация мирового зла. На протяжении всей прочувственной речи он ходит из угла в угол, заламывая руки и дергая себя за куцую бороденку.

Выслушиваем весь этот бред с каменными выражениями лиц и все же получаем награду — по пять серебрушек на брата. Блин,

как же курить захотелось, ну или все же выдрать этому буржую его бороду, желательно по волоску! Тоже мне выискался актер погорелого театра!

— Ну что, — спрашиваю, после того как мы вышли на улицу, — возвращаемся?

— Да, — кивает охотник и медленно добавляет: — Кстати, вспомнил, где слышал о твоем пике.

— Где? — едва удерживаюсь, чтобы не встряхнуть его.

— Как-то я охотился на северо-востоке, возле гор. Там неподалеку есть город, — он трет лоб. — Вроде бы Охринск или Бобринск, не помню точно.

— И что?

— Так там ходит байка, что кто пошел туда, то возвращается седым, да еще и заикается.

— Именно к Пику? — настороженно интересуюсь я.

— В ту сторону, сам я туда не пошел — чего в одиночку рисковать?

— А это далеко отсюда?

— Две недели до реки, а потом еще почти три месяца до этого Охринска. Зато там такие медведи! Одного жира можно бочонок заготовить!

Эх, если за рекой, то это основные игровые локации, и ход туда открыт только с пятнадцатого уровня. А тут так, детский сад “Ромашка”.

— Ясно, благодарю, — отвешиваю полупоклон. — Пойдем до дома, до хаты?

— Ага…

Насчет зайцев староста не врал, больные они какие-то! С разгона норовят боднуть головой в живот, а потом и вцепиться зубищами. Чернобыльская фауна, однако. Зря мы решили срезать дорогу через огороды!

К рассвету доходим до Горильска. Поднял новые навыки “Ограждение” на единицу и “Легкие доспехи” на два. Также получил по плюсу к “Разрушению” и “Оружейнику”, два к “Восприятию” с “Короткими клинками”. Также почти взял уровень. Про забитый доверху инвентарь вообще молчу. Красота!

— Эх, брат-охотник, хорошо поохотились! — Зиг хлопает меня по плечу.

— Да, — мечтательно закатываю глаза. — Еще бы пару раз сходить.

— Сходим, — он сжимает мое плечо. — Ты парень надежный, с какой стороны лук брать знаешь, так что сходим! Ты где остановился?

— В гильдии магов, там как-то поспокойней за сохранность

барахлишка.

— Хорошо. Если что, то я тебе весточку оставлю. И купи запасную тетиву, а лучше парочку! — охотник напоследок еще раз хлопает меня по плечу и скрывается в башне.

Вы получаете +1 к Известности!

Фух, данное приключение закончилось, можно пойти поспать: и мне, и чару. Хотя сначала к кузнецу и в ближайшую лавку — прикупить необходимую мелочевку.

Просыпаюсь ближе к обеду, потянувшись и от души зевнув, делаю зарядку. Душ, завтрак и принимаюсь за уборку. Эта схема привычна и проста. Эх, и когда я уже обзаведусь собственной жилплощадью? А то половина зарплаты уходит на съем, да еще хозяева выдвинули идиотское требование об идеальном порядке! Вот и приходится делать генеральную уборку два раза в неделю, печаль. Хм, а может мне игра в этом поможет? Вещички с материалами и ингредиентами можно же за вечно зеленные бумажки продавать, народу становится все больше и больше.

Надо обмозговать эту идею, но сначала еды на пол недели вперед — холодильник не особо большой. Хоть и холостяк, а желудок жалко, значит, минимум полуфабрикатов и всяких бич пакетов.

Так-с, вроде все выполнил, уже почти вечер, а Лешки с Натой что-то не видать на горизонте. Обещанных пирожков тоже, хорошо бы с яблоками. Ладно, гляну на аукционе, у кого больше всего самых дорогих лотов — надо же знать, на кого мне равняться.

Хорошо, что можно инфу о персах просмотреть тут. И что мы видим? Маг-одиночка, типа паладин, являющийся главой гильдии, о, и лучник-маг. Это топовая тройка. Для меня реален последний вариант, а если можно перераспределять статы, то и первый. Паладином мне не стать — штраф к силе никуда не денется, да и раса не та. Мне больше импонирует третий вариант, а то эти чисто-конкретные маги надоели хуже горькой редьки! Отзвонюсь этой команде оболтусов, узнаю, что у них стряслось и где мои пирожки, а затем полезу в игру, затягивает, блин!

Молодцы! Купили квартиру и скоро позовут на новоселье. Погуляем обмывая! Поздравил, напомнил про пирожки и получил заверения в два голоса, что будут они. Живем!

Надев “сбрую”, вхожу в игру. Искорки и мой до конца игрового месяца чулан в гильдии магов. Выглядываю в окошко. А толку-то? С таким мутным зеленоватым стеклом ничего не поймешь, но вроде бы ночь. Ага, точно, но скоро рассвет.

Помучившись с кресалом, зажигаю огарок свечи, валявшейся возле сундучка. Теперь займусь алхимией, а то зелий уже нет. Три четверти попыток оказываются неудачными, но все имеющиеся флаконы заполнил, а вот травки-муравки еще остаются. И уже два плюса к “Алхимии” получил, странно как-то. Часть ингредиентов продам Ажаре — я не знаю рецептов, где они используются. Да и на аукционе их никто не покупает, а значит, грош им цена. Или просто остальные тоже не знают, для чего они нужны.

Навык увеличился! Алхимия: 13

Бонус: Показатель увеличился! Интеллект: 5

Вы получаете достижение “Молодой алхимик I ранга”!

Время действия всех зелий увеличивается на 2 секунды!

Йаху! Две секунды на действие яда — это просто красота! Случайно опускаю взгляд на руки, и вижу, что они покрыты точками ожогов и разноцветными пятнышками.

Забавно, надо будет в зеркало посмотреться, интересно, как изменился чар от освоенных навыков.

Я был прав, всего за тридцать медяков удается продать все ненужные фикусы, зато поучил увеличение “Торговли”. Это третий плюс, и мой “Интеллект” увеличивается на единицу, да и запас маны немного подрос. Да, наверное, буду делать лучника-мага, почти как в подземельях и каких-то огнедышащих ящерицах. Улучшать заклинания пока не буду, а вот обновить снаряжение можно, а потом на охоту.

Вроде стартовые локации, а цены… Да и продавцы как-то странно относятся. В одной лавке хозяин гном, так цены задрал в два раза, не смотря на мою вежливость! Пойду-ка я дальше…

Пересчитываю наличность и решаю пока ничего не покупать. Зато взял заказ на партию волчьих шкур — видите ли, орки любят жилеты из них. Зато по серебряной монете за каждую. Покупаю два десятка стрел и отправляюсь в окрестный лес, что вольготно раскинулся за полями, где колосится пшеница, а может, рожь, в общем, какие-то злаки…

Хоть и пришлось полазить по деревьям, зато достал семь шкур, обзавелся плюсом к “Меткости”. И, самое главное, заработал достижение “Лесной стрелок II ранга”, дающий уже по

+9 к “Защите” и “Маскировке”. Интересно, а есть подобное, но для подземелий? Травы тоже собирал, как и грибы, и получил за это награду — целый плюс к “Алхимии”! Так же нашел растение, в названии которого одни вопросительные знаки, надо к Ажаре идти и узнавать. Место, где обнаружил фикусы, отмечаю на карте — вроде бы растения восстанавливаются на прежних местах через достаточно длинный промежуток времени.

Ничего на счет фикуса ей неизвестно, зато выдает задание. Ей в очередной раз нужны ингредиенты для опытов. Большая часть имеется, а вот за остальными придется побегать. Птиц я тут видел, но, скажите на милость, как я должен достать ей глаз вороны? Я в эту мелочь и не попаду! Ладно, по ходу действия придумаю. А пока можно продать ненужные мне запчасти растений.

Боевой маг тоже осчастливил — под городской ратушей в подвале что-то стонет и кряхтит. Де ему не солидно заниматься такой мелочевкой, вон он и передает это задание мне, как он выразился: “Чтобы молодежь набралась опыта в усекновении глав всяких гадов”. Зато узнал, что ману восстанавливают не зелья, а специальные кристаллы. Их же требуют большинство магических предметов для своей работы. И нет, он боевой маг и во всяких финтифлюшках не разбирается, так он сказал, когда я показал ему амулет, оставшийся после гибели водяного.

Ладно, сейчас забегу в гильдию бойцов, вдруг и там выдадут что-нибудь вечное и светлое, несущее деньги и опыт. Пусто. Сказали, что нужно усерднее тренироваться в обращении с воинским оружием.

Так, сначала наготовлю зелий, прикуплю стрел, а затем у охотника узнаю, как на ворон охотятся.

Вот же невезение — снова три четверти попыток оказываются провальными, но хоть яд и огненное зелье получились. Навык не повысился, видно, сегодня все же не мой день.

Когда я спросил у Зига, как ворону поймать, он посмотрел на меня непередаваемым взглядом и чуть ли не у виска пальцем покрутил. Ясно, придется думать самому.

Вороны любят падаль, значит, искать их надо или у скотобоен, или у помоек. Значит, подманить их куском мяса и расстрелять. Или быть проще и отравить! Тут бы надо злобно захохотать и патетически воздеть руки к небу, но лениво.

Так, вороньи глаза, перья и лапы. Есть, можно ставить галочку в списке. Теперь крысиная желчь и хвосты. Нет, вот женская логика — ей же все это продал, а ей еще надо! Ладно, пойду и обойду амбары со складами.

Добыл, заодно почти серебрушку заработал, видите ли,

хозяевам досаждают грызуны, а кошки и мышеловки не помогают. На полном серьезе порекомендовал медвежий капкан. Приказчик просветлел лицом и куда-то убежал. Это стоило мне минуса к репутации!

Так, вроде остальное есть, можно идти сдавать Ажаре ее квест.

Класс, малое зелье невидимости и малое зелье разрыв-травы. Первое дает возможность исчезнуть на шесть секунд, второе открывает простенькие замки. Причем в каждом по семь-десять ингредиентов! Наверно, надо попробовать продать их на аукционе, не ради денег, а ради спортивного интереса.

Побегал по лесу, наслушался птичьих трелей, мимоходом угробил живой пенек, который “Дубовик”. Вернулся в город и все же сварил по две порции новых зелий.

Теперь в ратушу, точнее в ее подвалы.

Весело, таких историй наслушался, что старина Лавкрафт нервно курит в сторонке! Если все это правда, то там как минимум филиал местного ада. Ладно, сейчас проверим.

Провожать меня вызвались все, кто был в здании. Девушки даже всплакнули, пока мы шли к двери, ведущей вниз. Понравился женский крик: “Я буду тебя ждать!”.

С противным скрипом за спиной захлопывается дверь. Наконец-то этот балаган прекратился! Так, зелья, стрелы есть, мана тоже, можно идти.

Пока прошел половину подвала и встретил всего пару крыс и одного жирного паука, висящего под потолком.

Кинжалом кое-как открываю крышки ящиков, но ничего ценного или просто нужного не нахожу. Не считать же за добычу связку факелов?

Первый уровень подземелий пройден! Ибо стою перед лестницей, ведущей вниз. Хм, кто же тут стонет и кряхтит? Только спустился, как раздается сиплый крик. Натягиваю лук и, присев, медленно крадусь вперед.

> Вы получили +7 к маскировке! Живность не сразу поймет, откуда по ней стреляли!
>
> Шанс нанесения критического удара увеличен!

“Запас сил” начинает потихоньку падать. В первой комнате нет абсолютно ничего, не считая двери, ведущей дальше. Открыв ее, оказываюсь в помещении, забитом практически до потолка сломанной мебелью и протертыми коврами. Почти все покрыто паутиной, пахнет сыростью и гнилью. Снова откуда-то справа

раздается крик.

Осматриваюсь, замечаю движение в углу и стреляю.

Критический удар! Урон x5!

Бонус к маскировке исчез — противник вас заметил!

Навык увеличился! Восприятие: 8

Бонус: Показатель увеличился! Интеллект: 7

В мою сторону по потолку весьма шустро бежит большой черный в серую крапинку паук.

Убиваю его, но он успевает меня пару раз укусить.

Вы получаете достижение: “Дитя подземелий I ранга”!

+ 1 к защите в подземелье!

+ 1 к Восприятию в подземелье!

Вы получаете достижение: Убийца чудовищ II ранга!

+ 4 % к урону по высокоуровневым существам!

Получаю эти полезные достижения и со страхом смотрю, как тает полоска жизни…

30 хитпойнтов осталось…

15…

7…

3…

Фух, прекратилось. Съедаю и выпиваю практически все, что может восстановить очки жизни. Три четверти ингредиентов и плюс к “Алхимии”. Забавный способ повышения навыка! Твою ж налево! У меня есть флакон “Противоядия”, а я тут панику развожу! Балбес! Надо составить список известных мне зелий, чтобы по глупости не склеить ласты.

Так, паутина, яд и 5 штук глаз. А куда остальные делись?

Начинаю осматривать комнату. Почти сразу нахожу предмет “Доска из дерева Идрусиля”, звук снова повторяется. С трудом пробираясь через завалы, двигаюсь в ту сторону. Еще кусок такого же дерева.

А вот и местный кошмар… замотанный в паутинный кокон кот неопределенного окраса и пола. Бедный, охрип от криков, а эти про монстров всем рассказывают! С трудом освобождаю его и беру на руки. Животина обнимает меня лапами за шею и начинает прерывисто мурчать.

Вы получаете достижение: “Друг животных I ранга”!

+10% что фамильяр или просто животное сможет вас правильно понять!

Обалдеть, сколько достижений за относительно пустяковое задание. Хоть и понимаю, что кот ненастоящий, ага, прям как у Шредингера, но все равно его жалко. Вот что пиво творит с людьми! Собираю паутину и двигаюсь к выходу.

Только выхожу из подвала, как ко мне подбегают все служащие ратуши.

— Васька! — раздается женский вопль. — Ты нашел Ваську!

— Это он и кричал, его чуть паук не съел! Что ж вы так плохо следите за бедным животным?!

— Я тебя отблагодарю, обращайся, если надо! — произносит миловидная молодая женщина, беря у меня Ваську, а он прячет морду в ее глубокое декольте. Умная живность.

Вы получаете +1 к Известности!

Вы получаете +1 к Известности!

— Рад был помочь, — прижав ладонь к сердцу, отвешиваю короткий поклон. — Где я могу получить свою награду?

Женщина зыркает на стоящего рядом со мной паренька, и он стрелой уносится куда-то в сторону лестницы на второй этаж.

Здание ратуши я покидаю с приятно позвякивающим мешочком за пазухой. Теперь отчитаться в гильдии и спать…

Удостоился похвалы, а также заверений, что из меня таки выйдет настоящий боевой маг! Если меня не сожрет какая-нибудь тварь…

Поднимаюсь в свою комнату и, устроившись на тюфяке, просматриваю имеющиеся у меня рецепты. Много, а пользуюсь максимум парой-тройкой! Ладно, на сегодня все, выход!

Глава 4

Эх, скукота! Перекушу и почитаю “Нейромантика”, а то постоянно или на работе пропадаю, или в этой игре. Так и забуду родной язык!

Хорошая книга, настоящий киберпанк, а не нынешние поделки. Хотя зачем его сейчас писать, если данная эпоха практически наступила? Покурить, принять душ, выпить кофейка с бутербродами и спать…

Просыпаюсь ближе к полудню от звонка в дверь. Кого там нелегкая принесла?! Нашариваю тапочки и, шаркая ногами, направляюсь открывать визитеру или визитерам.

— Открывай, соня! Пирожки прибыли! — раздается звонкий женский голос.

— Привет, Ната! — открыв дверь, обнимаю и целую в щеку девушку. — А где твой благоверный?

— За пивом пошел, — она забавно морщит носик. — Ты бы оделся, хотя нет, не стоит.

— Почему? — левая бровь сама ползет вверх.

— А пусть приревнует, — Ната лукаво улыбается. — А ты в качалку записался?

— Нет, когда бы? С этой работай… — развожу руками.

— А выглядишь очень даже ничего…

— Мозги никто не компостирует, вот и все. Да и когда ты меня неглиже последний раз видела? Пошли на кухню, — говорю, прикрывая дверь. — Стоп, а где пирожки с яблоками?

— Держи, обжора! — девушка передает мне объемистый пакет.

— Ты прелесть! И я не обжора, у меня молодой растущий организм! — кое-как произношу с набитым ртом, ее сдоба это что-то с чем-то.

— А чай?! — она отнимает у меня провизию и дефилирует на кухню, вот так всегда…

— Эй, ты чего?! — пытаюсь отобрать у нее мою прелесть.

Ната со смехом отбивается и уворачивается, прижимая пирожки к груди.

— И ты, Брут! — раздается голос с надрывом за спиной. — Совращаешь мою жену! Уже в одних трусах и тапочках! Арт, как ты мог! Ладно, она девушка, что с нее взять, но ты, ты!

— Еду с нее взять, еду! Привет, Лешка, — развернувшись, пожимаю ему руку и хлопаю по плечу.

— Ладно, поверю, но в последний раз! Потом — на рассвете,

на мост, на дуэль!

— Ага, — девушка прижимается к нему. — Кто больше выпьет!

— Да ты что, — он прячет баклажку с пивом за спину. — Это маленькая бутылочка чачи для старых друзей!

— Смотри, ночью облажаешься — уйду к Стасу! — Ната в притворном удовольствии закатывает глаза.

— К этой помеси хоббита, гоблина и гнома?! — вопим мы в один голос.

— А Катька рассказывала, что в других местах у него как у огра.

— Так же воняет?

— Тьфу на вас, извращенцы! Пойдем чай пить!

— Ладно, где что лежит и стоит, вы знаете, — произношу я, заходя в ванную, — а я пойду умоюсь и оденусь. А то кто-то ревнует к моей спортивной фигуре!

— Молчи, узник Бухенвальда!

— Зато у меня пивного живота нет! — и, не дожидаясь ответной реакции, захлопываю дверь и начинаю беззвучно смеяться.

Вот за что я их люблю — с ними не соскучишься и за счет смеха можно стать бессмертным!

Благоухая мятной пастой, выхожу из ванной в спортивных штанах и любимых пушистых тапочках в виде зайцев-вампиров.

Да, кухня маленькая, едва умещаемся на ней втроем. Хотя было бы удивительно, будь иначе в однокомнатной квартире из старого фонда. Нет, я все же попытаюсь заработать денег на этой игрушке!

До вечера болтаем обо всем и ни о чем, пьем пиво, Лешка еще пару раз бегал в магазин, а вот Ната покидает нашу теплую компанию приблизительно через час, видите ли, с нами хорошо, но у нее фитнес, маникюр и прочая чепуха. Девушка, что тут еще скажешь.

— Ну, как тебе наш подарок? — наполняя бокалы, осведомляется Лешка.

— Интересный, но больно система мудреная.

— Так наши ж делали, это тебе не пендостанский примитив, — он салютует кружкой.

— Мне тоже, — усмехаюсь, — интересно, что они такого курили?

— Хороший план, “драг нах остен” как минимум. Твое здоровье!

— И твое, — чокнувшись, выпиваем.

— Так как на квартиру умудрились собрать? Универ

одновременно закончили, зарплата примерно одинакова…

— Как-как… Рабство на двадцать лет — кредит взяли, предки помогли, и вот мы гордые владельцы двухкомнатной квартиры в спальном районе.

— М-да, питаться святым духом будете?

— Подработку нашел, немного платят, но хоть что-то.

— Зато свое жилье, а не как мне мыкаться, приспосабливаясь к выкрутасам хозяев.

— Так ты тут уже лет пять живешь.

— До работы всего квартал, удобно.

— Ясно. Давай на посошок, да и я пойду.

— Лады, спасибо, что навестили.

— Ой, как заговорил, а свидетелем на свадьбе кто был?

— Твою ж налево! — сжимаю виски. — Хорошо, что напомнил! Что вам на новоселье подарить-то?

— А что не жалко, — он парой глотков допивает пиво. — Ладно, побег я, удачи!

— До встречи, — провожаю его до выхода и закрываю дверь.

Так-с, пирожки есть, кофе сейчас сварю и можно полазить по интернету, подумать и поискать способы быстрого обогащения.

Пока возможностей немного — уровень у чара низкий. Максимум — продать информацию насчет получения достижения “Охотник” без, собственно говоря, охоты за скальпами монстров. Можно продавать зелья, но мало того, что их надо приготовить в достаточном количестве, так еще и на рыночной площади придется сидеть. Хм, а в гильдии нельзя выкупить эту книжку, что я читал? Если можно, то… В игру, скорей в игру!

Звездочки — и вот она, моя каморка в гильдии магов. Поднявшись на ноги с тюфяка, бегу к Ажаре. Пара минут разговора, ворох комплиментов, и я знаю, что за материальную собственность отвечает Пуз. Да, попытка не пытка, но почему-то мне кажется, что с ним каши не сваришь.

Просто продать не хочет, а вот в обмен на помощь в одном дельце он, так и быть, подарит ее мне. Начинаю осторожно вызнавать, что ему нужно. Маг мнется, маг краснеет и бледнеет, но мямлит, что влюбился. Сочувствую его избраннице, такой бурдюк, да видеть каждый день… Нервы нужны крепкие, ну или просто очень плохое зрение должно быть. Интересуюсь, а что нужно, собственно говоря, от меня? Все оказывается просто — в лесу живет ведьма, знающая уникальное средство для похудения. И вот он желает стать идеалом, ну просто Аполлоном, чтобы она наверняка, в смысле его избранница, его полюбила и возжелала. А больше двигаться и жрать поменьше нельзя? Вот поэтому все маги и вымрут: ничего не хотят делать сами, все на чудеса

надеются, тьфу!

Пятнадцать минут — и примерно узнаю место жительства этой зельеварки и выбиваю задаток в две золотые монеты. Живем! Попрощавшись и пообещав вернуться как можно скорее, покидаю здание гильдии.

Стоп, надо у Ажары спросить! Ведь ее коллега, так сказать, бегом возвращаюсь назад.

Хм, хорошо устроилась эта ведьма, в самой чащобе! Значит, надо хорошенько подготовиться.

Деньги есть, следовательно можно обновить снаряжение и побегать-поискать новые данные, а то вводная от Пуза зияет пробелами. Впрочем, как и информация от Ажары.

Покупаю новый лук, аж с уроном 3—10! И всего за жалкие 8 с половиной серебрушек. Дальше новый пояс с тремя быстрыми слотами, кожаные доспехи с набедренными щитками и наручами, дающими в общей сложности 14 защиты, стрелы, кое-какие ингредиенты — и все, нет двух золотых. Легко пришло — легко ушло, зато теперь класс брони хоть на что-то приличное похож. Теперь с Зигом пообщаться и можно отправляться искать приключений на свою… голову, на что же еще?

На что я подписался?! Если охотник не врет, то места там дюже веселые и радушные. Без серебряного или похожего оружия и шагу не ступить, зато такие трофеи… Сходил, выжил, вернулся и полгода из кабаков с борделями не вылазь, ведь добычи на целый мешок золота принес.

— Веревку не забудь! — у самого выхода меня догоняет окрик Зига.

— Повеситься в случае чего, чтобы не выдать врагам страшные тайны?

— А спать ты как будешь? А так привяжешь себя к ветке и не упадешь.

Разумно, а то так вернешься в игру, а тебя какая-нибудь живность погрызла. Хорошо так погрызла, что аж два уровня потерял и все вещи сломаны.

Вроде все, что мог, сделал, хотя еще нет, зайду-ка я в святилище Ура, вдруг что-нибудь обломиться.

Где-то час по лесу от города, и вот оно. Хорошо, что охотник отметил его на моей карте. Круглая поляна, грубо отесанная каменная глыба-алтарь в центре, деревья-великаны тихонько шелестят кронами, на нижних ветвях подвешены самые разнообразные охотничьи трофеи. Виднеется небольшой навес, сделанный из плаща темно-зеленого цвета.

— Что ищешь ты, двуживущий? — неожиданно прозвучавший вопрос едва не заставляет меня подпрыгнуть.

Резко разворачиваюсь на каблуках, выхватывая на ходу кинжал. Млин, главное, чтобы в реальном мире это не вошло в привычку! А то огрею главного инженера, имеющего вредную привычку подкрадываться со спины, клавиатурой — и все, придется искать новую работу!

Пожилой статный мужчина с рублеными чертами лица и окладистой седой бородой. Легкая кожаная броня камуфляжной окраски (я тоже хочу такую!) и сучковатый посох в руках.

— Хотел бы преподнести дар могучему Уру! — отвешиваю глубокий поклон в сторону алтаря, а затем жрецу.

— Прикоснись, — он указывает дубиной на камень.

Еще раз отвешиваю поклон и неспешно иду в нужную сторону. Кивнув своим отрывистым мыслям, стягиваю перчатки и опускаю ладони на алтарь. Теплая шероховатость, даже кажется, что пульсирует.

Минута — и ничего не происходит, оглядываюсь через плечо на жреца. Он расслаблено стоит, опираясь на посох, и даже, кажется, почти заснул. Не понял?

Только хочу его окликнуть, как камень начинает светиться зеленоватым светом с каждым мгновением все ярче и ярче. Вспышка — и меня отбрасывает назад. Свободный полет прерывает ствол дерева. По телу проходит сильная дрожь, не то чтобы больно, но неприятно, да и потеря 30 хитпойнтов не радует.

— Ты еще не готов! — жрец бьет концом посоха по земле. — Сначала докажи, что ты достоин милости великого Ура!

— И как же мне это сделать? — осведомляюсь, принимая вертикальное положение.

— Думай! Если я буду всем помогать, то это будет слишком просто! С чего тогда великому Уру обращать на вас внимание?

— Да, жрец, — киваю и потираю подбородок. — Ты прав. Я вернусь, когда буду достоин этой милости!

— Зрелые слова для такого молодого человека! Давно я такого не слышал! Пожалуй, немного помогу тебе, — с последним словом он направляет на меня посох, с вершины которого слетает зеленоватое облачко.

Вы получили Благословение леса!

Регенерация +2!

Маскировка + 3!

Защита +2!

Минимальный и максимальный урон увеличены на 1!

Истекает через 05:59:58

Не хило! Не зря пришел и с деревом обнимался! В теории как раз успею допрыгать до этой ведьмы. Там, наверное, опять зубодробительный квест будет. Ладно, раз решил, то ноги в руки и шагом марш!

— Благодарю, жрец великого Ура! — еще раз кланяюсь и начинаю прыгать в нужном направлении…

Сначала все было очень даже неплохо: монстры не сильные, травы полезные, солнышко светит, птички поют и тропинки имеются. А вот сейчас мрак какой-то! Бурелом, ямы, густые кусты с огромными колючками, плотоядные голубые в розовую крапинку жуки размером с крысу. Укусом снимают немного, но щекотно, их много, да и шустрые до ужаса: никак не получается раздавить!

Навык повысился! Легкие доспехи: 3!

Бонус: Показатель увеличился! Ловкость: 20.7

Хм, а не покачаться ли мне таким способом? Наброшу на себя щит и посмотрю, что из этого выйдет.

Неплохо — с учетом благословения хитпойнты теперь совсем не уменьшаются!

Навык повысился! Легкие доспехи: 4!

Да! Хотя минут десять так стоял, теперь можно двигаться дальше. Опс, минус один таракан! Хм, ну и трофей: “Желудочный сок пятнистого шустряка”! Да, наши в стеб превратят все что угодно. Интересно, какие тут тогда рейд-боссы? О, знакомый ходячий пенек. Правда, весьма странный: весь заросший мхом, в наростах, кора черно-бурая. А, Древний, тогда все ясно. Сначала стрелой с зельем, а потом магией запинаю. Благодаря плюсам “Алхимии”, маны теперь у меня много. Может, переквалифицироваться с лучника на какого-нибудь серо-буро-малинового мага? Буду ходить в пестром халате и тапочках с

загнутыми носками, красиво. Да и стрелы носить с собой не нужно. Тьфу, зато нужно тягать кристаллы для восстановления магической энергии. А они дорогие! Зелий вроде для этих целей нет, неужели только камнями или естественным путем — методом отдыха на пятой точке?

Так, додумаю потом, а то пенек куда-то уходит. Меня он не видит, а значит…

Критический удар x5!

Навык повысился! Меткость: 13

Бонус: Показатель увеличился! Ловкость: 20.9

А теперь “Удары”, пока мана не закончится!

Навык повысился! Разрушение: 3

Бонус: Показатель увеличился! Сила воли: 2

Готово. “Кора древнего дубовика”. Не, это конечно разумно — поделить монстров на три категории: молодые, обычные и древние. Но несколько скучновато. Или в основных локациях разнообразие повыше? Эх, они-то скоро, да хотелось бы перед встречей с ними уровней побольше поднять, только растут теперь они плохо. Надо с Зигом выбираться на задания, хоть навыки повышу. Ибо высокий уровень без таких же навыков — это жестокое убийство нервов.

Три с половиной часа по реальному времени! Толпы мобов, полный инвентарь и так и не поднял уровень, печаль… Если карта не врет, то должен скоро дойти.

Странно, а Зиг такие ужасы рассказывал. Может быть, у монстров сегодня выходной или какой-то праздник, вот их и не видать.

Полянка, избушка, правда, без курьих ножек, но антуражно. Почерневшие бревна, щели между ними проконопачены серым мхом, занавески цвета “хаки” на окнах, а на крыше вообще целый цветник. Для красоты или для практических нужд? Заборчик тоже ничего: обычный плетень, но на столбах сверху висят разнообразные сапоги — кожаные, сафьяновые и даже пара латных! Удачно прогулялся: повысил навыки, бонусом получил плюсы к основным характеристикам, набрал опыта и ингредиентов. Красота.

Поднявшись на крыльцо, стучу в дверь.

— Да, — раздается бархатный голос, — открыто, входите. И поторопитесь!

Ой-е! По-моему, я несколько не туда пришел. Большую часть единственной комнаты занимает… кровать! Восьмиместная, как минимум. А на ней расположилась ведьма. Платиновая блондинка с кукольным личиком, ноги от ушей и два стенобойных орудия спереди. Из одежды на ней два нешироких лоскутка черной полупрозрачной ткани, да некое подобие весьма откровенных трусиков.

— Проходи, — она забрасывает ногу на ногу и прогибается в спине.

— Э-э, — делаю шаг назад. — А вы ведьма?

— Для тебя, милый, могу быть, кем ты захочешь.

— Уважаемая, я к вам за зельем!

— Да, я так и поняла, — девушка сжимает грудь и выразительно смотрит на меня.

— Для похудения! — блин, дверь захлопнулась…

— Поможет, не сомневайся! — теперь поглаживает себя по бедрам.

— Алхимическое! Во флаконе! Из разных ингредиентов!

— Так во мне их тоже немало, сейчас покажу… — ведьма заводит руки себе за спину.

Убил бы этих разработчиков! Дураки они, и шутки у них дурацкие! И дизайнеров тоже! Хм, или это задачка на логику? Тут два варианта: банальный — ее и в разных позах на кровати до утра, и второй, напрашивающийся сам собой, — отбиваться! А то сапоги на заборе меня очень сильно смущают.

— Нельзя же так, — делаю вид оскорбленной добродетели, — а как же ужин, банька, а уж потом и проверку ингредиентов можно устроить! И даже очень тщательную!

Да, сфотографировать бы ее выражение лица на память! Смесь недоверия, ужаса и леший пойми чего! Тьфу, делаю пару скриншотов. Что-то не сразу сообразил.

— Значит, ничего этого не будет? — огорченно вздыхаю. — Тогда я пойду…

— Стой! — она подбегает ко мне. — Это ты и в ближайшем трактире найдешь, а я же…

— Там это тоже есть. Раз ты не ведьма, то я пойду. Извини за беспокойство.

Толкаю дверь, но она не открывается.

— Ну, ты хоть отличаешься от этих животных, — раздается холодный голос сзади.

Резко оборачиваюсь, выхватывая кинжал из ножен. Вот это

перемены! Рост тот же, выпуклости по размеру меньше, брюнетка с длинной, до пояса, косой, лицо больше не напоминает кукольную мордашку. Немного резкие черты лица, но это придает ей некий шарм. А в ранодушных темно-зеленых глазах плещется не дюжий ум. Одета в обтягивающие черные кожаные штаны, сапоги до колен, а так же белоснежную рубашка, с едва стянутой шнуровкой. Бюстгальтера нет, так что верхние округлости отлично видны. Как раз моего любимого второго размера! В общем, она мне нравится больше, чем ее блондинистая ипостась, объевшаяся чернобыльской капусты!

— Все же ты ведьма, — констатирую я и убираю клинок.

— Да, — кивает она, перебрасывая косу на грудь. — Что тебе нужно?

— Я взялся добыть одно зелье для несчастного мага.

— Понятно. С одной стороны, я не помогаю мужчинам, с другой — ты отличаешься от этих животных, так и норовящих забраться под юбку. Как же мне поступить? — девушка в задумчивости покусывает нижнюю губку.

— Не знаю, — опираюсь спиной на стену. — Тут ты хозяйка — тебе и решать.

— Да, — она поглаживает косу. — Ладно, поможешь мне в одном деле, и будет тебе зелье. Я так понимания, для похудения?

— Оно самое. Что от меня требуется?

— Мне нужно сердце волка, кора старого дубовика и пыльца “Сияния”.

— Хм, а последнее откуда берется?

— Там где пройдет оно, остается светящийся порошок. Но вот если это создание увидит человека, то пыльца вспыхивает и исчезает. Также она исчезает с первыми лучами солнца.

— А где эти самые “Сияния” обитают? Да и как выглядят?

— В глубине леса, ночью они танцуют на одной поляне, — разъясняет ведьма. — Выглядят как прозрачные обнаженные девушки золотистого цвета.

— Ясно, тяжелая задачка, однако.

— Берешься или нет? — она отбрасывает косу за спину и поддается вперед — отличный вид открывается.

— Попробую, если что, к рассвету вернусь.

— Хорошо, — ведьма толкает дверь, и та распахивается. — Удачи тебе.

Киваю и покидаю избушку.

Так-с, кора есть, сердце достать не проблема, а вот эта пыльца… Прямо стелс экшн вырисовывается. Незамеченным подобраться, собрать и так же скрытно удалиться. А возможности сохраниться нет, и у меня всего одна попытка. Значит, хорошо

замаскироваться и ползком, по-пластунски, так сказать, передвигаться до цели.

Из десяти попыток у меня удачными выходят лишь две. Маскировочную мазь делал. Хорошо, что у нее нет времени действия — намазался и получил бонус в целых десять единиц, помылся или намок — он пропал. Еще веток с травой и листьями на себя повесить, и может все прокатит.

Ладно, сначала волки, жаль, флажков нет. “Маскировка” равна 28, а если еще передвигаться медленно и на корточках, то вообще тридцать четыре, плюс еще бонус от достижения второго ранга “Лесной стрелок” и плаща. В общем, если засесть в кустах… Не факт, что заметят после первого выстрела!

Минут через тридцать игрового времени выхожу на окраину полянки, где двое волков атакуют оленя. Экспа! Устраиваюсь за густым кустом в сине-фиолетовый цветочек. В первого волка летит стрела с ядом. Критический удар! Труп. Переключаюсь на второго. Крит! Еще одна стрела. Крит! Еще раз стреляю. Заметил, волк позорный. Добиваю их “Ударами ветра”. Теперь рогатый. О, тоже меня заметил, вешалку на голове наклонил и берет разбег. “Малое зелье холода” слегка замедляет его, а магия и стрелы переводят в неживое состояние. Эх, когда я уже уровень получу?

Забавно, два волка — одно сердце, шкура и клыки. Оригинально, что тут еще можно сказать. Хвостатые инвалиды. С сохатого мне достается мускус и рога. Хороший все же тут рюкзак: эта “вешалка” метра полтора в длину, но спокойно помещается в небольшую сумку через плечо. Да, великая вещь — игра!

Теперь свериться с картой и потихоньку ползти к месту рандеву этих “Сияний”.

Через два часа игрового времени выхожу к большой поляне, огороженной густым колючим кустарником и частоколом корабельных сосен. Укрывшись за широким стволом, привстаю и оглядываюсь. Два полупрозрачных силуэта парят в центре открытого пространства. Судя по характерным обводам и приятным мужскому глазу выпуклостям — женские. Значит, в нужное место я приполз, собирая своей многострадальной шкурой все сучки и колючки. Хоть кое-что другое прописать разработчики не додумались, за что им честь и хвала.

Ножом срезаю некоторые побеги кустарника и устраиваю себе укрытие. Потеря 15 хитпойнтов окупаются дополнительными +6 к “Маскировке”. Теперь лечь и ждать, пока они не напляшутся и не уйдут по своим делам.

О, тут оказывается еще и видеосъемка есть, классно. Запишу-ка эти приватные танцы: может, для чего и сгодятся. А

посмотреть приятно: десяток “Сияний” изображают нечто похожее на спортивный рок-н-ролл. Причем с каждым движением они становятся все реальней и реальней, облекаясь золотистой плотью. Не танцы у пилона, но тоже о-го-го!

Все это заканчивается примерно через час, финальной нотой служит сладострастный коллективный стон. Тьфу, извращенцы! Сами девушки исчезают в ослепительно яркой вспышке, которая снимает у меня 10 хитпойнтов, зато почти все видимое пространство засыпано нужной мне пыльцой. Не зря хоть мучился! Да и плюс два к “Скрытности” приятно греют душу. Выбираюсь из кустов и начинаю собирать ингредиент во все свободные флаконы, даже выпиваю одно “Малое зелье лечения”. Тринадцать пузырьков — хорошее число, но этой пыльцы еще на пару ведер! А-а-а! До рассвета не успею обернуться, и она просто пропадет! Заметка на будущее: брать как можно больше стеклотары с собой. Ладно, пора возвращаться к ведьме. Хоть слюни на ее декольте попускаю, жаль, что только мысленно. Хмыкнув на эту плоскую шутку, быстрым шагом возвращаюсь.

Хм, а теперь вопрос на кошель золота: на улице ночь, спит ли ведьма-перевертыш? Ладно, в супе не сварит, в жабу не превратит — рискну! Несильно стучу в дверь. Тишина. Еще раз. Реакции нет. Последний раз — не ответит, то заберусь на крышу и в оффлайн!

Открывает, но в каком виде! Полупрозрачная маечка длиной до середины бедра, глубоким декольте и обтягивающие шортики из такого же материала. Причем в своей блондинистой ипостаси! А камера работает…

— Доброй ночи, красавица! А сестра твоя дома?

— Привет, красавчик, — мурлыкает она и прогибается в спине, вот это да! — Зачем тебе эта серая мышь? Я же лучше во всех отношениях…

— Да-да, — киваю, делая шаг назад, — но у меня с ней общие дела.

— Не знаю, — она хватает меня за ремень и тянет к себе. — Сначала мы с тобой пообщаемся, а уж потом…

— Извини, красавица, — отцепляю ее ручки, — но сначала дела, а потом, может быть, удовольствия!

Не успеваю заметить, но вместо нее уже стоит приснопамятная брюнетка-ведьма, правда в этой же одежде.

— Привет, а я достал нужные ингредиенты! — говорю, стараясь не пялиться на ее девичьи перси.

— Быстро ты, — она глубоко вздыхает, ну разработчики, ну гады! — Ты бы помылся хоть…

— Слушай, я почти полдня проторчал в лесу, ползая на брюхе, как не пойми кто! — ее слова неожиданно выводят меня из

себя. — И тебе еще не нравится мой запах?! Я сейчас тебя саму этой мазью для маскировки намажу!

— Успокойся-успокойся! — она вскидывает руки вверх. — Давай отведу тебя в баньку, ты вымоешься, а потом нормально поговорим!

— Ладно, пошли.

Банька у нее расположилась в землянке. Небольшое помещение, открытый очаг с камнями и багровыми, таинственно мерцающими углями, скамья и пара ушатов.

— Раздевайся, а я сейчас растоплю, — произносит она, обойдя меня, а тыл тоже приятен на вид.

Разоблачаюсь до своих семейных трусов веселой расцветочки. А ничего так фигура у чара. В меру мускулистый, пропорционально сложенный, даже пресс имеется, жаль, не кубики.

— Раздевайся, — повторяет ведьма.

— Так я уже…

— Стесняешься? — она насмешливо смотрит на меня.

— Нет.

— Тогда чего…

А, пусть подавится! Резким движением спускаю их до пола и делаю шаг вперед. Ну, все не так и плохо, как я предполагал, прочувствовав юмор разработчиков. А девушка прикрывает рот ладошкой. Вроде бы удивилась, а не смеется. Хотя кто этих девушек поймет? Все там нормально, не как название конторы старины Билли. Все же подхватываю ближайший дубовый веник и прикрываюсь им.

— Довольна, краса моих очей? Все увидела? Теперь-то я могу помыться?

— А-а, да, — она кивает и отходит к очагу. — Ложись на полок, сейчас тебя попарю!

В голове возникает простая мысль, что она и так уже меня запарила. Вот в чем прикол издеваться над бедным и несчастным игроком? О, жарковато становится, а ведьма еще и кваса на камни плеснула. Молча ложусь на полок животом вниз, голову устраиваю на сложенных руках.

Спину обжигает хлесткий удар веника. Затем еще и еще… Приятно, почти как в реальном мире! Так она хлещет меня пять минут. Поворачиваю голову, чтобы взглянуть на ведьму. Лучше бы я этого не делал! Ее одежка и так особо ничего и не скрывала, а уж намокнув и облепив тело… И некая часть моей анатомии начала реагировать еще сильнее. Бр-р-р, садизм чистой воды! Терпеть, надо терпеть!

Через десять минут девушка откладывает веник и обливает

меня ледяной водой.

— Благодарю, красавица! — стрелой несусь к одежде и быстренько облачаюсь.

— Не за что, а ты больше ничего не хочешь?

— Не, — мотаю головой. — Теперь дела обсудим?

— Пошли, — она кивает и выходит из бани, плавно покачивая бедрами.

Вы получаете достижение “Железная воля I ранга”!

Сопротивление магии +3%

Гады! Я как знал, что не все так просто! А если бы распустил руки, то, нет, не протянул бы ноги, но какая-нибудь гадость точно произошла бы!

В доме ведьма накрывает на стол: копченое мясо, маринованные грибы, надеюсь не поганки, хлеб и выставляет большую бутылку темного стекла и два кубка из потемневшего от времени серебра.

— Извини, но хоть я и алхимик, а вот готовить не умею, — она усаживается напротив.

— Я и этому рад, — начинаю резать мясо с хлебом. — Кстати, как тебя зовут? Я — Арт.

— Вита. Так зачем тебе понадобилось это зелье?

— В обмен на одну книгу, — пожимаю плечами. — А маги так разленились, что ничего не хотят делать самостоятельно!

— Они всегда такими были, — девушка откупоривает бутылку, в воздухе сразу разносится запах летнего луга в жаркий летний полдень.

— Наверно, — пожимаю плечами и беру тару из ее рук.

— Точно. Училась я у одного алхимика, так он постоянно… — она мрачнеет и замолкает.

Покрутив бутылку, начинаю разливать напиток: золотисто-прозрачная и густая жидкость нехотя покидает свое вместилище.

— Твое здоровье! — салютую кубком.

— И твое!

М-м-м, вкусная настоечка. Горьковато-сладкая и тягучая. Чем-то напоминает ликер, но гораздо приятней.

Под бутылку разговорились, ведьма стала более радушно ко мне относиться. Удалось вытянуть из нее пару улучшений рецептов и узнать немного об алхимии. За это я получаю по плюсу к “Алхимии” и два к “Восприятию”. Что-то у меня быстрее всего растут навыки никак не относящиеся к стрельбе или другим воинским. Забавно, однако.

— Ох, что-то мы заболтались! — хлопаю себя по лбу. — Я же ингредиенты добыл! А ты сказала, что с рассветом пыльца исчезнет!

— Если на нее попадут солнечные лучи, — девушка пьяно улыбается. — Но ты прав, надо завершить наш договор.

Киваю и, встав, протягиваю ей руку. Вита принимает ее и поднимается из-за стола. Ведьму ведет в сторону, я едва успеваю придержать ее за талию. Хотя так и хочется опустить ладони пониже и погладить, но, пожалуй, рисковать не буду.

— Благодарю, но теперь можешь отпустить меня!

— Извини, просто не хотел, чтобы ты упала, — разжимаю руки и делаю шаг назад.

— Вот поэтому тебе ничего и не грозит, — она нежно улыбается, но взгляд остается холодным и колючим.

Да, можно подумать, что это не игра, а реальность! И мимика, сочетающаяся с разговорами, да и остальное тоже на уровне нашей суровой и временами серой реальности. Не жалко даже денег на абонплату. Интересно, тут реализован именно искусственный интеллект или алгоритм перебора по словарю? Если все же первое, то разработчики как минимум должны получить Нобелевскую премию! Правда, если раньше до них не доберутся военные. Так что, наверно, все же алгоритм перебора. О, надо будет у Пашки спросить, это он прожженный программист, а я всего лишь скромный инженер по электроснабжению городов и предприятий, работающий в самом обычном водоканале. Может быть, его уже давно создали, а я, как говорится, не в танке.

Пока я обдумывал сей момент, машинально следуя за ведьмой, мы приходим в ее лабораторию. Стол, заставленный всякими алхимическими прибамбасами, вытяжка над ним, колченогий табурет и три шкафа, забитых склянками и книгами. Хм, а она разрешит их почитать?

— Показывай добычу, — с усмешкой произносит Вита, присаживается на стул и медленно забрасывает ногу на ногу.

Чувствую, я так получу еще пару рангов “Железной воли”!

Неторопливо достаю из сумки сердце, кору одну склянку с пыльцой “Сияний”.

— Вот, — обвожу их рукой.

— Отлично, вот твое зелье, — девушка указывает на небольшой пузырек с зельем ярко-розового цвета.

Вы получили уровень!

Открыть окно статистики? Да/Нет

Наконец-то! Хоть что-то хорошее и не испытывающее мое терпение. Но, честно говоря, прошлые уровни легче поднял, чем этот восьмой! Что же будет дальше?

Персонаж: Арт
Раса: полугоблин
Уровень: 11
Опыт: 5200/11000
Известность: 8
Мировоззрение: нейтральное
Внешний вид/обаяние — 4
Базовые характеристики персонажа:
Сила — 8.4 (-30%)
Интеллект — 7
Сила Воли — 2
Ловкость — 21.85 (+15%)
Выносливость — 12.5

Жизнь: 135/135
Мана: 70/70
Запас сил: 125/125

Защита: 14
Урон: 5 — 17

Постоянные эффекты и достижения:
Кошачий глаз
Чувство ветра
Лесной стрелок II ранга
Убийца чудовищ II ранга
Охотник III ранга
Молодой алхимик I ранга
Дитя подземелий I ранга
Друг животных I ранга
Железная воля I ранга
+4% к скорости

Нераспределенные очки опыта: 3

Хм, что-то больно много маны выходит. Ловкости хватает, можно пару уровней ее не трогать. Или все же довести хотя бы до 25? Так, пока все же отложу распределение — надо будет глянуть формулу расчета магического урона.

— С тобой приятно иметь дело. Кстати, а как сохранить

пыльцу подольше?

— А у тебя есть еще? — она подается вперед, открывая отличный обзор на содержимое своего декольте.

— Есть, — не отрицаю очевидного.

— Продашь? — мурлыкает она.

— Обменяю.

— Ты… да я тебя! — Вита вскакивает на ноги.

— На знания! — кастую на себя щит. — На знания!

— А… хорошо. Что именно тебя интересует?

Вот же обиженная жизнью! Точнее мужиками! Нимфоманка недоделанная! Клавиатуру в одно место этим разработчикам!

— Я так понимаю, ты очень хороший алхимик…

— Один из лучших!

Да, смерть от скромности ей не грозит.

— Вот и я про то же. Да и библиотека у тебя очень внушительная.

— Хм… — она слегка краснеет. — А много ее у тебя?

— Достаточно. Так как ее сохранить?

— Надо добавить черную сосновую иголку.

— А это что такое?

— Иногда они встречаются на вышеназванных деревьях, но очень редко. Позволяют различным ингредиентам дольше оставаться свежими.

— Хм, — потираю подбородок, — интуиция мне подсказывает, что ты точно знаешь, где их больше всего.

— Возможно да, а возможно и нет, — девушка прогибается в спинке.

— У меня есть еще двенадцать флаконов, — отвожу взгляд в сторону. — Если сойдемся на цене, то десять — твои.

— Знания, говоришь… — Вита начинает теребить кончик косы. — Ты вроде воин, значит: среднее зелье исцеления, огня и холода. Дальше малый яд паралича и средний яд.

— Неплохо, — киваю и опираюсь спиной на стену, — что еще?

— Малую алхимическую таблицу и травник.

— А первое — это что?

— Содержит самые распространенные ингредиенты и их взаимозаменяемость.

На аукционе я такого не встречал, а значит…

— Пожалуй, соглашусь, — подхожу к ней почти вплотную, — но только если расскажешь, зачем тебе эта пыльца.

— Для женских средств, думаешь просто так моя… — она неожиданно замолкает.

— Ясно, а этими рецептами не поделишься?

— Тебе-то они зачем?

— А вот понаставят мне шрамов на лице… — не говорить же ей, что даже в этом цифровом мире, внешний вид играет немаловажную роль?

— Шрамы украшают мужчину!

— Это смотря какие, — криво усмехаюсь. — Так что, мы договорились?

— Да, сейчас все запишу.

— Давай, жду, — отхожу и опускаюсь на пол возле стены.

Смотрю, как Вита, наклонившись над столом — хороший вид открылся — быстро пишет на пергаменте. Перо так и летает: то в чернильницу, то к листу.

— Готово, — девушка отбрасывает перо. — Давай пыльцу.

— Держи, — выставляю склянки на стол. — Рецепты и книга.

Она подходит к шкафу и, встав на цыпочки, начинает смотреть талмуды. Бр-р-р, садизм это! Хоть и понимаю, что это просто кучка пикселей, но, твою ж налево! Как реалистично она выглядит!

— Благодарю, — говорю, получив потрепанный томик и свиток. — С тобой приятно иметь дело!

— С тобой тоже. Ты оказался не таким животным, как остальные. Зайди ко мне где-то через декаду — у меня будет еще одно задание для тебя.

— Договорились, передавай сестренке привет! — молвив это, бегом покидаю избушку ведьмы.

Зелье раздобыл, новые рецепты получил, можно и возвращаться. Или все же пойти поспать, а завтра уже прыгать в сторону города? Да, наверно, так и поступлю. Карабкаюсь на дерево и привязываюсь к его стволу веревкой. Выход!

Глава 5

Хм, ничего делать не хочется. Значит, банные процедуры, покурить и спать. А завтра буду думать, что делать и как.

Утро начинается с трелей мобильного телефона. Какая нехорошая личность… разбудила, в общем, меня?

— Да…

— Артемка, привет!

— И что тебе надо?

— Я была не права, давай все начнем, так сказать, с чистого листа.

— Инга, а не пошла бы ты к Макару?

— Куда?!

— Туда! Куда он телят не гонял! Ты на прощание мне все высказала.

— Ну, я погорячилась…

— Рад за тебя. Прощай, — отключаю телефон.

Вот же… Испортила все настроение! Сначала гадостей наговорила, а теперь, видите ли, все сначала хочет начать. Щас, только шнурки на тапочках поглажу!

После пары чашек крепкого свежесваренного кофе и пяти сигарет почти прихожу в себя. Нет, ну какая же… Тьфу, из определений, пришедших в голову, цензурные только знаки препинания и предлоги!

Пойду пару-тройку ботов в кваке завалю для возвращения душевного спокойствия. Только сначала переименую их в Инг. А затем начну дальнейшее воспитание своего убер-стрелка-мага.

Да, десяток хэдшотов с рельсы это хорошо, я практически успокоился. Теперь можно глянуть, на что и как влияет “Сила воли” в игре.

Хм, магический урон и сопротивление ему. Только на сколько, не понятно — ничего конкретного не написано. По форумам сейчас лазить неохота, кину все доступные очки, а там посмотрим.

Теперь можно надеть “сбрую” и идти покорять мир, а-ха-ха! Правда, виртуальный, но надо же с чего-то начинать?

Искорки и зуд в спине и ниже. М-да, и двадцати хитпойнтов как не бывало. Оглядываюсь по сторонам. Все также сижу на дереве, под ним живности не наблюдается. Значит, можно от ствола отвязываться и спускаться на твердую землю.

Отлично, очередной плюс к “Атлетике”. Значит “Запас сил” будет быстрее восстанавливаться и медленнее расходоваться.

Выпить зелье жизни и можно прыгать в город.

— Чем бродить друзьям по белу свету… — в восьмой раз уже напеваю сей шлягер, на десятом, думаю, как раз доберусь до города.

Ошибся — на одиннадцатом. Да, обычные игры лучше: включил любимый русский рок или что-то другое под настроение и играй. А тут такого нет. Приходится слушать чириканье с кваканьем птичек, шелест листвы и хруст сухих веток под ногами. Да, неплохо, но дико надоедает!

Оплачиваю пошлину за вход в славный город Горильск. Вот только до сих пор не пойму, чем он славен?

Фух, книга моя и в качестве бонуса, Пуз, подарил мне два свитка заклинаний. В общем, если бы не беготня и блондинистая ипостась ведьмы, то можно сказать, задание мне даже понравилось. Перебираться на ПМЖ в основные локации или еще побегать в этих яслях “Ромашка”? Наверно, все же второе, сначала нужно обзавестись приличным снаряжением и заклинаниями.

Пообщаюсь с Ажарой, затем разберусь со свитками и напоследок пообщаюсь с боевым магом.

Да! Наконец-то! Малое зелье восстановления запаса сил! Я дождался его, а то надоело стоять или передвигаться со скоростью контуженой черепахи, когда запас сил падает до нуля. Да и стрелять нормально не получается. Да, и к моему удивлению, стрелы здесь летят по параболе, а не по прямой не зависимо от расстояния от цели. Ну, только если не стрелять в упор. Сколько я в первый день намучался, пока к этому не приноровился!

На что там этот Пуз расщедрился? “Невидимость” и “Двойник”. Хм, первое аж пять секунд действует, спадает при выполнении любого действия: дверь там в женскую баню откроешь, кинжальчиком кого пырнешь — и требует целых тридцать семь единиц маны! Второе создает копию заклинателя на восемь секунд и стоит сорок пять пунктов маны. Так еще обманется противник или нет, зависит от раскачанности у него “Восприятия” — больше 14 — он поймет, что это магия, меньше — поверит. В общем, пока что бесполезные для меня заклинания.

Семь монет серебром, почти вся имеющаяся у меня наличность, и заклинания улучшены. С другой стороны, их рисунок несколько усложнился, что не есть хорошо. И что мы имеем? “Щит” — 6 маны, поглощение 8% процентов урона и действует 4 минуты игрового времени, “Удар урагана” — уже 8 маны и 24 урона. А что книга заклинаний скажет? Теперь 11% урона поглощает, а атакующее наносит 32 единицы стихией воздуха. Да и названия сменились. М-да, все же придется по

форумам полазить, а то я что-то не пойму, как работает этот параметр под кодовым названием “Сила воли”.

Пойду зелий наготовлю, прикупил еще два десятка флаконов, должно хватить. А какие ингредиенты останутся — продам. Заодно попробую приготовить косметику по рецепт Виты. О, и надо будет капюшон купить — скрытность мое второе имя!

Половина попыток удачна, плюсов нет, но все равно неплохо. Удалось приготовить эту косметику. Дает +15 к “Внешнем виду/Обаянию” на целых три часа! Продал ненужные ингредиенты, и “Торговля” увеличилась на единицу, мелочь, но приятно. Да, нужно глянуть, почем эти кристаллы маны продают.

Не зря бегал: такую дроу увидел, закачаешься! И спереди, и сзади есть за что подержатся, мордочка симпатичная, даже чересчур. Одета так, что не оставляет простора для фантазии: обтягивающие короткие шортики, корсет, сапоги до колен, и все это иссиня-черного цвета. Познакомился бы, да что-то мне не понравился блеск ее красных глазок, как и два длинных кинжала в ножнах, уютно устроившихся на ее крутых бедрах. Радует одно — раз чар женский, то и им точно играет девушка. А то помню, как народ разводили в обычных онлайн играх: вроде симпатичная эльфиечка в коротенькой юбке, а играет ей бородатый извращенец лет сорока! А мужики им подарки и тому подобное, а потом всплывает правда… Да, веселое было время! Хотя вон тот гном с физиономией железного Арни также смотрится… оригинально. Хотя скорее комично, этакий квадрат со стороной в полтора метра в железных латах, ростовым щитом и секирой. А, еще огненно-рыжая борода лопатой до самого пояса и обритая голова. С трудом сдерживаю смех и прыгаю дальше по своим делам.

Прикупил глубокий капюшон защитного цвета и всего лишь за тридцать медяков. Точнее в истории он по-другому назывался, вроде бы худ, но что взять с несчастных игроделов с тремя классами церковно-приходской школы? Так-с, теперь к броне можно прицениться, как и лукам.

Хм, чтобы на броню насобирать, мне примерно неделю надо из леса не вылазить. А что там с оружием? И тут на витрине, под стеклом, вижу Его! Темноэльфийский лук: двойной изгиб, зазубренные лезвия на концах плеч. А какие характеристики! Только цена этой мечте пятнадцать золотых… Попробовать ночью что ли ограбить? Подумаем-подумаем.

Попытаю удачи в гильдии бойцов: короткие клинки слегка прокачал, должны теперь задание дать.

Вот какого лешего я этого захотел? Тоже мне гильдия бойцов — собирает деньги с чьих-то должников! Точнее собирать буду я,

а они только снимут сливки. С другой стороны, мне обещана некоторая часть добытых денег. Хотя, зная юмор разработчиков, этот квест я буду выполнять долго.

Так, имена мне известны, неизвестны места обитания. Поспрашиваю прохожих, да и в лавочках поинтересуюсь.

Обалдеть, самый маленький кристалл, восстанавливающий всего пятнадцать маны, стоит четверть серебряного! Несчастные тут маги. Надо поискать благословение, ускоряющее ее регенерацию. Меня мое земноводное удушит за такие траты, заработанных моим потом и кровью золотых монет!

Местожительства четверых теперь знаю, а вот последний какой-то неуловимый Джо! И не потому, что быстро бегает, а просто никому не нужен. Вот никто и не знает, где он есть в данный момент времени.

Первый должник — Хромой Дыр. Стучу в дверь ветхой хижины. Через пару минут мне все же открывают. Орк, лысый, весь в шрамах. И по размерам со средний шкаф. А если не захочет отдавать? Он же меня с двух ударов на респаун отправит!

— Ты хто? — рычит он, до меня доносится запах ядреного перегара вперемешку с вонью нечищеных зубов, то есть клыков.

— Полугоблин в пальто, — делаю два шага назад. — Долги возвращать собираешься?

— Какие долги, малявка?!

— Вот расписочка, — махая огрызком пергамента. — Я, Хромой Дыр, обязуюсь по прошествию трех… Продолжать?

— Да я тебя…

— Три шага назад, жертва аборта! — держу его на прицеле натянутого лука. — Щас станешь не только хромым, но и полуслепым: тебе нужна стрела в каком глазе — в правом или левом?

— Эй, я же пошутил! — орк поднимает руки ладонями вверх и отступает назад. — Верну я все, верну.

— Давай, двадцать семь золотых, три серебряных и пять медных монет. За твою наглость округляем до двадцати восьми монет.

— Хорошо—хорошо, сейчас отдам!

— Давай быстрее! — тороплю его, а то выносливость стремится к нулю — лук-то держу натянутым.

— Сейчас, — он снимает объемистый кошелек с пояса и достает оттуда пару золотых. Видно богатый зеленомордый, большую сумму при себе имеет.

— Оставь на ступеньках и возвращайся в дом!

— Мы с тобой еще встретимся, — бурчит орк себе под нос.

Навык увеличился! Восприятие: 11!

Забавно… Медленно возвращаю тетиву в первоначальное положение и убираю стрелу в колчан. Поднимаю кошель и, отойдя подальше, пересчитываю содержимое.

Ваше мировоззрение изменилось в сторону Зла!

И что? Напугали ежа задним карманом брюк! Они б еще написали, что я склоняюсь к темной стороне Силы, и теперь мне бесплатно выдадут печенюшки, юмористы. Сколько тут наличности? Ровно двадцать восемь золотых кругляшей. Один забираю, а на его место кладу три с половиной серебрушки. Вот и подзаработал. Кто там следующий по списку?

Так, долги у четверых изъял. А минимальное условие выполнения задания — это трое. Только хочется получить максимум денег и опыта. Значит, вперед на поиски этого неуловимого Джо!

Оббежал все трактиры и ничего так и не выяснил. А если…

Добегаю до ближайшего храма, возле которого сидят нищие. Бросаю десяток медяков самому убого выглядящему.

— Да не оставят тебя боги без своей милости!

— Тебя тоже, хочешь серебряный получить?

— А кто не хочет? — он хитро щурится. — Что надо сделать?

— Ты что-нибудь знаешь о Илисе?

— Илис… Илис… Что-то знакомое, но не могу вспомнить.

— Ой, какая красивая монетка, — кручу ее между пальцев. — Жаль, что из-за беспамятства, она так и не станет твоей.

— Погодь, милчеловек! Кажется, вспомнил. Худой такой, ушастый. Он еще, кажется, налоги с окрестных деревень собирает.

— Эльф что ли?

— Ну дык, пильф как есть — трезвым его ни разу не видел.

— А где его дом?

— Так нету дома у него. Он приходит, набирается в любом трактире и уходит в лес.

— Ясно, держи, — бросаю монетку в его плошку и ухожу.

Непонятно как-то, собирает налоги, но никто его не знает. Или тут другая причина? А зайду-ка я в магистрат, вроде там у меня поклонница имеется. Только цветов сначала прикуплю.

Пришел, увидел, победил. Четыре раза подряд. Затем вышел и побежал в ванную отмываться и переодеваться в чистое. И во время, хм, ну понятно чего, невозможно выйти из игры! Разработчики — козлы, однозначно. Интересно, они от икоты еще не примерили деревянные макинтоши? Покурив, возвращаюсь обратно.

Бонус: Ваш показатель повысился! Выносливость: 13.5!

Бонус: Ваш показатель увеличился! Сила: 9.1

Ну да, последние два раза держал ее на весу. Если так после каждого раза бонусы идти будут, то выгодней ходить в бордели, ну или просто соблазнять девушек, чем бить мобов по лесам и выполнять квесты!

— Фух, я к тебе по делу, а ты…

— Извини, милый, — произносит эта дама, поправляя юбки. — Но сейчас так сложно найти настоящего мужчину!

— Не знаю — не искал.

— А как же я? Я же лучше! — она слегка наклоняется, открывая отличный вид на богатое содержимое своего корсажа.

— Конечно лучше, — обнимаю ее за талию. — Ты мне поможешь?

— Конечно, я живу на Цветочной улице, дом с кованой решеткой. Приходи вечером, мр-р-р.

— Я несколько другое имею ввиду.

— Что именно? — она ставит ножку на стул, отбрасывает юбки и начинает поправлять чулок.

— Я ищу некого Илиса, — смотрю в окно, но ножки очень даже ничего! — Он вроде как собирает налоги с окрестных деревень.

— Да? Сейчас посмотрим, — она достает из ящика стола гроссбух и начинает медленно его листать, водя наманикюренным пальчиком по строчкам.

Присаживаюсь на край стола и кинжалом начинаю выковыривать грязь из-под ногтей. Реалистичность, однако.

— А зачем он тебе? — она наклоняет голову в сторону. — Цветочки на могилку положить?

— Какая еще могилка?

— Так он умер два года назад.

— Как умер?! — от удивления чуть не падаю со стола.

— Ну, как обычно умирают?

— Тьфу, в смысле, ты не ошибаешься? — убираю кинжал в ножны, а то еще сделаю себе харакири. — Просто мне нужно долг у него изъять в размере тридцати девяти золотых.

— Тогда это тебе к некроманту надо или к жрецу Татана.

— Ясно, благодарю, о прекраснейшая Аглая.

— Мр-р-р, ты заходи сегодня вечерком, — она прогибается в спинке, с трудом отвожу взгляд в сторону. — Обсудим творчество

Пуши, выпьем вина…

— Постараюсь, но не обещаю. До встречи!

Откланявшись, бегом покидаю магистрат. Хм, все чудесатей и чудесатей, как говаривала Алиса. Он два года виртуальных червей под землей кормит, а расписочка написана три месяца назад. Интересно…

Так-с, сразу на кладбище или сначала испо… тьфу, то есть пообщаться со жрецом Татана? Наверно, сначала поищу могилку, а там посмотрим…

Больше двух часов игрового времени я бегал по этому месту последнего упокоения. Сдирал лишайник со мхом с надгробий, читал эпитафии. Встречались весьма забавные. “Здесь лежит боевой маг Гирен, весь отчасти похоронен”. Или вот эти: “Уплатил налог и получил в награду некролог!”, “Он теперь свободен — он избавился от тещи и отдыхает в райских кущах”. А вот от “добрых” деток: “Благодарим за наследство — теперь у нас разгульное и счастливое детство”. Зачем тут цирк? Достаточно по погосту прогуляться! А вот и место последнего упокоения искомого мной субъекта. Имя, даты рождения и смерти нет, надписей тоже. Хотя плита выглядит практически новой. Хм, земля обильно поросла травой и цветочками фиолетового цвета с приторно-сладким запахом. Пожалуй, сорву их, авось в каком-нибудь мерзопакостном зелье используется. Вот теперь можно и со жрецом покалякать о делах наших скорбных.

Хорошая у него часовня: черного камня с высоким шпилем и витражными окнами. Как говорит моя одна весьма интересная знакомая: “Готичненько…”.

Поднимаюсь по ступенькам и пораженно замираю. Нет, интерьер не сделан из человеческих и прочих костей, голых девственниц тоже что-то не видать, но вот жрец… Это что-то с чем-то! Рост как у баскетболиста, пергаментно-белая кожа, глубоко запавшие глаза черного цвета. Одета в черную хламиду до пола, а в руках держит посох с навершием из козлиного черепа. Почему-то у меня появилось дикое желание стрельнуть по нему стрелой с серебряным наконечником. С чего бы это?

— Что привело тебя сюда, двуживущий? — хриплым голосом вопрошает он.

— Приветствую, достопочтенный жрец Татана! — отвешиваю поклон. — Нужда привела меня.

— Хм, и какая же? — мужчина потирает подбородок, продолжая сверлить меня холодным немигающим взглядом.

— Мне поручили изъять долг у одного человека, но оказалось, что он умер.

— Все мы смертны, — изрекает жрец избитую сентенцию.

— Да, — киваю и подхожу к нему, — но умер он давно, а расписка написана три месяца назад.

— Все в воле богов!

Он что, издевается?! Причем тут небожители эти?

— Это так, но может быть, вы призовете дух усопшего? Вдруг у него где-то тайник имеется… Все, что сверх долга, пойдет вашему великолепному храму.

Жрец прикрывает веки и начинает размышлять. А может и с покровителем своим общается, кто знает.

— Я согласен! — он бьет концом посоха о каменные плиты пола и раздается протяжный вороний крик.

Позер…

— Тогда пойдемте к могилке, чего время зря терять.

Нет, я понимаю жрец и так далее, но зачем же идти по метру в час? Так, терпение и только терпение! И все же интересно, он сам случаем не умертвие али продвинутый зомби?

— Вот его могила, — через полчаса игрового времени мы все же дошли.

Мужчина кивает и начинает что-то бормотать себе под нос, непрерывно размахивая посохом.

— Его нет, — еще через пять минут произносит он.

— В смысле?

— В могиле его нет, да и среди духов тоже.

— Получается, что он жив?

— Выходит, что так. Удачи в поисках! — круто развернувшись на пятках, жрец уходит.

Забавно, по документам труп, а он сейчас пильф, курильф и по девкам ходильф. Чувствую, что когда его все же найду и вытрясу деньги, то этот Илис станет хладной недвижимостью!

— Здравствуй, калика перехожий, — произношу, подойдя к знакомому уже нищему.

— И тебе не хворать, двуживущий.

— А не подскажешь, где чаще всего видел Илиса? — кручу между пальцев серебряк.

— Так он сначала в “Полном бочонке” выпивает, затем к вдове Гери Лупоглазого заходит, а уж после этого уходит через восточные ворота.

— Хм, а где эта вдова живет?

— Возле рынка двухэтажная лавка, — и подумав, добавляет: — Там еще ставни в серый цвет выкрашены.

— Откуда ты все это знаешь? — несказанно удивляюсь я.

— Дык, он иногда просит разные сверточки разнести. Что там — не знаю, но платит щедро.

— А как часто он появляется в городе?

— Раз в седьмицу. Вот…

— Что? — у меня в пальцах зажаты уже две монеты.

— Сегодня он должен прийти, — он жадно следит за деньгами в моих руках, — где-то после заката.

— А где вы с ним встречаетесь? — оказывается нищие самый хороший источник информации.

— Да возле ночлежки, у крепостной стены.

Вот и продал своего работодателя. И всего лишь за два серебряка, кошмар.

— Пошли, покажешь дорогу, — вздергиваю его на ноги за шкирку и сую в грязные ладони монеты. — Но если обманул…

Ваше мировоззрение изменилось в сторону Зла!

Напугали, придется теперь темным паладином становиться. Не носить мне сверкающие латы и не фланировать на белоснежном жеребце, печаль… Пойду искать веревку и мыло: помоюсь и в горы. Отшельником буду, да.

Ладно, посмеялся и хватит. А если серьезно, то странно выходит: за помощь мне не дали ни одного плюса к мировоззрению, а тут сразу два минуса. Выходит, что получить их можно только вот в таких ситуациях, где есть несколько вариантов поведения? Интересно, что же надо было сделать, чтобы мировоззрение склонилось к добру? Не то чтобы меня это пока волновало, просто любопытно.

А город разительно меняется, чем ближе мы подходим к крепостной стене. Сначала исчезла мощенная булыжником мостовая, и приходиться идти по щиколотку в г… грязи. На смену каменным домам приходят какие-то сараюшки, сделанные по принципу: “Мы все это слепили, из того, что добыли”.

— Вот эта ночлежка.

Окидываю взглядом указанное здание. Полтора этажа, серая кладка с вывалившимися камнями и трещинами, двухскатная крыша с недостатком черепицы и небольшая терраса, заставленная ящиками. И как это еще не завалилось?

— Вы встречаетесь на улице?

— Да.

— Пригладишь рукой волосы, когда увидишь его, понял? — говорю, сверля нищего взглядом. — Тогда получишь еще монету.

— Я все понял, господин хороший, — часто кивает он.

— Вот и молодец, не подведи меня.

Оставляю нищего за спиной и начинаю карабкаться на террасу. Минута — и я уже наверху.

Навык увеличился! Атлетика: 12!

Укрыться за ящиком и ждать. Так, у меня вроде еще оставалась маскировочная мазь. Ага, + 20 к “Маскировке”, так гораздо лучше. Хотя непонятно, как цвет “хаки” поможет мне скрыться в городе. Яд паралича и зелья ускорения в быстрые слоты пояса, лук с парой стрел под руку и ждать…

Информатор подает знак, но я никого не вижу. Странно.

— Ты как-то странно себя сегодня ведешь, — различаю слова, похоже, что этого самого Илиса, произнесенные мелодичным голосом.

— Погода какая-то дурная, — выкручивается нищий. — У тебя есть для меня работенка?

— Как обычно, — со смешком отвечает этот пильф, и его голос становится тише: — Вот этот сверток не тряси, а то с Татаном встретишься досрочно, понял?

Навык увеличился! Восприятие: 12!

— Я понял, все будет в лучшем виде!

— Надеюсь, иначе…

Не, этот подлый неплательщик, еще меня копирует! Вот же наглость! О, поднял навык и вижу смутный силуэт рядом с нищим. Заклинание или артефакт?

— Встретимся здесь через два часа.

— Конечно-конечно, мой благодетель.

— Иди уже, — с едва скрытым презрением произносит этот типа мертвый субъект.

Жду, пока он не отойдет на пару десятков метров, затем спускаюсь и, крадучись, следую за ним. Хорошо, что здесь темно, как у… темно, в общем.

А вот когда Илис выходит на нормальные улицы, мне становится сложнее оставаться незамеченным.

Навык увеличился! Скрытность: 7!

Великолепно! Еще одно повышение, и плюс к “Ловкости” мне гарантирован. Забавного чара я взрастил: ловкость, как минимум в два раза, превышает остальные параметры. Наверно, уже пора задуматься, какие навыки целенаправленно качать, а какие по случаю. И посмотреть статы топовых игроков. Что-то я отвлекся. Типа покойник скрывается в доме с серыми ставнями. На сладкое

потянуло, супостат?

Подождав минут десять, подкрадываюсь к двери. Дергаю, а затем толкаю ее. Заперто. Ладно, у меня подходящие зелья есть. Выливаю на замок, и через мгновение раздается тихий щелчок. Хи, вот так и становятся преступниками.

Крадучись, захожу в дом. Прихожая, вешалка из развесистых оленьих рогов и одинокая свеча в настенном держателе. Лестница ведущая наверх, и неосвещенный коридор. Раз тайком пробрался в чужой дом, то нужно экспроприировать побольше ценных и полезных вещей. Логично? Разумно.

Столовая. Свечи погашены. Посуду брать не буду, а вон тот серебряный кинжал реквизирую. Фрукты из вазы тоже, и вон те бутылки с вином. Дальше. Кухня. Окорок, хлеб и сыр забираю. Специи и связки трав, висящие над печью, также отправляются в сумку. Дверь черного хода и люк на полу, скорей всего, ведущий в подвал. Проверить или идти наверх? Хм, думаю, минут десять у меня есть — не сразу же они к делу приступили. Осторожно приподнимаю крышку. Напрягаю слух и вглядываюсь в темноту. Вроде все спокойно. Натягиваю лук и начинаю спускаться. Похоже на склад всякого старья: сломанные стулья, шкафы, груды тряпья. О, а вон крыса что-то увлеченно грызет. Выстрел, критический удар х5, и ее уже нет на этом свете. Собираю в пустой пузырек желчь. Быстро осматриваю помещение и становлюсь обладателем двух досок ругийского дуба, а также подбираю ножку стула — в качестве дубинки сгодится. Теперь наверх.

— О да! Быстрее, Илис! Да! А как тебе так?! — доносится из-за неплотно прикрытой двери женский голос.

Так как игра весьма реалистична, то надо включать запись и снимать видео категории три икса. По миллиметру начинаю открывать дверь.

— Да! Так! Подожди, не сюда, а-а-а!

Щель достаточна, мне видна спина Илиса. Не понял, а почему он одет? Да и сидит на стуле. Ну да ладно, прицеливаюсь, и стрела со средним ядом паралича летит ему между лопаток. Есть! Крит! Он замирает, как статуя.

Ваше мировоззрение изменилось в сторону Зла!

— Дорогой, что с тобой?! — в поле моего зрения появляется симпатичная женская фигура в одном корсете и коротенькой нижней юбке, едва прикрывающей ягодицы.

Вторая стрела с зельем — и новая статуя.

Вбегаю в комнату, связываю их, делаю кляпы из наволочек, вдовушку заматываю в покрывало, снятое с кровати. Фух, управился.

Чем они тут занимались? Бросаю взгляд на стол и вижу там… шахматы! Только фигурки выполнены в виде обнаженных девушек в разных позах и с разными предметами в руках и не только. Да, играть в шахматы на раздевание — это что-то новое. Отключаю функцию записи видео.

Раздается мычание. Яд перестал действовать. Разворачиваю стул с Илисом к себе. О, а теперь его нормально видно. Действительно эльф. Золотистые волосы, тонкие черты лица и ярко-синие глаза.

— Заставил же ты меня побегать, ой, как заставил.

В ответ раздается мычание, вдовушка же так и не замолкала.

— Да, именно ты. Деньги занял, а отдавать кто будет? А тридцать девять золотых на дороге не валяются. Хотя нет. Сорок, ты же заставил меня побегать. А я полуголбин ленивый, так что…

Глаза эльфа расширяются, когда я приближаюсь к нему с кинжалом в руке. Да и мычание становится громче.

— Так что мы будем с тобой делать? — вытаскиваю кляп.

— Да тебя… — оплеуха заставляет его замолчать.

— Хотя да, глупый вопрос. Могилка у тебя есть, вот в нее и вернешься.

— Подожди! Чего ты хочешь?

— Сначала верни долг, а в качестве компенсации потраченного мною времени отдашь артефакт, который скрывает тебя. А, и расскажешь, зачем ты фальсифицировал свою смерть, младший сборщик налогов Илис.

— Хорошо, но ты никому не расскажешь?

— Наверно нет, — пожимаю плечами и присаживаюсь на угол стола.

— Развяжи меня.

— Размечтался.

— А как я отдам тебе золото? — эльф удивленно смотрит на меня

— Да я и сам возьму, — начинаю обшаривать его.

На стол отправляется толстый кошель, пара кинжалов, десяток сверточков, три амулета и десяток колец. Начнем с финансов: развязываю тесемки и высыпаю содержимое на стол. Неплохо он живет! Отсчитываю сорок монет, остальное ссыпаю в кошель, завязываю его и возвращаю в карман куртки эльфа.

— Вот твоя расписка, — выкладываю на стол огрызок пергамента. — Теперь поговорим о моем вознаграждении. Точнее о выкупе твоей жизни.

— Хорошо, — цедит сквозь зубы Илис и окидывает меня неприязненным взглядом.

— Замечательно. Что из них нужный мне артефакт?

Конечно, мог бы и сам отыскать, но, во-первых, время, а во-вторых — не факт, что смогу идентифицировать его.

— Вон то кольцо с зеленым камнем.

Кручу в пальцах перстенек. Всплывает табличка. Кольцо авантюриста. Похоже на имеющееся у меня, но с гораздо лучшими характеристиками.

— А врать не надо. Или мне твою любовницу расспросить? — осведомляюсь с паскудной усмешкой.

— Стой! — он пытается вскочить, но веревки мешают ему. — Хорошо, это пояс.

Снимаю с него данный предмет одежды.

Ваше мировоззрение изменилось в сторону Зла!

Не может быть! “Поясной набор Черного Стрелка”, обалдеть! Хм, а вроде в записке, выпавшей с зомби, написано, что он нашел его. А в данный момент артефакт у этого пильфа. Вывод? Он и грохнул незадачливого авантюриста-кладоискателя. Или правильней легендоискателя? Хотя и нет такого слова, но что-то я снова отвлекся. Так вот, прибил он его пару лет назад и уложил в свою могилку. Действительно, на надгробии были следы засохшей земли!

Навык увеличился! Восприятие: 13!

Бонус: Ваш показатель увеличился! Интеллект: 8

Надо прекращать размышлять вслух. Но как же я раньше этого не понял?! А сам эльф, наверно, занялся чем-то незаконным, с таким-то артефактом. Надо глянуть, как звали того авантюриста. Достаю записки и начинаю перечитывать.

Ничего. Ладно, попробую так расколоть этого типа покойника.

— Знаешь, — задумчиво говорю, поглаживая свой подбородок, — ты допустил пару ошибок.

— Ты о чем?

— Тот, кого ты убил ради поясного набора и похоронил в

своей могилке, поднялся.

— Что?! — Илис отшатывается и едва не падает вместе со стулом.

— Да, и ищет своего убийцу. Думаю, оттащу тебя на кладбище, да и оставлю там тебя на ночь.

— Ты… — он начинает хрипеть, глаза закатываются, и он обмякает в веревках.

Проверяю пульс, его нет. Сердечко, видно, не выдержало подобной перспективы.

Ваше мировоззрение изменилось в сторону Зла!

Задание “Возмездие с того света” выполнено!

Награда: +30 к хорошему отношению жрецов Татана

Награда: +30 к хорошему отношению жрецов Гелисии

Не, вот это уже не смешно! Я-то тут причем? Да и вот такие задания меня бесят! Ладно, труп есть, а вещи ему уже не нужны. Кольца, амулеты, пояс, кошель с золотом, кинжалы и одежда — все отправляется в инвентарь.

Так, теперь надо что-то делать с этой вдовушкой. Убивать не хочется, значит, нужно оглушить. И она наконец-то замолчит! А то меня раздражает это мычание!

Беру ножку стула, подобранную в подвале, прицеливаюсь и бью. Критический удар х3! Смешно, но она хотя бы замолкает. Разматываю и развязываю ее. Можно уходить. Интересно, что она будет делать с трупом своего любовника? Ладно, это не мои проблемы.

Покинув особнячок, отправляюсь в гильдию бойцов — уже наступает ранний рассвет. Сдам квест, а там посмотрим.

Неплохо, почти двадцать золотых награды и еще десяток оставалось в кошельке Илиса. Можно пойти и лук купить. Просто что-то сомнительно, что я смогу также легко взломать дверь лавки, как это вышло в особняке вдовушки. Но сначала надо разобраться с трофеями. Из артефактов пильфа определилось только кольцо авантюриста. А вот бонусы от схожих по названию артефактов не складываются, грустно. Кинжалы оказываются простыми, но с достаточно неплохими характеристиками. Одежда не дает никаких бонусов, но выглядит лучше моей. Можно и переодеться. Теперь посмотреть, что дает этот “Поясной набор Черного Стрелка”…

Несмотря на кажущуюся простоту, этот пояс сделан из кожи подземного скрытника и украшен крохотными камнями маны, что всегда поддерживают наложенные на него чары.

Тип предмета: легендарный

Эффекты:

Малый морок (при активации постоянный эффект)

15 быстрых слотов для зелий

Требования:

Мировоззрение темное или нейтральное

Характеристика “Ловкость” самая высокая

Неплохо, но я ожидал большего, если честно. Да и требования еще имеются, хорошо хоть мне они подходят. А на аукционе самое большее с одиннадцатью слотами продают. Так что… Теперь можно и в лавку к оружейнику сходить.

Вот и он, моя прелесть!

Легкий лук дроу

Урон:
Рубящий урон 2 - 4
Режущий 4 - 7
Колющий 8 - 12
Вес 1,5
Прочность 60/60

А у старого всего три единицы прочности осталось, но все равно его не брошу, потому что он хороший! И теперь у меня в инвентаре три лука — целая коллекция! И тетива в количестве четырех штук также имеется.

Теперь к кузнецу, на аукцион и можно попробовать изучить “Рефлексы лучника II ранга”, правда, если хватит денег.

Хм, откровенно говоря, здание аукциона меня разочаровывает: башня в три этажа из серого камня, над распахнутыми дверьми прибит щит с изображением развязанного мешка, набитого золотыми монетами. Захожу: пустой холл, лишь

в углу расположился стол, за которым восседает миловидная девушка в бордовом платье.

— Утро доброе, красавица.

— Здравствуйте, двуживущий. Вы хотите что-то купить или продать?

— Второе.

— Ясно, тогда опустите предмет в этот ящик, а затем заполните поля в анкете.

— Хорошо…

Эх, жаль тут нельзя сдавать предметы в аренду. Можно конечно в частном порядке, но лениво, да и в правилах игры имеется пункт под названием финансовые махинации. Так что книгу придется продавать.

Все, что хотел на продажу выставил. Стартовую цену книги поставил в сто пятьдесят вечно зеленых бумажек, кусочку мифрила в сорок и один флакон косметики оценил в тридцатку. Доски ставлю по десятке за каждую.

Хм, тут, оказывается, есть свой сервер с видео. Причем даже платят за просмотры — 0.5 вечно зеленой бумажки за 10000 просмотров. Пожалуй, рискну и загружу. Вдруг что-нибудь да заработаю.

Теперь можно забежать посмотреть, сколько стоит навык для лучника и можно выходить.

М-да, дороговато, однако — сорок золотых, а третий, он же последний, ранг — аж целых двести. Странные расценки. Ладно, пойду в свой чуланчик в гильдии магов, и вернусь в реальный мир. Я ж двуживущий как-никак.

Глава 6

Да что за дурдом на работе начался?! Сначала кто на больничный, кто в отпуск ушел, а теперь меня отправляют на повышении квалификации. На неделю, в другой город. И кто остается? Вот и я о том же, что по возвращению меня ожидает очередной аврал! Лук дроу в одно место этому начальству, и прокрутить тридцать девять раз по часовой стрелке, и столько же против! И билеты уже купили, и даже командировочные обещают выдать.

Рабочий день закончен и у меня полтора часа до поезда. И тут сэкономили — еду в плацкартном вагоне, хорошо хоть койка не возле туалета! Так одежда, ноут, зарядки для техники, телефон с плеером, документы и деньги. Вроде все. “Сбрую” для игры брать не буду — неизвестно какой там интернет. Выпить кофейка на дорожку и в путь.

Хм, поездка начинается интересно — моими соседями оказываются три симпатичные девушки-студентки. Фигурами схожи: третий размер, однако. Личики с ножками тоже ничего, а разница лишь в цвете волос. Брюнетка, блондинка и рыженькая. Вторая отметается сразу, мне их хватило, перебьюсь. Так что сосредоточусь на оставшихся двух. Купить вина с фруктами у проводницы, шоколад у меня с собой имеется, и можно начинать охму… то есть обольщение.

Хм, обе хороши и обе вроде как не против, но кого же выбрать? Блин, хоть монетку бросай! Извинившись перед дамами, отправляюсь в тамбур покурить.

— Артем, — голос Оксаны, брюнетки, заставляет меня поперхнуться сигаретным дымом.

— Кха-кха, что? — откашлявшись, спрашиваю я.

— Ну, мы с Танькой поговорили, так что… — девушка прижимается ко мне и страстно целует в губы, недокуренная сигарета падает на пол.

Обалдеть, неужели это моя награда за перенесенные в последнее время страдания и лишения? Или это моя новоприобретенная темная аура на них так благотворно действует? Ладно, размышления в сторону, идти договариваться с проводницей насчет купе и вперед, на подвиги!

Эх, все хорошее рано или поздно заканчивается. Скоро моя станция, да и ночка хоть и приятной выдалась, но несколько утомительной. Так, на трусики и бусики я им оставил, а то в порыве страсти первые пришли в негодность, с проводником

договорился, что раньше обеда их не разбудят, можно забирать вещи и топать в тамбур. Блондинка, не помню как ее зовут, не спит и сверлит меня недовольным взглядом. Ню-ню, и вообще, у меня резист к этому стопроцентный!

Город N встречает меня низкими свинцовыми тучами и срывающимся холодным дождем. Так, где-то у меня был номер такси. Просто так дешевле. И нет, я не жмот, а просто не люблю переплачивать!

Гостиница, где для меня забронировали номер, также не блистает роскошью. С другой стороны, на голову не капает и то хлеб. Расписавшись в книге регистрации, получаю ключ и поднимаюсь наверх.

Дверь, с тихим скрипом, медленно открывается. А за ней… открывается вид на мой “нумер”. Кровать, шкаф, тумбочка с телевизором и все. Вру, еще имеется дверь, ведущая в совмещенный санузел. Могло быть и хуже. Правда еще неизвестно, может быть, тут тараканы по ночам парады с демонстрациями устраивают.

Сумку в шкаф, и пару-тройку часов подремать. Затем в контору надо съездить, и я вроде как свободен на сегодняшний день.

Обалдеть! Они на этом деньги неплохие зарабатывают, а бегать с бумажками по кабинетам должен я! Совсем обнаглели, буржуи!

Час дня, а я до сих пор голодный. Пойду, посмотрю, чем нынешних штудентов кормят. Ну да, конторка работает под крылом политехнического института, пардон, университета. И в чем смысл этого переименования? Взятки выросли?

А столовая с момента моей учебы не изменилась. Все то же здание с высокими окнами, обшитые пластиком стены, плитка на полу и стулья со столами на металлическом каркасе. Твою налево! И продавщица все та же! Ей уже тогда пора было на пенсию, а она… Хотя да, не думаю, что есть много желающих работать за такие гроши.

Действительно, ничего кроме вывески на главном корпусе не изменилось. Все тот же прозрачный суп, котлеты из хлеба, макароны в виде клейстера, и вполне нормальный компот из сухофруктов. Да и по деньгам вроде нормально, но все равно надо будет по кафешкам пройтись. Поужинать все же не помешает. Ужас, а не создание, человек: и есть им надо, и спать, да и другого хватает. Мрак… Ладно, со всем вроде разобрался, теперь можно пойти и поспать. А ничего так, симпатичных студенточек с длинными ногами и приятными округлостями вполне хватает. Эх, где мои восемнадцать лет и второй курс?

Ух, давно я так в будние дни не спал! Вроде тут неподалеку видел кафе, схожу — поужинаю, а затем буду смотреть телевизор…

Под бухтение зомбоящика, пытаюсь разобраться с ролевой системой игрушки, перечитывая сохраненные страницы форумов.

Так, “Сила”. Влияет на перенос тяжестей — 1 единица это 3 килограмма и добавочный урон в ближнем бою. “Ловкость” позволяет уворачиваться от вражеских атак, повышает класс легкой брони и влияет на шанс нанесения критического удара. Так же добавляет урон дистанционным атакам. “Сила воли”, это способность как сопротивляться магии, так и увеличение ее поражающей способности. Забавно. “Интеллект”, похоже что отвечает только за ману: ее запас и скорость восстановления. “Выносливость” — прямо связана со “Здоровьем” и “Запасом сил”. Последнее снижают любые действия, кроме небыстрой ходьбы и стояние на месте. Соотношение 1 к 10, то есть за каждую единицу дают по 10 очков “Жизни” и “Запаса сил”. Имеется небольшой бонус, независимо от расы, — за каждые 10 единиц характеристики дается 10 хитпойнтов сверху.

Перечитываю краткую компиляцию еще раз. Не густо и зубодробительно, да и коэффициентов нет, хоть программистам пиши и узнавай. А ведь сделаю гадость и напишу! Нет, чтобы сделать нормальный мануал, так фигушки, сиди и методом тыка и любимым методом Холмса, который Шерлок, догадывайся. Модем с ноутбуком у меня с собой, сейчас накатаю сообщение в техподдержку.

Кстати, а почему у меня до сих пор нормально не вырос ни один магический навык? Мало мобов заклинаниями бью? А сколько тут вообще этих навыков? Ого, целых восемь штук, неплохо. “Разрушение”, “Ограждение”, “Восстановление”, “Алхимия”, “Зачарование”, “Изменение”, “Призыв” и “Иллюзии”. А у меня заклинания почти из всех веток имеются. Хотя странно, что зельеварение и создание магических предметов отнесены к ним. И самое грустное, что заклинание не самонаводящиеся и можно спокойно промахнуться. Для начала неплохо, вдобавок я же не маг, а лучник. Наверно…

Теперь составить краткий план на будущее. Прокачать “Восприятие”, “Скрытность” и “Легкие доспехи”. Это жизненно важно поднять их хотя бы до 15-20 пунктов. Магические навыки так же надо повысить, хотя бы до десяти. Остальное, как получится. Сходить к этой ведьме, поохотиться с Зигом. Обзавестись самым лучшим снаряжением на свой уровень и выходить в основные локации. Вроде все. А когда возьму двадцатый… Ладно, пока не буду загадывать.

Покурить на балкончике и можно ложиться спать…

Да, походу мое родное начальство конкретно нагрели. Третий час уже втирают то, что мы еще на четвертом курсе проходили. Хорошо, что на телефоне есть деньги, можно выйти в интернет и почитать какую-нибудь интересную книгу. Точно как во времена учебы. Эх, аж ностальгия накатила!

Отмучился и пошел с собратьями по несчастью выпить пивка. Да, весело смотрится наша компания: взрослые мужики, которым за сорок лет, и я.

Выпили по паре-тройке кружек, поболтали, пожелали начальству здоровья — ведь отправили нас в оплачиваемый отпуск, как ни крути, и разошлись.

Неделя пролетела незаметно, пора возвращаться, а не хочется. Пиво тут хорошее, сауны с дополнительными услугами тоже ничего. Отдохнули — пора и честь знать.

Ой-е, приеду во вторник и надо идти на работу. Не, отпрошусь на один день. А то холодильник пустой, квартира пылью с паутиной заросла, мой чар от скуки загибается…

Позвонил, договорился — так что “арбайтен, нигер” откладывается до среды, и это очень хорошо.

Сел в поезд, снова плацкартный вагон, но на этот раз без симпатичных соседок. Ну, я так и думал, поэтому прихватил с собой пару литров темного пива и кое-какую закуску.

Допил и завалился спать — приезжаю рано, в пять утра.

Забавно, туда приехал — дождь, вернулся в родные пенаты и тут он же. Такси, пятнадцать минут в дороге и вот я дома. Наконец-то! Займусь уборкой, затем за продуктами схожу, еды наготовлю и можно поиграть.

Надо жениться, чтобы вторая половина занималась всей этой бытовой рутиной. Хотя как вспомню бывшую, которая умудрялась даже лапшу быстрого приготовления превратить в клейстер, то…

Фух, все, что надо переделал, еда остывает на плите, теперь можно и отдохнуть. Надев “сбрую”, устраиваюсь на кровати и щелкаю тумблером. Знакомые звездочки и вот я же в чуланчике, снятом в резиденции гильдии магов. Эх, скора надо будет абонплату вносить, если я хочу продолжать покорять этот цифровой мир. Узнаю, нет ли тут для меня заданий, а затем схожу проверить, как там мои лоты на аукционе поживают. Как раз срок в неделю выставлял. Заданий нет, мне надо повысить свой ранг, а для этого у меня должен быть прокачан любой магический навык до десяти. Ладно, пойдем дальше…

Однако, 498 вечнозеленые бумажки. Причем большая часть за книгу. Странные люди, помимо абонплаты, еще по паре сотен платить за кучку цифр. Не понимаю. Видео насмотрели всего на

семнадцать долларов. Да, много народа посмотрело, надо будет комментарии почитать. Хотя нет, чувствую, что там такого бреда понаписали!

— Господин Арт, — произносит девушка сидящая за конторкой, — вам оставили сообщения.

— Да? И где я мог их прочитать?

— Вот они, — она протягивает мне пергаментный свиток, перетянутый золотистым шнуром по середине.

— Благодарю. Если я захочу ответить, то, как мне это сделать?

— Вы можете отправить Вестника.

— В смысле?

— На почте, за пару медяков.

— Ясно, благодарю, — покопавшись в сумке, достаю и дарю ей симпатичный фиолетовый цветок.

— Не за что, господин Арт.

— До встречи, красавица, — разворачиваюсь на каблуках и покидаю здание.

В общем, целых три месяца игры я себе обеспечил, даже 48 долларов останется! А вот сообщения, хотя еще их и не читал, меня, откровенно говоря, напрягают. Ник игрока виден только если подойти практически вплотную, значит надо сторониться игроков. Или найти способ его скрывать. Тьфу, что-то я туплю не по-детски! А аукцион-то анонимный. Да и у меня же пояс имеется с “Малым мороком”: от детворы полностью скроет, а от мамонтов придется быстро-быстро убегать и прятаться. А для этого надо поднять как можно выше “Скрытность”. Хм, помнится, у одного жреца были весьма интересные доспехи, надо будет сходить и разузнать что да как. Теперь в гильдию бойцов, а потом Зига навестить. И все это в темпе вальса.

Тьфу, и тут надо повысить ранг, а для этого надо, чтобы навык обращения с воинским оружием был равен десяти. Сговорились они что ли? Ладно, последняя попытка и пойду к святилищу Ура.

— Привет! — взмахом руки приветствую охотника. — Чем занимаешься?

— Привет, давно тебя не было. Стрелы точу.

Хм, и как я сам до этого не додумался?

— Научишь?

— С тебя два флакона малого огненного зелья.

— Договорились.

— Тогда присаживайся, — он указывает на табурет по соседству с собой.

Навык вырос! Оружейник: 5!

Отлично, жаль, что бонус к “Силе” не скоро получу. Надо будет попробовать и кинжалы поточить. Интересно, на сколько увеличится урон и упадет прочность.

— И сильнее бьют?

— Сам посмотри, — он протягивает мне наконечник.

Стальной заточенный наконечник для стрелы

+4 к минимальному и максимальному урону

Внимание! Стрелы сильно влияют на урон!

Хм, обычный, бронзовый, дает всего лишь две единицу. А они самые дешевые, значит, придется снова тратиться.

— Неплохо, держи, — ставлю на стол два флакона с зельями. — А что для заточки нужно?

— Кусок абразива и масло.

— Ясненько.

— Ты просто так зашел или по делу? — осведомляется он, не отрываясь от работы.

— Второе, думал узнать, нет ли каких задания для меня.

— Ты как, зайцев любишь? — криво усмехнувшись, осведомляется он.

Непроизвольно вздрагиваю, вспомнив этих косых обитающих у деревушки, откуда я начал свой путь в этом мире.

— По твоей реакции вижу, что встречался. Тьфу, мы же вместе на них охотились!

— Ага, — криво усмехаюсь, — еще те твари.

— Так вот в местном парке они завелись, и никак не могут от них избавиться. Да и ведут они себя слишком разумно.

— И какая награда?

— Десять золотых, — не прекращая свое занятие, произносит Зиг.

— Вижу, кого-то достали эти ушастые твари, раз столько заплатить готовы.

— Не поверишь, но это друиды.

— Кто?! — не на шутку удивляюсь я.

— Друиды, зайцы сожрали какие-то редкие растения, растущие в чаще парка.

— Ясно. Как свидетельство принести головы или уши?

— Хвосты, — Зиг качает головой, — это же друиды. Так ты

берешься?

— Да.

Вы приняли задание: “Ушастые вредители”!

Забавное название…

— Ладно, я пошел. Можешь что-то посоветовать?

— Будь осторожен, они и по деревьям лазить научились, да и как я слышал, засады так же устраивают.

Ну не зайцы, а какие-то вьетнамские партизаны. Напалмом их, напалмом! Зато как раз нужные для гильдий навыки потренирую: пара “Ударов урагана” и добить кинжалом. Раз все для себя решил, то можно и отправляться за хвостами!

Вот и парк, хотя я назвал бы это джунглями. По обеим сторонам дорожки стеной стоят деревья, обвитые лозой. Кусты так же впечатляют — высотой мне по пояс, разнообразной расцветки, покрытые колючками или имеющие острые листья. И вот это она называют парком? Хотя да, друидам тут нормально, как и ушастым, а вот самому обычному полугоблину как-то не очень. Ладно, раз взял квест, то надо его выполнять.

Маскировочная мазь еще осталась, пояс надену, веток сейчас нарежу и можно выходить на тропу войны!

Схожу с тропинки и понимаю, хочется — не хочется, а придется использовать магию и короткие клинки: слишком часто растут деревья с кустами и видимость никакая. Кастую на себя “Щит” и крадучись двигаюсь вперед.

Через три минуты на меня падает первый ушастый и снимает 6 хитпойнтов. Резко отпрыгиваю назад и бью его заклинанием. Труп и я становлюсь гордым обладателем хвоста и “резцов хищного зайца”. Я уже говорил, что у разработчиков больная фантазия?

Еще полчаса и пяток убитых монстров. А с виду такие хорошие и пушистые зверушки, что сразу вспоминается старый анекдот: “такой милый, так потешно шевелит ушками, что хочется за них взять, да как долбануть о стену!”. Так вот — он точно про этих зайцев!

М-да, так я долго буду задание выполнять, пойду и эти друидские делянки с чудо-травой поищу.

О, вон ушастый сидит, тылом ко мне. Ну, сейчас я его приголублю! “Удар урагана”, он разворачивается и прыжками несется ко мне. Быстро рисую еще одно заклинание.

Навык вырос! Разрушение: 5!

Наконец-то! Не прошло и полугода, а он еще немного вырос… Так-с, что там выпало в виде трофеев? “Хвост зайца-десятника”, смешно. Ха-ха-ха. И где его подчиненные?

Похоже, зря спросил: раздается громкий шелест со всех сторон, и они появляются. Выхватываю трофейный кинжал, снятый с пильфа, и начинаю бой.

Навык вырос! Разрушение: 6!

Навык вырос! Легкие доспехи: 7!

Навык вырос! Ограждение: 2!

Однако, и все это счастье всего лишь ценой 84 единиц жизни и всей маны. Да и зуд от их укусов весьма мешает кастовать заклинания — рука непроизвольно дергается и все, сила ушла впустую.

Сажусь под дерево, выпиваю пару зелий и начинаю ждать, пока все показатели полностью не восстановятся.

Похоже, что я на правильном пути. Лишь бы здоровья и зелий хватило…

Еще один отряд гуков, тьфу! зайцев. На этот раз я выиграл бой с одним хитпойнтом. Надо начинать готовить зелья.

Вас постигла неудача, и вам не удалось ничего создать!

Еще раз…

Вас постигла неудача, и вам не удалось ничего создать!

Вас постигла неудача, и вам не удалось ничего создать!

Тридцать попыток и из них двадцать неудачных! Вроде черный заяц мне дорогу не перебегал… Такого невезения у меня давно не было!

Ого, а тут целые кордоны из ушастых! Так еще и патрулируют, и сигналы подают, барабаня лапами по стволам деревьев. Млин, может, это местные пильфы так гениально замаскировались, и теперь устраивают гадости чем-то обидевших

их друидам?

Лук наизготовку, кольцо авантюриста, дающее +10% к скорости, давно надето, зелье ускорение и вперед!

На двадцатом зайце лопается тетива, на сороковом заканчивается мана. Перехватываю лук двумя руками, применяю на нем малое огненное зелье и начинаю шинковать мобов…

Зелий нет, хитов почти тоже, а вокруг меня все усеяно тушками этих тварей хищных.

Шестьдесят хвостов, сорок семь резцов — видимо остальные были беззубыми, а у одного их пересчитали и лишили одного за вредность характера! Применяю оба кольца авантюриста, и здоровье увеличивается до пятидесяти. Дорогу расчистил, теперь надо присесть на пенек и загрызть пирожок. Зато “Разрушение”, “Ограждение”, “Легкие доспехи” и “Короткие клинки” поднял еще на единицу. Бонусом получил +1 к “Ловкости”, живем!

Лавируя между деревьями, колючими кустами и прочими порождениями флоры выхожу на круглую поляну, на которой разбиты грядки. А в ее центре, на здоровом пне, восседает, низко опустив голову, очередной эльф. Как я определил его расу? Так ведь сквозь золотистого цвета шевелюру длиной до пояса торчат два заостренных на концах уха. Что-то везет мне в последнее время на этих пильфов. Лучше бы на девушек-дроу, желательно в виде аля натурель!

— Так это ты зайцев тут разводишь, друидам всю малину портишь?!

— Фто?

— У тебя со слухом проблемы? Так я сейчас уши тебе поправлю!

— И ты фмеешься надо мной! Ну, погоди! Фы фсе мне за это отфетите! — продолжает шепелявить он. — Мои зайцы покафут фам!

— Нет их больше.

— Фто?! — он вскидывает голову, и я вижу, почем у него такая дикция — передние два зуба точь в точь как у зайца. Зато теперь понятно, как он ими управлял — они одной крови!

— То, нет их больше.

— Нифего, я новых сделаю!

— И зачем? — не поднимая лук, натягиваю тетиву с наложенной на нее стрелой.

— Я им покафу, как меня обифать!

— А по другому никак?

— Нет!

— А если подумать?

— Я фто винофат, фто у меня такие фубы?!

— Не переживай, сейчас помогу!

— Как?!

— Фот так, — подбегаю и бью кулаком ему в зубы.

Он вскрикивает, падает на спину и затихает.

Ваше мировоззрение изменилось в сторону Добра!

Вы приняли задание: “Скорая стоматологическая помощь несчастному эльфу”!

Эй, а как же переход на сторону Зла? Ну и логика у них…

И что мне делать с этим пильфом? Судя по названию квеста, то тащить к лекарю и отращивать новые зубы. Причем за свой счет. А если тут расценки, как у реальных стоматологов, то буду нищ, как церковная мышь. Ну, или гол, как сокол.

Осматриваю поляну на предмет полезных растений. С десяток нашел и все, не густо. Отключаю “Малый морок”, пинаю пильфа под ребра и получаю сообщение, о том, что я перехожу на темную сторону силы. Связываю руки любителю зайцев и начинаю тащить его волоком к дорожке.

За полчаса мне это удается. Поднял “Силу” с “Выносливостью” на единицу.

— Так, и что это вы делаете? — раздается строгий голос из-за моей спины.

— Бревно тащу.

— Что?! Это же представитель славного народа эльфов! Остановитесь и поднимите руки!

Подчиняюсь, и пильф с деревянным стуком бьется головой о брусчатку. Я же говорил бревно.

— Теперь медленно повернись!

Оборачиваюсь. Три стражника в кирасах и с алебардами.

— Объяснитесь!

— А что я? Я ничего! — делаю глупое выражение лица. — Гулял, любовался чудесными растениями, как услышал душераздирающий вопль. Ну, я и побежал в ту сторону — вдруг человеку нужна помощь.

— Дальше…

— Увидел, как за эльфом гонятся хищные зайцы. Он так быстро бежал, что не заметил дерево. Ударился, потерял сознание. Я этих вредителей перестрелял и теперь тащу бревно к целителю.

— А почем он связан? — нахмурив редкие белесые брови и с подозрением в голосе, осведомляется старший.

— Так я же слабый полугоблин, — развожу руками, — мне ж

надо его как-то тащить?

— Ясно.

— Уважаемые стражники, — заискивающе спрашиваю я, — а не поможете мне?

— Даже не знаю… — отвечает старший тройки.

— А потом сходим выпить пивка…

— Мы на службе — нам нельзя! — рявкают они, а в глазах стоит такая беспросветная тоска.

— Так я вам тогда заплачу, а вы после службы выпьете.

Они переглядываются и кивают. Двое подхватывают пильфа под мышки и поднимают вверх.

— Куда нести?

— К ближайшему целителю.

— Пошли…

Через десять минут мы доходим до небольшого, приземистого домика, сплошь увитого разнообразными плетущимися растениями. В целом больше похоже на творение авангардиста, чем на жилой дом.

— Вот, это до целителя Друла, — произносит старший патруля. — Заносить?

— Да, давайте.

Он распахивает дверь, и его коллеги вносят эльфа. Комнатушка, из мебели только широкая и низкая лавка. Сбросив бревно на нее, они выжидательно смотрят на меня. Покопавшись в сумке, вручаю каждом по серебреной монете.

— Если что, то вы меня не видели.

— Конечно, уважаемый.

Киваю и жду целителя. Эх, пока одни расходы от этого задания.

— Кха-кха, вы по делу, молодой человек?

В дверном проеме, ведущим вглубь домика, стоит старичок. Примерно с меня ростом, одет в длиннополую хламиду салатового цвета. Короткие седые волосы, простое лицо и на удивление ясные и цепкие светло-серые глаза, тонкие, “музыкальные” пальцы.

— Да, уважаемый Друл, — прижимаю правую ладонь к сердцу и отвешиваю короткий поклон.

— Вроде двуживущие, вроде вас, ничем не болеют, — он потирает подбородок.

— Помощь нужна вот этому бревну, — киваю на лежащего эльфа.

— А что с ним?

— Низко летел и повстречался с деревом, зубы бедный выбил.

— Летел?!

— Ой, в смысле быстро бежал, — опускаю голову, скрывая паскудную усмешку. — Вы ему поможете?

— Зубы, говорите, выбил?

— Да, зайцев испугался, быстро-быстро побежал, и вот результат.

— Помогу, но это зелье дорогое! — предупреждает Друл. — И у меня остался всего один флакон.

— Сколько?

— Один золотой.

Твою ж налево! Точно разницы между стоматологами виртуального и реального мира нет!

— Вот, — дрожащими руками протягиваю монету, мое земноводное активно меня душит.

— Хорошо, сейчас принесу.

Вернувшись, целитель вливает зелено-коричневую бурду в рот пильфа. Тот с душераздирающим криком вскакивает на ноги.

Задание “Скорая стоматологическая помощь несчастному эльфу” выполнено!

Ваше мировоззрение изменилось в сторону Добра!

— Что происходит? Где я?

О, новые зубы и как бонус — отсутствие шепелявости.

— Тебе вырастили новые зубы, и ты в доме уважаемого целителя Друла.

— А что со мной случилось? — интересуется ушастый, похоже, мой удар ему и память отшиб.

— Ты испугался хищных зайцев, побежал и врезался в дерево. Я тебя нашел и принес сюда.

— Благодарю вас. Только у меня ничего нет, я никак не могу вас отблагодарить за помощь, — он смотрит вниз и ковыряет носком сапога доски пола.

— Да ладно, не страшно, — придушив свою жабу, отвечаю ему.

Ваше мировоззрение изменилось в сторону Добра!

Если вот так направо и налево разбазаривать золото это путь Добра, то я, пожалуй, лучше буду злом!

— Уважаемый Друл, — обращаюсь к целителю, — а вы не можете обучить меня простейшему лечебному заклинанию?

— Если у вас есть деньги, то почему бы и нет.

— И сколько?

— Семьдесят монет серебром, — равнодушно сообщает он.

Таки это белый пушной зверь! В гильдии я купил два заклинания за две с половиной монеты, а тут…

— И какое?

— Лечение средних ран.

— Дорого, но жизнь дороже, — киваю и передаю ему монеты. — По рукам!

Выучил, восстанавливает аж 30 хитпойнтов при цене в 25 маны. Затратно, однако.

— Благодарю, прощайте!

— Спасибо вам еще раз! — в спину мне доносится крик эльфа.

Пойду к Зигу: задание сдам и заодно поправлю свое финансовое положение. Потом продам бронзовые наконечники для стрел, и прикуплю стальных. Серебряные у меня еще есть.

— Здравствуй, собрат-охотник!

— И тебе не хворать, коль не шутишь. Выполнил заказ?

— Так точно! — щелкаю каблуками и склоняю голову.

— С местным боевым магом переобщался? — со смешком, осведомляется он.

— Было дело, — криво усмехаюсь. — Так кому хвосты и зубы сдавать?

— Пошли к местному кругу друидов, — он поправляет колчан за спиной и снимает лук со стены.

В общем, я получаю десять золотых по договору и еще четыре за хвосты. Честно говоря, я нервов, зелий и стрел на такую же сумму потратил! Жлобы это, а не друиды!

Так, пойти посмотреть, доспехи с оружием, затем прикупить кое-какие ингредиенты, которые невозможно найти в лесу, приобрести наконечники. Проверить, нет ли у Ажары новых рецептов, и можно идти к жрецу Ура.

Все, что надо из снаряжения купил, лук отремонтировал, а то прочности у него оставалось всего семь единиц. Даже шлем, дающий +2 защиты, приобрел! Новых рецептов зелий нет. Можно подниматься к себе в чуланчик.

Полчаса времени, один плюс к “Оружейнику” и 50 стрел готовы к употреблению. Малое огненное и ледяное зелья приготовил, как и зелья для взлома замков. Теперь можно и по делам сходить.

Пока дохожу до святилища, собираю все нужные мне растения, правда, в небольшом количестве. Подстрелил соснового фазана, выпал с него кусок мяса и охапка перьев.

Вот и оно, за время моего отсутствия ничего не изменилось: все те же деревья, все тот же алтарь и жрец в легкой камуфляжной броне с посохом наперевес.

— Добрый день, жрец великого Ура! — низко кланяюсь.

— Здравствуй, двуживущий. Ты снова хочешь попробовать обратить на себя внимание бога?

— Нет, — качаю головой. — Я по-другому поводу.

— Слушаю тебя, — мужчина опирается на посох.

— Не расскажете, как изготовить такую же великолепную броню как у вас?

— Хм, ты первый, кого она заинтересовала.

— Я — охотник и занимаюсь этим искусством в одиночку. Так что…

— Да, лишняя маскировка не помешает, но у тебя уже есть какой-то древний артефакт, я чувствую его силу.

— Есть, по наследству перешел, — мило улыбаюсь, — но вы сами понимаете, глупо надеяться на одну магию.

— Хм, разумно, — кивает жрец. — Что ты готов отдать за это?

— А что надо?

— Даже не знаю…

— Золото? Зелья? Резцы хищных зайцев?

— А они у тебя откуда? Давно я их не встречал…

— Да в местном парке они расплодились, огороды друидов опустошали.

— Хм, думаю два десятка зубов ушастых и три золотых это нормальная цена.

— А еще есть два эльфийских зуба.

С лица мужчины можно рисовать картину: “Шок и трепет”.

— Увидел он зайцев, побежал и врезался в дерево.

— Да, это страшные твари.

Согласен, эльфы еще те твари, а вот эльфийки… Особенно темные.

— Так что, нужны эти зубы?

— Нет, я же не чернокнижник.

Заметка на будущее — узнать, зачем они нужны темным магам.

— Хорошо, цена меня устраивает, — достаю из инвентаря все необходимое.

— Есть на чем записать? — произносит жрец, пряча в котомку резцы с монетами.

— Нет, все никак не куплю записную книжку.

— Эх, молодежь! — он укоризненно качает головой. — Тогда запоминай!

— Хорошо, — киваю и включаю видеозапись…

— Все понял?

— Да. Благодарю за помощь, пойду дальше охотиться.

— Стой, двуживущий! Прими благословение великого Ура! — мужчина направляет на меня посох.

Вы получили “Благословение леса”!

Регенерация +2!

Маскировка + 3!

Защита +2!

Минимальный и максимальный урон увеличены на 1!

Истекает через 05:59:59

— Благодарю за милость великого Ура! — отвешиваю глубокий поклон и ухожу.

Теперь можно и ведьму навестить. Даже интересно, что у нее ко мне за дело. Лук в руках, стрела на тетиве, пояс надел и активировал — можно двигаться…

— Стой! — раздается громкий окрик. — Скидывай все вещи и можешь идти дальше!

Резко разворачиваюсь, припадаю на колено, огненное зелье и стреляю. Йольф с копьем. Крит! Смешно, он бы еще секиру и ростовой щит взял! Красный ник Ромус, все ясно. Вторая стрела, пк-шник понимает, что не успевает добежать и бросает копье. Мое тело само дергается в сторону и наконечник лишь чиркает по моему плечу, снимая три хитпойнта. А вот я не промахиваюсь, и эльф превращается в бревно. Что тут с него снять можно? Два золотых, три малых зелья жизни и все. Пошарив по кустам, нахожу копье. Весит многовато, да и характеристики у него так себе. Выброшу по дороге, ибо пк-шничество это зло! Вот и придется этому неудачнику покупать новое оружие.

Мораль сей басни такова: надо молча бить в спину, если ты один выходишь на такой промысел. Хотя и его можно понять — одно дело все мои вещи, а другое вот такая мелочевка.

Схожу с тропинки и иду по лесу — так безопасней, хоть и медленней.

На этот раз я дохожу все же быстрее. Тот же плетень с сапогами, избушка с клумбой на крыше. И там, в весьма

интересной позе расположилась приснопамятная блондинка в своем черно-ленточном наряде. Хороший вид на тыльную часть ее организма открывается, хороший. Делаю десяток скриншотов и короткую видеозапись.

Общаться у меня с ней нет никакого желания. Так что почитаю сообщения, что оставили мне на аукционе.

Пяток нецензурных, сводящихся к мысли, где я эту книгу нашел, еще пяток, что я занимаюсь разными извращениями с администрацией игры, и вот за это и получил такую книгу. Два приглашения на охоту и одно в клан. Да, как же хорошо, что аукцион анонимный!

Скучно, банально и предсказуемо. Чувствую, если полистать форум, то еще много чего нового о себе узнаю. А, пес с ними, долбодятлами.

А блондинка все в той же соблазнительной позе перемещается по крыше. Эх, хочется али нет, но общаться с ней придется. Поднимаюсь на ноги, машинально отряхиваю воображаемый сор с одежды и иду в сторону избушки…

Глава 7

— Красавица, — окликаю блонди, — а твоя сестренка скоро придет?

— А, это ты, — она встает в полный рост, — решил принять мое предложение?

— Нет, у меня дело к Вите.

— Да зачем тебе эта истеричная вобла? — она начинает оглаживать ладонями свое тело. — Я во много раз лучше!

— Ага, но дела-то у меня с ней, — улыбаюсь и включаю видеозапись — чувствую, будет что-то интересное.

— Да что она может!

— Красавица, что она может, я не знаю, но…

— Ладно, помоги мне и тогда…

— Смотря, что тебе нужно.

— Эта гадина, спрятала где-то здесь мою любимую игрушку, подарок шамана с далекого севера.

— Хм, а что мне за это будет?

— Все, что захочешь, — блондинка сжимает свою грудь ладонями.

— Это неинтересно. Что, я яблок никогда не видел?

— Что? — она срывает ленту со своего пятого размера. — Да иные арбузы меньше!

— Утешай себя, утешай, — киваю, делая пару шагов назад.

Раздается рычание.

— Ладно, чего ты хочешь? — она все так же продолжает демонстрировать свои выдающиеся верхние данные, но на этот раз без обертки.

— Чего-нибудь полезного.

— Хм, есть меня пара заклинаний… Но ты их узнаешь не раньше, чем поможешь мне!

— Убедила, — забираюсь на крышу.

— Какой ты хороший, — девушка плотно прижимается ко мне.

Эх, тут не поисками хочется заниматься, а кое-чем другим! Хоть и понимаю, что это не девушка, а всего лишь кучка цифр, но организм, гад ползучий, этого не понимает!

— Мы ищем твою игрушку или…?

— Конечно же, нам нужно ее отыскать! А то эта селедка уже третий день злорадствует! Ненавижу ее!

— Тогда не отвлекай, и да, прикройся уже.

— Ой! — взвизгивает она и быстро возвращает полоску ткани

на место.

— Так-то лучше, теперь не мешай.

— Хорошо, — оно кивает и, опустившись на четвереньки, продолжает поиски.

Аргх! Убил бы создателей игры за такое чувство юмора! Точнее за его отсутствие. Осматриваю крышу-клумбу, но глаза непроизвольно следят за пятой точкой блондинки, едва прикрытой лоскутами полупрозрачной ткани и парой веревочек.

Твою ж налево, уже пятнадцать минут ищу, а желания совершенно другие! Надо собраться и успокоиться, а то я тут буду сидеть до тех пор, пока рак на горе токкату цэ-минор не засвистит.

Хм, вроде вон свежие крошки земли, не там ли искомый предмет?

Поддеваю ножом дерн и снимаю его. Ага!

Навык увеличился! Восприятие: 14!

Хорошая у нее “игрушка”: какое-то чучело суслика длиной с полметра и с прижатыми к телу лапами. Если правильно понимаю его предназначение, то Вита не зря его спрятала. Заниматься этим таким вот, ну и извращенка ее блондинистая ипостась! Отдавать или нет? С одной стороны заклинания лишними не бывают, особенно на халяву, с другой — Вита меня убьет. Эх, рискну!

— Эй, красавица, — окликаю блонди, — это твоя пропажа?

Она поднимает взгляд и широко улыбается.

— Лики! Ты нашел его! Поиграемся вместе? — девушка тискает чучело и водит им по своему телу.

— Нет, благодарю, — отхожу к краю крыши. — Так что там за заклинания?

Вы получаете достижение “Железная воля II ранга”!

Сопротивление магии +7%

Да, чувствую придется сюда еще раз наведаться — за третьим рангом.

— “Малое заклинание привлекательности” и “Излечение болезни”.

Не думаю, что первое ей нужно, а вот второе…

— Показывай и зови сестренку.

Знаки несложные, потом видеозапись пересмотрю для уточнения.

— Ты отыскал ей эту гадость! — даже не заметил, когда на

месте блондинки оказывается Вита.

— Извини, — пожимаю плечами. — Не могу отказать девушке в такой мелочи.

— Ладно, потом сожгу эту мерзость. Чтоб тому шаману… — дальше следует непередаваемая игра слов о его предпочтениях и отношениях с разными предметами и животными.

— Помедленнее — я записываю!

О, как она на меня посмотрела! Если бы взглядом можно было убивать, то я уже лежал бы нашинкованный на очень мелкие кусочки, облитый бензином и подожженный.

— Фух, как же меня достала эта кукла пустоголовая! Одна извилина, да и та не там где нужно!

— Успокойся, — говорю ей и прекращаю записывать видео. — Так что у тебя за дело ко мне?

— Пошли чайку выпьем, заодно и поговорим…

— Так что за дело? — повторяю вопрос, допивая вторую кружку травяного чая.

— Здесь есть избушка древней ведьмы…

— Я не вор, незаметно позаимствовать ее рецепты не сумею.

— Дослушай! — Вита бьет кулачком по столу. — Она давно умерла, но я думаю, что она оставила там какую-то охрану. Ты же поможешь слабой девушке?

Еще бы умильно захлопала глазками и замурчала.

— Почему бы и не помочь, но понятно, что не за голое спасибо.

— Ты такой же…

— Успокойся, озабоченная ты не наша, я имел виду материальные ценности, ну и от знаний не откажусь.

— Думаю, у нее было золото с артефактами. Хотя зачем они тебе?

— Чтобы были, я вот собираю их и мечтаю о большой коллекции.

— Хорошо, — она теребит кончик косы. — Все несвязанные с алхимией можешь забрать себе.

— Тогда ты делишься всеми рецептами, что там найдутся — мне алхимия тоже интересна.

— Договорились, — кивает девушка.

— Вот и хорошо. Еще вопрос — как ты об этом месте узнала?

— Кар рассказал.

— Кто? — скидываю левую бровь вверх.

— Кар, мой фамильяр. Тарийский ворон.

— Хм, не расскажешь об этом подробней?

— Находишь детеныша нужного животного, — Вита начинает монотонно перечислять, — поишь его своей кровью и проводишь

специальный ритуал.

— Научишь? — подаюсь вперед.

— У меня есть книга, согласна обменять ее на пыльцу сияний.

— Может, я лучше тебе подарю игрушку, такую же, как у твоей сестренки?

— Извращенец! — мою щеку обжигает пощечина.

А рука у нее тяжелая — восемь хитпойнтов сняла. Интересно, сколько я потеряю, если ведьма ударит кулаком?

— Неудачно пошутил, согласен, но ручки-то зачем распускать?

— Извини, — девушка отводит взгляд, — но если бы ты знал, как она меня бесит!

— Родственников не выбирают, но мы отвлеклись.

— Книгу обменяю на десяток флаконов.

— Это я понял, — кручу в руках пустую кружку, — ты про избушку расскажи.

— Она находится в самом сердце леса, это где-то в дне пути отсюда. С виду небольшая землянка, но…

— Но что? — кончиками пальцев барабаню по столу.

— Раньше там были какие-то здания — повсюду валяются большие каменные блоки.

— Ты там была?

— Нет, — Вита качает головой, — Кар показал.

— Какой у тебя хороший фамильяр. А что он еще может?

— Принесешь пыльцу и тогда сам прочитаешь.

— Злая ты, — опираюсь спиной на стену избушки. — Когда выходим?

— Если ты готов, то можно прямо сейчас.

— Хм, мне надо зелья приготовить, — массирую переносицу, — да и амуницию нужно подготовить.

— Сколько тебе на это нужно времени?

— Если продашь кое-какие ингредиенты, то где-то за полчаса-час управлюсь.

— Хорошо, — соглашается ведьма, — что тебе нужно и в каком количестве?

Быстро диктую ей наименования нужных фикусов.

— Один золотой.

— Тогда поход откладывается — слишком дорого.

— Ладно, 80 серебряков.

— 70 максимум! Не такие уж и редкие растения.

— Договорились! — она протягивает мне свою узкую ладошку, и я аккуратно ее пожимаю.

А ведь Вита очень хочет попасть в жилище этой ведьмы.

Только вот интуиция, и описание внешнего вида той местности, подсказывают мне, что там имеются подземелья.

— Не забудь взять зелья кошачьего глаза или что-нибудь подобное.

— Зачем? — удивляется ведьма, раскладывая ингредиенты на столе.

— Скорей всего землянка это так, прихожая, ведущая в катакомбы.

— Думаешь?

— Предполагаю, — потираю подбородок. — Да и от нежити зелья не помешают.

— Среднее огненное зелье и серебряная вода, подойдет?

— Наверно… А среднего зелья холода нет?

Вита отрицательно качает головой. М-да, чем больше играю, тем больше поражаюсь этому миру, все как в реале! Теперь можно заняться зельями…

> Вас постигла неудача, и вам не удалось ничего создать!

> Вас постигла неудача, и вам не удалось ничего создать!

Трав хватает еще на две попытки по созданию маскировочной краски для брони.

> Вас постигла неудача, и вам не удалось ничего создать!

Последняя попытка…

> Вас постигла неудача, и вам не удалось ничего создать!

Не везет и как с этим бороться? Ну, хоть с остальными зельями все нормально. Теперь оружие.

> Навык вырос! Оружейник: 7!

Теперь лезвия на плечах лука.

> Навык вырос! Оружейник: 8!

Бонус: Ваш показатель увеличился! Сила: 10.5!

Хоть что-то, да и единица к “Силе” это весьма неплохо. Чувствую, что после этого похода все снаряжение придется ремонтировать.

— Ты готова? — спрашиваю Виту и поднимаюсь со скамьи.

— Да, — она поправляет объемную сумку через плечо, отчего раздается стеклянный перезвон.

— Не побьешь склянки?

— Да не должна, — неуверенно отвечает девушка и морщит лобик.

— Переложи их чем-нибудь мягким.

— Пожалуй ты прав.

Как я и говорил — мир живой и достаточно реалистичный. Склянки бьются, сколько гневных постов на форуме я прочитал на эту тему. Понимаю, неприятно, когда все пузырьки со здоровьем разбивают, но для этого и нужен запас в быстрых слотах пояса!

— Иди за мной, Кар нашел достаточно быструю дорогу — чуть больше, чем за полдня дойдем.

— Веди, — и иронично добавляю: — Сусанин.

— Кто?

— Да так, вспомнилось. Пошли быстрее.

А обстановка меняется на глазах: теперь понимаю, что Вита живет не в чащобе, а так, на опушке! Листва деревьев и лапы елей закрывают небо, солнечного света совсем нет. Толстый ковер из опавшей листвы и хвой скрывает под собой корни и ямы. А так же всякую мерзость, типа лапчатого ползуна. Диковинный зверь, должен признать. Что-то похожее на змею, но с шестью лапами. Ползает быстро, прыгает высоко, умирает долго, ибо попасть по нему очень сложно. Зато “Легкие доспехи” увеличились на единицу, как и “Ограждение”.

— Быстро идем, завтра к утру будем на месте.

— У тебя еще много зелий “Кошачьего глаза”?

— Достаточно, — улыбается уголками губ Вита.

— Давай по зелью скорости выпьем и быстренько добежим, — предлагаю я. — У меня мало свободного времени.

— А, ты же двуживущий!

— Типа того, — усмехаюсь и поправляю колчан на бедре, — так что скажешь?

— Можно, — Вита начинает копаться в сумке.

Да, женская сумка это могила мужских иллюзий! Какой гадости там только нет! И самое интересное — вроде небольшая

по размеру, а вмещает в себя как солдатский вещмешок. Хотя что-то я не на то отвлекся.

Выпиваю протянутое мне зелье.

Вы выпили “Большое зелье ускорения”!

Истекает через 00:09:59

— Побежали!

Вот это был кросс! Монстры со всех сторон, корни, так и норовящие зацепить за ногу, ямы. Хотя этот мир мне начинает нравиться все больше и больше: редко кто из создателей игр прописывает летающих созданий. А вот тут… Да, страшная птица мозгоклюй! Похож на обычного дятла, только клюв с когтями длиннее и острее, да и маскировочный окрас. Так и норовит сесть на голову и продолбить череп. В моем случае сначала шлем. Им это не удавалось, и воздух наполняли дикие вопли, похожие на звук, когда проводишь пенопластом по стеклу. Зато поднял еще на один пункт “Легкие доспехи”, “Короткие клинки” и “Ограждение”.

А вот и место назначения: землянка с приоткрытой дверью, из трубы идет дым, хаотично разбросанные каменные блоки высотой в пару метров и черные ели, или сосны, точно не знаю, замыкающие в кольцо эту поляну. Интересно, что было из этих глыб построено?

— Ну что, красавица, мы дошли, я ухожу на один день.

— Быстрее никак?

— Извини, — качаю головой и развожу руками, — но нет.

— Плохо…

— Да никуда от тебя секреты этой ведьмы не денутся, не переживай.

— Просто хочется…

— Поскорее их узнать, — перебиваю девушку. — Понимаю, но не думаю, что ты одна справишься.

— Ты прав, — она улыбается уголками губ, — я не воин.

— Это точно, но удар у тебя хороший!

Вита краснеет и начинает теребить кончик косы.

— Ладно, я на дерево и спать, — сообщаю ей. — Ты в состоянии сама о себе позаботиться?

— От зверья, думаю смогу отбиться.

— Хм, — массирую переносицу и оглядываюсь, — давай я тебя тогда на блок подсажу, там день и переждешь.

— Хорошо.

Опираюсь спиной на каменюку и сцепляю ладони в замок.

— Сначала на руки обопрись, а потом на плечи. Сможешь?

— Да, — девушка подходит ко мне, покачивая бедрами и немного выгнув спину.

Два плюса: она не тяжелая и в брюках. А то точно третий ранг “Железной воли” получил бы!

— Устроилась?

— Ага, благодарю.

— Вот и хорошо, — киваю и начинаю осматриваться по сторонам.

Стоп, а чего я на дерево полезу? Там мозгоклюи могут быть! Залезу на вон тот блок, метра два в высоту, должно хватить для обеспечения безопасности своего виртуального тела.

Цепляясь за малейшие неровности, добираюсь до верха.

Навык увеличился! Атлетика: 13!

Бонус: Ваш показатель увеличился! Сила: 11.2!

Еще одно повышение “Силы”, неплохо. Великолепно, “Запас сил” будет немного быстрее восстанавливаться, и медленнее падать. М-да, дурдомно конечно, что столько разнообразных факторов влияют на что-то одно. Надо будет глянуть, на что влияют магические навыки.

Укутавшись в плащ, ложусь и покидаю игру, что практически не отличается от реальной жизни.

Ой-е, как-то успел отвыкнуть, что мышцы после виртуальной реальности болят. Особенно ноги. Кое-как доползаю до балкона и с облегчением опускаюсь на табуретку. Раскуриваю сигарету и начинаю массировать ноги, разгоняя кровь.

После контрастного душа прихожу в норму и ужинаю.

Хорошо жить на белом свете! Особенно после сытной еды, особенно когда есть чашечка хорошего кофе! Можно даже без коньяка.

Почитаю форум и спать…

Ну, это не новость для меня, что урон зависит от зоны поражения. Хм, а вот пост катанофила, пардон, адепта кендо, весьма интересен: “Да я столько пкашников слил, они же меч не умеют держать! Мясо, хотя бы не позорились!”. Если все же предположить, что это не их обычное бахвальство, то имеет смысл выйти на знакомых реконструкторов, или лучше на ролевиков. У последних оружие такое же, фэнтезийно-игровое. Да, завтра созвонюсь и напрошусь на тренировки. Да, только времени свободного меньше будет, но какие у них эльфочки и дриады! Мр-р-р…

“Перед начальством вид иметь лихой и придурковатый”. Именно с этой заповеди каждого работника и солдата начался мой день. Все допытывались, будет ли, после таких хороших и дорогих курсов, оборудование работать лучше и реже ломаться. И кто их в начальство поставил? Чем больше тут работаю, тем лучше понимаю, почему в стране такой бардак! Половина оборудования осталась еще с советских времен, да, у него трехкратный запас прочности, но 25 лет это много! Менять надо, а не по курортам кататься, да третью квартиру покупать!

Да, как-то после краткого отпуска тяжеловато работать. Зато в обед с самым главным эльфом 80 уровня встретился. Кратко обрисовал, что мне нужно и получить высочайшее разрешение присутствовать на тренировках. Заодно он попросил скинуть скриншоты моего оружия из игры — оказывается, он и сам в нее играет. М-да, и этому человеку уже далеко за тридцать, а ведет себя как первоклашка.

Ура, пять часов вечера! Домой, пора домой! Больно мне интересно это задание Виты, да и есть хочется. Желудок громким урчанием выражает свое согласие.

Поесть хорошо, а хорошо поесть еще лучше. Повторяюсь, но это правда. Тяжело встаю из-за стола и ползу на перекур.

Так-с, сварить кофе и полазить по форуму, пока ужин не уляжется.

Эх, тоска, мусолят одно и тоже. Не нравится, что склянки бьются, что оружие надо точить для увеличения урона, что тетива может лопнуть. В общем, обычное нытье тех, кто не желает думать головой, и руки растут не из того места.

Надев “сбрую”, устраиваюсь на кровати. Да, надо купить новый матрас, а то жестковато. С другой стороны, так для позвоночника лучше. Щелкаю тумблером и вот они, знакомые звездочки разной степени яркости…

И вот я в другом мире. Встаю на ноги и потягиваюсь.

— С возвращением! — с соседней глыбы, произносит Вита.

— И тебе привет, солнышко.

— Идем?

— Да, — спрыгиваю вниз и перекатываюсь через плечо, гася инерцию.

— Арт, я не знаю, как спуститься! — через пару минут раздается жалобный голос девушки.

— Прыгай.

— Я боюсь! — также жалобно произносит она.

— Успокойся, я тебя поймаю.

— Честно? — робко переспрашивает ведьма.

Конечно же, нет, подожди часик, милая — мне надо яму

поглубже для тебя выкопать и кольев на дно натыкать! Хочется так ответить, но, боюсь, она юмора не поймет. А затем швырнет каким-нибудь зельем с мерзопакостными свойствами.

— Да.

Поймал, и даже не очень сильно облапал.

— Благодарю, — произносит Вита, после того как я ставлю ее на землю.

— Ну что, пошли?

— Конечно! — девушка чуть ли не подпрыгивает на месте от нетерпения.

— Идешь в двух шагах за мной и держишь зелья наготове.

Дождавшись кивка, накладываю стрелу на лук и неспешно иду к двери землянки.

Ногой бью по ней и резко приседаю. Медленно и нещадно скрипя, она открывается. Пламя в меня не ударило, копье не вылетело, и даже вурдалак не набросился. Снаружи видна часть комнаты: печь, в которой горит зеленое пламя, край кровати и стол, с парой скамеек. Неспешно двигаюсь вперед.

Небогатая обстановочка. И ничего ценного не видно. Если только вон в том сундуке, окованном медью. Убираю стрелу в набедренный колчан и подхожу к нему.

— Подожди! — раздается голос Виты из-за спины. — Там могут быть ловушки.

— И что ты предлагаешь?

— Открыть его вон тем ухватом.

— Логично, — беру стоящий у печки инструмент и поддеваю крышку.

Сначала она поддается с трудом, а затем откидывается и бьется о стену. Над сундуком поднимается буро-коричневое облачко. На пыль, однако, не особо и похоже.

— Я же говорила! — девушка озвучивает самую популярную женскую фразу.

— Да-да, ты умница, — не сходя с места, заглядываю в сундук, похоже, там одна одежда.

Кастую на себя щит и начинаю ворошить тряпье. Юбки, блузки, панталоны, все это летит на кровать. Когда сундук опустел, простукиваю его стенки рукоятью кинжала. Ничего.

Навык увеличился! Восприятие: 15!

Неплохо, на надо повышать “Меткость”. Тут должен быть подвал, просто обязан быть! Потому что я почему-то не вижу алхимических приспособлений, да и шкафов с ингредиентами тоже. Начинаю обходить комнату.

— Что ты ищешь?

— Люк, телепорт, пентаграмму, что угодно, ведущее вниз.

— Э? — выдавливает из себя девушка и непонимающе хлопает глазами.

— Тут должен быть подвал, а скорее целые подземелья. Вот я и ищу спуск туда.

Заглядываю даже под кровать, но кроме паутины и стоящих стоймя в углу носков там ничего нет. Сажусь за стол и начинаю усиленно мыслить.

— Но он должен быть! — с горя бью кулаком по углу стола, и он, вместе с лавками и мною, проваливается вниз.

— Арт! Ты жив? — смотрю вверх и вижу голову Виты, заглядывающей вниз.

— Да, я пошел на разведку.

— Подожди меня! — последние слова она произносит уже в падении.

— А если отсюда нет выхода? — интересуюсь, после того как в очередной раз ее ловлю.

— Ведьма же как-то поднималась.

— На метле.

— В смысле? — удивленно спрашивает девушка.

— Взлетала она на ней, и получала непередаваемое удовольствие, — ехидно улыбаюсь. — Не хочешь попробовать?

— Нет, — она краснеет.

— Надо будет предложить твоей сестренке…

— Только попробуй! Я тебя… — дальше следует весьма интересная игра слов, показывающая, какая у Виты богатая и больная фантазия.

— Повтори, — прошу ее, — я записать не успел.

Девушка краснеет еще больше, от нее уже можно сигареты прикуривать, но ничего не отвечает.

— Ладно, пошли искать наследство ведьмы и выход отсюда.

Она кивает и поправляет сумку.

Узкий тоннель, даже тетиву не удается нормально натянуть. Значит, в случае чего, буду колоть. Луком. Что еще остается, когда мана закончится. На стенах плошки с зеленоватым пламенем, дающим достаточно света. Воздух на удивление чистый и свежий. Никакой пыли с паутиной не наблюдается. Удивительно!

Вот и первая развилка.

— Куда идем? — не поворачиваясь, интересуюсь у Виты.

— Подожди, сейчас Кара призову, он и разведает.

Резко оборачиваюсь и вижу, как в воздухе материализуется птица. Размером с обычного ворона, но перья стального цвета,

когти, как и глаза, антрацитового цвета. Просто милашка.

— Кар, лети туда! — девушка показывает на правый коридор.

Через пару минут, Вита жалобно вскрикивает и прислоняется к стене.

— Что такое? — подбегаю и придерживаю ее, не давая упасть на пол.

— Кара… Оно убило Кара! — по ее щечкам стекают слезы.

— Кто?

— Какой-то воин. Там небольшая комната со шкафами, коридор, поворот, — невнятно произносит девушка, — снова коридор, а уже там…

— Я схожу, а ты пока приходи в себя.

— Хорошо, — всхлипывает она.

М-да, если фамильяры так просто гибнут, то какой в них смысл? Так, зелье ускорения и кастануть на себя невидимость, но это перед самой комнатой, не раньше. Сажусь на корточки и начинаю красться вперед.

Что-то не нравится мне эта плита, подозрительные потеки на ней виднеются, лучше перепрыгну. А вот тут стена какая-то не такая. По-пластунски ползу вперед.

Так, первый поворот. Ничего подозрительного не вижу. Почти на месте. Зелье, заклинание. А вот и тот воин. Точнее древний зомби. Начнем игру…

Натягиваю лук до самого уха и целюсь ему в голову — шлема-то нет. Щелчок тетивы по наручу и…

> Критический удар! Урон x5!
>
> У создания нечувствительность к критическому урону!

Время послушно замедляется, подчиняясь навыку.

М-да! Вот отчего зависит множитель крита? Надо бы узнать… Невидимость спадает, и оживший труп ковыляет ко мне. Стрела с огненным зельем, “Удар урагана”, стрела с наконечником из серебра, снова магия. Все, он повторно умер.

Неплохо я раскачался, прошлый раз я дольше с ним возился и хиты потерял. Тут же чистая победа! И надо было в самом начале стрелять серебром, может, и критический удар прошел бы — ведь нечувствительность это не иммунитет! Хотя это мой косяк — я уже встречался с древними зомби и знал об этой их особенности. Да и у Виты зелий против нежити не взял. Ступил, одним словом.

Что-то не нравится мне этот порожек, схожу к Вите за тем зельем для определения ловушек.

Она сидит, уткнувшись личиком в колени.

— Все, — трогаю ее за плечо. — Я отомстил за Кара.

— Правда?

— Да, убил зомби, если так можно про него сказать, — вытираю полой плаща следы слез с ее личика.

— Ты не такой, как они.

— Ясен пень, что отличаюсь от зомби!

Вита начинает хохотать. Надеюсь, это не истерика?

— Какой же ты чудной, двуживущий. Руки не распускаешь, мою стукнутую кочергой сестру повалять не хочешь…

— Какой есть, — пожимаю плечами, — у тебя еще то зелье осталось?

— Какое?

— Для обезвреживания ловушек, — поясняю я.

— Да, — она кивает и поднимается на ноги.

— Тогда пошли. Мне кажется, что я обнаружил три ловушки.

— Показывай…

Забавно, оказывается их так просто обезвредить!

Навык увеличился! Восприятие: 16!

Или просто в этом подземелье они такие примитивные? Чувствую опять придется копаться в этой навозной куче, что форумом зовется.

— Ты займись шкафами, а я своей добычей, — говорю, выдергивая первую стрелу из трупа, и он растворяется в воздухе, оставляя после себя только вещи.

— Хорошо.

До меня доносится шелест пергамента, и негромкое позвякивание склянок. Хм, рьяно она взялась за дело. А что перепадает мне? Рубаха со штанами, кое-какая броня, меч с кинжалом, сапоги на босу ногу. Оригинал он был при жизни. Как и разработчики, носки они прописали как одежду. Интересно, они тоже дают какой-то бонус, или так, ради прикола? Но вот если обуться без них, то истощается “Запас сил” гораздо быстрее. Десяток золотых, а вот стрела с серебряным наконечником пропала. Вот так всегда. Зелий с магическими предметами нет.

— Как дела?

— Неплохо, вот эти рецепты и ингредиенты твои, — она показывает на угловой стеллаж.

— А что еще нашла?

— Вот эти два мне неизвестны, — девушка машет свитками.

— Можно посмотреть?

— Держи.

Включаю запись и начинаю читать.

Неплохо, среднее зелье здоровья и малое зелье клейкости. Судя по названию, оно относится к ловушкам. Жаль, нужных ингредиентов с собой нет, а то можно было бы приготовить. На стеллаже ничего интересного для себя не нахожу — все эти рецепты я уже знаю.

— Да, поделись средствами против нежити.

— Держи, — Вита, покопавшись в сумке, передает мне два флакона с серебристым содержимым.

Что-то она слишком сговорчива и добродушна. Не нравится мне это.

— Тогда пошли дальше.

Еще пара ловушек, обезвреживаю их, практически по способу Рэдрика — бросаю в них мелкие монеты. Вот он, недочет программистов. Или так только в стартовой локации?

Достаточно большая комната, шкафы, столы с алхимическим оборудованием, стол, к которому цепями прикреплено практически истлевшее тело. Останки женщины с перегрызенным горлом, на полу в луже свежей крови. Странно все это.

— Стой здесь! — говорю Вите, сам же выпив зелье ускорения, делаю шаг в комнату.

Крадучись, начинаю обходить помещение. Замираю на месте, чудится звон цепей. А они вон в том углу. Натягиваю лук и стреляю. Снова замедляется время и раздается яростный вой. По воздуху проходит рябь и становится виден человеческий силуэт.

Начинаю стрелять максимально быстро, используя все зелья, наносящие урон.

Вы изучили прием: “Рефлексы лучника II ранга”!

При прицеливании время замедляется на 25%!

Однако, что только не сделаешь с перепугу! А что это вообще такое было? Держа лук наготове, подхожу к монстру.

— Добей… — хрипит он.

— Кто ты такой?

— Был охотником, пока не набрел на эту избушку. Убей меня, прошу!

— Кто это с тобой сделал?

— Ведьма, но я ей отомстил.

— Ясно. Покойся с миром! — выхватываю и бью его кинжалом в сердце.

Тело этого существа выгибается дугой и опадает. Бедный мужик, правильно говорят, что все зло от женщин!

— Что это было? — доносится до меня голос Виты.

— Человек, был, когда-то.

— Это ведьма его так?

— Похоже на то, — выдергиваю клинок и машинально вытираю об лохмотья монстра, когда-то бывшего человеком.

— Значит, тут должны быть записи!

— Наверно, — но, честно говоря, надеюсь, что нет.

Слышу звук быстрых шагов и шорох листаемых книг. С трудом отвожу взгляд от медленно тающего тела. Кожа, меняющая цвет, как у хамелеона, впечатляющие клыки и большие уши. Пальцы украшают длинные когти. Да, вот же она его искорежила. Что там в трофеях? Серьга в виде небольшого щита, сумка через плечо, часть моих стрел и все. Негусто. Хотя надо попытаться определить.

Сумка путника

-10% от веса переносимых вещей

Вот это повезло, так повезло! Сотню вечно зеленых сэкономил. Бижутерию в ухо идентифицировать не удается.

— Я нашла!

Подбегаю к Вите и выхватываю у нее из рук пухлый томик.

— Верни! Это же стоит целого состояния! — восклицает девушка.

— Нет, эти записи должны быть уничтожены!

— Не надо! Я с тобой поделюсь золотом! Я согласна на…

Не слушая ее, молча швыряю книгу в светильник. Она моментально вспыхивает и сгорает.

Ваше мировоззрение изменилось в сторону Добра!

Вы получаете достижение “Железная воля III ранга”!

Сопротивление магии +15%

Вы получаете - 5 к Известности!
Вы получаете + 1 к Известности!

Вы получаете + 1 к Известности!

Забавно, особенно “Известность”. Видимо это из-за нарушения слова.

— Ты… как ты посмел! — Вита набрасывается на меня с кулаками. — Это новое слово в магической науке!

— Оплаченное чужой кровью и жизнью! Успокойся! — перехватываю ее руки. — А если бы твою сестру, или тебя, превратили в такое существо?

Девушка обмякает, усаживаю ее на табурет.

— Может ты и прав, Арт, — через пару минут произносит она.

Угукаю и продолжаю просматривать бумаги, лежащие на столе.

Рецепт малого зелья слепоты, устойчивости к огню и каменной кожи. Неплохо для начала пути к вершинам власти и могущества.

— Ну что, собирай ценное и пошли.

Хм, и как наверх выбраться? Обстукиваю стол со всех сторон, результата нет. Похоже, придется самостоятельно взбираться и вытягивать Виту на веревке. Подхожу к стене и оцениваю возможность подъема.

> Внимание! Вы можете использовать кинжалы для подъема, загоняя их в щели между камнями!

Выбрались, плюсов к навыкам и статам не получаю, а на поверхности уже полдень. Надо поторопиться, работу никто не отменял…

— Хотя ты и сжег книгу, но я благодарна тебе, — произносит Вита, целует меня в щеку и скрывается в своей избушке.

И что это было? Ладно, плюсы к навыкам получил, новыми рецептами разжился. Уже не в накладе остаюсь. Теперь сходить собрать пыльцу Сияний, выкупить книгу у этой брюнетистой ведьмочки и можно перемещаться на основные локации.

Пока добираюсь до нужной поляны, встречаю пару дубовиков и все. Удивительно. А “Сияния” пляшут, хороши, чертовки!

Да, вот за такое мне надо давать еще один ранг “Железной воли”! Фух, разлетелись по своим делам, пора ингредиенты собирать.

Двадцать три склянки пыльцы, неплохо. Можно и возвращаться.

— Кто? — раздается сонный голос после моего стука в дверь.

— Арт, я принес пыльцу.

Дверь распахивается, чуть не ударяя меня по лбу, и на пороге замирает Вита в одной короткой ночной рубашке и с распущенными волосами.

— Заходи.

— Благодарю за предложение, но я лучше тут книгу подожду, — достаю из сумки флаконы и передаю ей.

— Хорошо, — она, прижимая их к груди, разворачивается на пятках и скрывается в избушке.

А тыл у нее весьма хорош, особенно учитывая, что ночнушка его прикрывает чуть больше чем наполовину!

— Вот, — через пару минут девушка возвращается и передает мне книгу.

— А рецептом того зелья от нежити и для обезвреживания ловушек не поделишься?

— Извини, но нет.

— Жаль. Но все равно благодарю, это тебе на память! — отдаю ей еще два флакона с пыльцой. — Прощай и не поминай лихом!

— До встречи, Арт, до встречи…

Интересно, каким же образом, если я завтра ухожу со стартовых локации? Ну да ладно, надежды девушек питают. А сейчас забраться на дерево и прочесть книгу, а то меня любопытство замучит.

М-да, умом нам женщин не понять. И чего было убиваться по фамильяру, если убить его нельзя, только развоплотить. Двенадцать часов и призывай его снова.

А вот и список животных с характеристиками. Ворон, как у Виты. Плюс пять процентов к силе и столько же к жизни. Неплохо, но маловато. Буду искать дальше.

Ну и шуточки у этих разработчиков! Подземный хомяк, +5% к ловкости и выносливости, ядовитая слюна и нюх на тайники. Самая лучшая по характеристикам животина, но, к сожалению, хомяк! Лучше бы какая-нибудь крыса или змея. Так и представляю картину: я такой весь из себя красивый, максимального уровня, в самом легендарном комплекте вещей, обвешанный артефактами как новогодняя елка игрушками, и на плече у меня хомяк! Из цензурных слов у меня только союзы и междометия. Ну и ладно, все равно заведу именно его!

Ладно, привязаться к дереву и поспать. Выход!

Снимаю полумаску и нашариваю телефон под подушкой. Хорошо поиграл, через два с половиной часа уже надо быть на работе. Эх, аж юность вспоминается: как по ночам, в компьютерных клубах игрались, а затем сонные ползли на уроки. Было времечко же…

Кофейка выпить, помыться-побриться и снова выпить кофе. Должно помочь отогнать сонливость, наверное.

Точно, пока вспомнил и почти не сплю, надо глянуть точнее, что это за “Малый морок”.

“При атаке цели под этим заклинанием вражеская “Меткость”, “Восприятие” и “Ловкость” снижается на 30%. Если второй навык меньше вашей “Скрытности” с “Маскировкой”, то максимум что увидит противник это прозрачный силуэт, но на дистанции до семи шагов. Дальше вы становитесь невидимым”. Неплохо, значит надо прокачивать “Скрытность”. Ужас, сколько всего мне нужно для нормальной игры. Да и втянулся я уже в этот цифровой мир.

Хи, кланы примут персонажей с “Алхимией” не ниже 40. Или в рейд собрались, или клановый войны начались. Второе более вероятно. Что обещают? Вещи на уровень, помощь в прокачке чара. Не густо, однако.

Скидываю Олафу, ролевику, в миру Олегу, скриншоты имеющегося у меня оружия.

Надо бы позавтракать, но кусок не лезет в горло. Значит завтрак студента: крепкий кофе без сахара и сигарета на закуску. Пора на работу. Наушники, включить что-нибудь потяжелей из музыки и вперед! Да, и сегодня вроде как зарплату должны выдать. Надо будет посчитать, сколько есть денег, и думать, у кого занимать. А то пригласят на новоселье, а я нищ, как церковная мышь. Ну, или гол, как сокол.

Кое-как отработал, деньги получил, и даже с премией в 40%! Удачный месяц пока получается. Можно и домой ползти…

Глава 8

Эх, надо все же покупать свою собственную квартиру. Тогда можно будет какую-нибудь зверушку завести — ты приходишь, а она тебе радуется. А то мой кактус, что мне одногруппницы подарили на 23 февраля, на первом курсе, этого, к сожалению не умеет.

Душ, затем ужин и часик-другой поваляться под зомбоящиком.

Играть иль не играть — вот в чем вопрос. Ладно, куплю все необходимое, добегу до основных локаций, сниму комнату и спать пойду.

Ставшие родными искорки и я лицезрею ветку, маячащую перед моим лицом. Спина с седалищем зудят, но хоть волки под деревом не крутятся. Отвязываюсь от ствола и спускаюсь на грешную землю. Из избушки ведьмы доносятся громкие стоны и ахи с охами. Хоть и любопытно, но с этой особой ухо надо держать востро. Так что пойду подобру-поздорову в славный город Горильск.

Никого не встретил, но хоть нужных ингредиентов набрал. Теперь по лавкам пробежаться.

Трофейную броню, оружие и одежду продал. Себе оставил только наручи на восьмой уровень, дающие +4 Защиты и +1 к “Силе”. Родное снаряжение починил и частично заменил. Фамильяров нигде не продают, печально. Теперь можно и гильдии навестить.

Ну, Пуз, ну гад подколодный! И я еще ему помогал, вон, он даже перестал быть похожим на бурдюк с кривыми ножками. Да и я, лопух, уши развесил! Надо было устав гильдии прочитать. Поговорил с Ажарой, и оказалось, что по навыкам я уже давно достоин звания “Посвященный”. Сейчас кому-то будет больно.

— Пуз, а Пуз…

— Маг Пуз, ученик! — перебивает он меня.

— Какой из тебя маг, ты же согильдийца обманул!

— Когда?

— Тогда, “ты еще недостоин повышения!”, твои слова?! — достаю кинжал, так, на всякий случай.

— Ой, достоин, это я тогда просто не выспался.

— И?

— Поздравляю тебя, Посвященный! — торжественно произносит он. — Прими этот свиток в подарок.

— Благодарю, маг Пуз, — забираю свиток, и покидаю здание

гильдии.

И что там мне обломилось? “Убрать усталость”, восстановление “Запаса сил” на 4 пункта в течение 7 секунд, и всего лишь за 8 маны. Неплохо, но хотелось бы больше. Теперь к бойцам.

Заданий нет, обучиться навыкам можно, но лишних денег сейчас нет, да и предлагаемые ими что-то меня не привлекают! Ясно, тогда наведаюсь в последнюю контору, подготовлю снаряжение и в путь.

— Зиг, привет!

— И тебе не хворать, Арт.

— Тут есть пара вопросов к тебе, как к лучшему охотнику этого города.

— Хм, ну спрашивай.

— В гильдии есть ранги? И где можно достать подземного хомяка?

— Есть, нарекаю тебя “Вкусившим кровь”, и нет, к вампирам мы никак не относимся. Это у основателя было такое чувство юмора.

— М-да, веселый он был мужик.

— Если бы, держи — почитаешь. — Зиг протягивает мне книженцию в коричневом кожаном переплете, с вытесненным на нем фигурой лучника.

— Благодарю. А что насчет живности?

— Решил фамильяра завести?

— Ага, а у тебя есть? — интересуюсь я, убирая книгу в сумку.

— Да, крапчатая гадюка.

Ага, ее укус для хозяина это противоядие, а также дает плюс к “Ловкости”. Вроде бы и все.

— Понятно, так что посоветуешь?

— Возле реки есть небольшой горный массив, — задумчиво произносит Зиг, — попробуй поискать и поспрашивать там.

Ой-е, когда я уже покину эти ясли?

— На карте отметишь?

— Легко, — кивает он, — покидаешь Горильск?

— Да, надо расти и двигаться дальше, — криво усмехаюсь. Сидя на одном месте, хорошим лучником не стать. Да ты и сам немало по свету пространствовал.

— Было дело, — кивает мужчина. — Заодно отмечу твой пик богов и еще пару интересных мест.

— Благодарю за помощь, — отвешиваю полупоклон. — Ничего ценного на продажу нет случайно?

— Древки из белого ясеня, хороши против нежити, да колчан на полсотни стрел.

Насчет первого не знаю, а вот второе… Обычный колчан вмещает 30-35 стрел, а тут целых 50! Чар может носить с собой много стрел, но перекладывание их занимает время, которого может и не быть.

— Беру! А колчан один?

Зиг просто кивает. Жалко, значит, на спекуляции подзаработать не удастся.

— Сколько за все?

— Полтора золотых.

Дороговато конечно за двадцать стрел без наконечников и изделие кожевника, но куда деваться? Не, можно и не брать, но зачем мертвецу деньги? Чтобы проспонсировать пк-шника.

— Прощай и удачи!

— Может быть, еще и свидимся, — усмехается охотник. — И тебе!

Теперь изготовить зелья, собрать стрелы, заточить оружие и вперед, на поиски приключений на свою пятую точку!

Ура! Я смог создать это красящее средство для брони по рецепту жреца. Сейчас попробуем…

Стильный цвет “хаки” и +10 к “Маскировке”. Маловато как-то.

Прощай славный город Горильск! Ты стал хорошей стартовой площадкой для меня! Думал набить пар-тройку уровней, а получилось совсем иначе.

Пройдя ворота, использую маскировочную мазь, обвешиваю себя ветками и углубляюсь в лес. Дорога до нужного мне места, если верить карте, проходит через четыре города. Слишком долго, лучше срежу по чащобе, напрямик. Хм, не стать мне настоящим героем, ведь они всегда идут в обход. И в расход тоже.

Вот забавно растений много, а те, что можно использовать в “Алхимии” подсвечены. Несильно, но все же. Млин, а все же я слишком увлекся квестами и проблемами в реале, что совершенно забыл про полученную от Виты таблицу ингредиентов! Нужно будет исправить это упущение, но не раньше, чем окажусь в безопасном месте.

Лес, мобы, сидение на деревьях и отстрел волков с оленями. Опыт потихоньку растет, инвентарь заполняется гораздо быстрее. Выбил три шкуры, только что с ними делать — непонятно. Был бы дом, то использовал бы как коврики, а так… По идее, из них, после обработки, можно делать броню, но это надо узнавать.

О, новый монстр. “Чешуйчатый паук”. Размером с мелкую кошку, покрыт крупной чешуей буро-зеленого цвета. Я сниму этого моба с двух стрел! Раз-два и уноси готовенького. Так-с, яд, чешуя и все. Возникает резонный вопрос, а где же паутина? А,

леший с ней.

Ближе к вечеру слышу шум. Прячась за деревьями, иду к его источнику.

— Заяц, ну что там?

Ненавижу эту живность, а значит, человек с таким прозвищем по определению не может быть хорошим! Но все же послушаю, да и, подобравшись поближе, заодно и посмотрю. Выглядываю из-за ствола сосны. Поляна, в центре горит костерок, над ним висит негромко булькающий котелок. И три небритых, а так же немытых, личности, сгрудились над тюком.

— Щас узнаем, — один из разбойников, а кем они еще могут быть? ржавым кинжалом вскрывает его.

— Ну ты и мозгоклюй, Заяц! Что нам с этим делать? Ты чем в трактире слушал?

— Да ладно, Голова, продадим!

— Кому ты это продашь?! — он крутит в руках какую-то кружевную тряпочку с веревочками.

— Ну это… бабам!

— Ты свою рожу видел? Как ты от этого избавляться будешь?!

— Да ладно, вон Красавчик и продаст.

— Ну… это… — да, прозвище точно его описывает: половины зубов нет, оставшиеся изъедены кариесом, а лицо покрыто мелкими шрамами, как от оспы.

— Точно дети мозгоклюев и дубовиков! — Голова отвешивает подзатыльники подручным.

— Голова, ты это, чего? — жалобно тянет Красавчик.

— Того, зря рисковали! Купчишку-то оставили живым.

— Ну это, не могу я убивать. А Тук не возьмет?

— И что он с ними делать будет? Он конечно извращенец, мозгоклюя ему в штаны, но до такого он еще не опустился!

Меня любопытство грызет на тему их добычи. Да и опыт никогда лишним не бывает! Стрела с ядом летит Голове в горло, критический удар х4! Следом отправляется вторая оперенная посланница смерти. Крит! Ого, удивительно.

— А-а-а-а! — с дикими криками ко мне несутся оставшиеся разбойники.

Бросаю перед собой малое зелье клейкости и делаю два шага назад. Красавчик с Зайцем прилипают. Слышатся маты, уклоняюсь от брошенного в меня топора. Еще пять стрел, одна с ядом, и банда прекращает свое существование.

Что там мне с них перепало? Один золотой на двоих, какие-то замызганные тряпки, типа одежда, и ржавое оружие. Мусор. Теперь атаман. Три золотых, цепочка из того же металла и серьга в ухо, сделанная из небольшого клыка какого-то хищного

животного.

> Вы получаете достижение “Охотник за головами I ранга”!
>
> Урон по бандитам увеличен на 5%!
>
> Защита против бандитов увеличена на 5%!

Забавно, что тут еще можно сказать. И что они там добыли? Наклоняюсь над тюком.

Ой, не могу! Держите меня семеро — шестеро не удержат, и я упаду… от смеха! Целый ворох разнообразного женского нижнего белья! Вот так добыча, просто мечта фетишиста!

> Вернув награбленное, страже или законному владельцу, вы можете получить вознаграждение/опыт/повышение к репутации!

И это продумали, а я так мечтал встать на рынке и продать все это. Собираю их и заматываю в остатки упаковки. Два килограмма, что-то тяжелые они. Неужели бронестринги есть? Займусь тогда “Алхимией”, поглядывая на таблицу ингредиентов.

Сварил зелья по всем имеющимся рецептам, заменяя некоторые растения другими, за что и получил заслуженный плюс к навыку. Как раз теперь места в инвентаре на трусики хватает, правда, в притык. Значит придется зайти в ближайший город. И может там найдется маг, который сможет определить, что за магические вещи попали ко мне.

Двух древних дубовиков изничтожил, одного оленя, пару мозгоклюев и столько же чешуйчатых пауков, а новый уровень так и не получил. Вот и город, как он называется? А, Пивнинск. Забавно.

Ворота уже закрыты, значит надо ждать утра. Хорошо гильдейским и магам — у них есть заклинание телепорта. У одних в клан-холл, у других в нужное место. Правда, если он там уже был, да и точность зависит от расхода маны. Надо не забыть прикупить пару-тройку свитков, но это уже когда буду на основных локациях шляться.

Забираюсь на дерево повыше, привязываюсь к стволу и выход!

Достаю мобильник из-под подушки. О, детское время прошло, можно и баиньки. Только смску прочту. Вот и на новоселье зовут, в эту субботу. Надо думать, что дарить. Хм, а может просто

деньгами? Позвоню завтра Нате, она мозг их ячейки общества, и узнаю.

Сейчас же в душ, а затем выпить кофейка для крепкого и здорового сна…

Ура, обеденный перерыв! Можно сбегать домой, поесть и все-таки зайти в город.

Пока вкусный суп греется в микроволновке, быстро раздеваюсь и натягиваю “сбрую”. Устроившись на кровати, щелкаю тумблером и вот они, знакомые искорки…

Как обычно зудит седалище и спина, не хватает десятка хитов. А по дереву карабкается нечто бородатое 12 уровня с красным ником Дьюк Могучий. Углядел, супостат. Натягиваю лук и стреляю ему в шею.

— Ты что творишь?! — вопит он.

Ничего не говоря, стреляю второй раз. Дальше начинаю кастовать “Удары урагана”.

— А-а-а! — гном разжимает руки и падает вниз.

Еще жив, правда, оглушен. Сейчас исправлю это! Несколькими заклинаниями перевожу пк-шника в состояние недвижимости.

Навык вырос! Разрушение: 8!

Бонус: Ваш показатель увеличился! Сила воли: 6

Отвязавшись от ствола и убрав веревку в сумку, начинаю спускаться. Повиснув на последней ветке, смотрю вниз. Метра два с копейками, нормально. Разжимаю руки и падаю на грешную землю.

Навык увеличился! Атлетика: 14!

И минус семь хитпойнтов, невелика цена за плюс. Что там с трофеев? Мои же стрелы, два десятка медяков и серьга. Хм, а сколько здесь раз можно уши проколоть?

Оплатив стражникам пошлину за вход в город, быстро нахожу трактир и на сутки снимаю комнату. Поднявшись в такой же чуланчик, как и в гильдии магов, закрываю дверь на засов и укладываюсь на тюфяк. Выход!

Пообедал, заполировал это чашкой кофе с сигаретой. Как же хорошо жить на белом свете! Позвонить, и можно ползти на работу.

— Да, слушаю.

— Слушай Наточка, слушай, и не говори, что не слышала.

— Какие люди и без намордника! — парирует она. — Привет, Арт.

— О ужас, ты узнала меня! Теперь…

— Да-да, — перебивает меня Ната, — тебе придется покусать меня и обратить в свою веру.

— Да! Пирожки с яблоками правят миром! А-ха-ха!

— В субботу будут, — тяжело вздохнув, отвечает она. — И куда в тебя столько влезает?

— Я молодой растущий организм! Заболтала ты меня…

— Я?!

— Ты! Я чего звоню, что вам на новоселье дарить-то?

— Эх, новоселье… Ничего нет, так что…

— Ясно, на квартиру хватило, а на остальное нет, — тереблю мочку уха. — Вот она, забота о молодых семьях и таких же специалистах. Понял, тогда до субботы.

— Будем ждать, — произнеся это, Ната отключается.

Так, зато с подарком все становится яснее. Денег вроде хватает, да и с голоду не помру, наверно. Жаль, придется заначку распотрошить, но на что только ради настоящих друзей не пойдешь!

Позвонить Олегу или нет? Ладно, пусть живет, да и настроения для каких-либо тренировок нет. Вспомнишь эльфа 80 уровня — вот и он.

— Слушаю, Олаф.

— Привет, гоб нечистокровный.

— Э? — от удивления лишаюсь дара речи.

— Ты думаешь много персонажей с ником Арт и без пафосной приставки сзади, типа Потрошителя?

— Да, конспиратор из меня никакой, — со смешком продолжаю: — А ты наверно блондинистый человек с голубыми глазами и двухметровым ростом?

— Не, я суровый зеленый орк с парой топоров.

— Крут, и наверно один клык обломан.

— Как ты узнал?! — восклицает он.

— Я великий провидец, — говорю с пафосом, — и мне ведомо многое в этом и других мирах!

— Ладно, Нострадамус бобруйского розлива. Тренировка сегодня в шесть. Записывай адрес и возьми с собой сменную одежду и обувь.

— Понял, кэп. Буду.

— Тогда до встречи.

Эх, видать поиграть сегодня не удастся. Сам виноват — уцепился за комментарий на форуме, теперь буду мучиться.

Сколько там до конца обеда? Если не хочу опоздать и выслушивать нотации, то пора бежать.

Ура, вот он — конец рабочего дня! Пойти на квартиру перекусить и взять сменку. Заодно полчасика поваляться на кровати. До места тренировки недалеко, всего три квартала, успею.

Однако. Школа в два этажа, еще довоенной постройки. Спортплощадка с турниками и нарисованными мелом “классиками”. На крыльце возвышается Олаф, у его ног стоит большая сумка.

— Здравствуй, эльф 80 левела!

— И тебе не хворать, неправильный гоб!

Пожимаю ему руку, а хватка у него медвежья.

— Ты все же решил получить школьное образование?

— Ага, — Олаф хлопает меня по плечу, — ты тоже.

— А если серьезно?

— За скромную плату, — начинает разъяснять он, — мы снимаем здесь спортзал.

— Разумно, а то все и так косятся на вас, как на психов.

— Ничего, скоро и ты познаешь истинный путь! — пафосно восклицает Олаф.

— Если будет здравур и раздетые эльфийки, то я согласен.

— Только после тренировки, до этого ни-ни.

— Разумно, — киваю и оглядываюсь по сторонам. — А где остальная твоя зондер-команда?

— Скоро будут, время еще есть, — посмотрев на часы, он предлагает: — Перекурим?

— Можно, чем богат?

— Ты все свой самосад смолишь?

— По соотношению, — начинаю лекторским тоном, — цена-качество, они самые нормальные.

— Ой, не начинай. Добрый я сегодня — угощайся и травись на здоровье, — с ухмылкой он протягивает мне початую пачку сигарет.

— Благодарю, буржуй, — вытягиваю парочку и одну убираю в свою пачку.

— Неа, просто индивидуальный предприниматель.

— Ага, толкаешь китайский ширпотреб лопухам под видом элитного тряпья.

— Что поделать… Три буквы творят чудеса…

— Ага, и те, кто их использовал, ходили в кожанках, а не в джинсах.

Олаф смеется над этой незамысловатой шуткой, я же просто усмехаюсь.

— Вот и моя команда, орлы!

— Главное чтобы не мозгоклюи.

Хохотнув, Олаф машет рукой компании с большими сумками. Точь в точь челноки.

Пятеро парней и четыре девчонки. Должен признать весьма симпатичных. Блондинка, шатенка, рыжая и брюнетка. Вот она и привлекает мое внимание. На каблуках почти с меня ростом, милое личико с чуть резковатыми чертами лица, серо-зеленые глаза. Длинные волосы заплетены в косу, переброшенную на грудь и длиной до пояса. Фигуру не разобрать: пуховик и свободные штаны военного образца надежно ее скрывают.

— Кто это?

— А, — протянул Олаф, — и ты попался на крючок нашей молчаливой смерти.

— Млин, я же серьезно!

— Я тоже. Весьма молчалива, но словно родилась с клинком в руке. Представилась как Лаэрь.

— И?

— Великолепное телосложение, не 90/60/90, но тоже ничего. Второй размер груди, рост в 174 сантиметра и 39 размер ноги.

Видно выражение моего лица было еще то, так как он сгибается от хохота.

— Костюмы на выезды мы же заказываем, а портные мои знакомые…

— Ясно, — киваю, не отрывая взгляда от девушки. — Что еще расскажешь?

— Понравилась девчушка?

— Угу.

— Расслабься — тебе ничего не светит.

Вопросительно вздергиваю левую бровь.

— Дикая она какая-то: молчаливая, парней близко не подпускает, да и девушек тоже. Вот если бы не последнее, то точно сказал бы, что она закоренелая лесбиянка!

— Не любить людей это еще не преступление, — криво усмехаюсь и прячу руки в карманы куртки.

— Беру свои слова обратно. Забыл, что ты такой же социопат!

— Не всем же быть душой компании, — пожимаю плечами. — Могучий ярл, что ты приготовил для меня?

— Такого извращенного лука как у тебя не нашел, значит, будешь тренироваться с одноручным мечом и кинжалом.

— А обычный лук хоть есть?

— Есть, но с этим не ко мне.

— Дай, догадаюсь, к блондинке?

— Не угадал, — Олаф издает короткий смешок, — к

рыженькой, Таналиэль.

— В миру Татьяна?

— Неа, Виктория.

— Конспирация, однако, — качаю головой.

— Знаешь, скольких пильфов она этим обломала?

— Думаю, что много, — достаю из пачки и закуриваю сигарету. — Но красиво.

— Еще как, — Олаф отзеркаливает мои действия. — Ну что, бродяги, готовы?

— Готовы, ярл! — кивает мужская часть компании, женская лишь морщит носики.

— Олежка, — с придыханием начинает блондинка, — а повежливей нельзя?

— А зачем? — он пожимает плечами, выбрасывает сигарету в урну и, подобрав сумку, скрывается в школе.

Киваю компании, так же тушу и выбрасываю “никотиновую палочку”, и следую за ним.

— Так, мальчики налево, девочки направо. Через пять минут встречаемся в спортзале.

Пожал парням руки, из вежливости узнал имена — все равно не запомню, паршивая у меня память на этот счет.

Да, деградировали мы до ужаса, если обычную вежливость, воспринимают как флирт. Это я про поцелуй руки дамы при встрече и прощании. Вон шатенка с блондинкой уже глазками стреляют. А заинтересовавшая меня брюнеточка лишь улыбнулась уголками губ. Буду считать это первой удачей.

— Ну что, ребята-эльфята, разминка десять минут, затем спарринги. Я же займусь новичком, — с кровожадной ухмылкой заканчивает Олаф.

Что-то не нравится мне его энтузиазм! Но раз назвался груздем, то полезай в кузов. Надеюсь, домой вернусь в живом состоянии и целым комплектом.

Все же хоть и измотала меня тренировка, но не брошу. Оказалось что я в весьма неплохой физической форме, на шпагат, конечно, не сажусь, но в кольчуге с топхельмом бегал весьма бодро. Да и эта Лаэрь меня очень заинтересовала. Что-то в ней эдакое есть, в отличие от той же блондинки Маши, и это не только грудь и длинные ноги!

Распрощавшись со всеми, послав Олега с предложением выпить здравура, пополз на квартиру…

Я дома! Пропотевшие вещи в стирку, и принять контрастный душ.

Еда — первое, второе и компот! Точнее кофе вместо последнего, но тоже неплохо.

В почте ничего нового, даже спама. Что на форуме? Все тоже, все те же. Тоска… Посмотрю лучников из топа. Надо же знать, к чему стремиться!

Жаль, имеющиеся достижения не показывают, но хоть одетые вещи отображаются. Уровень у всех 40-45, но легендарных комплектов вроде бы нет. Хотя все клановые. Удивительно. Объединяет их всех одно — темноэльфийские луки или их вариации. Значит, не зря золото потратил. Хм, а вот “Алхимия” только у одного прокачана. Странно, как же без нее? А, у оружия дополнительный урон стихиями и некий процент к пробиванию брони. Зачарованные или что-то другое? Посмотрим…

Да, есть три способа: зачарование, камни стихий и руны. Первое и третье это работа магов и крафтеров, а вторые попадается на карте и падают с монстров высокого уровня. В общем, насколько я понял, то это дополнения к навыку “Оружейник”. А вот для зачарования одежды вроде бы нужно прокачать портного. Надобно дальше покопаться для разъяснения этого вопроса, только сначала перекурю и сварю кофе.

М-да, помимо самого “Зачарования”, так же необходимы “Алхимия”, “Оружейник”, плюс мастерская, рецепт и необходимые ингредиенты. В копеечку влетит прокачивание этой профессии под названием “Мастер-оружейник”. Зато отдача тоже будет хорошей, ведь мастеров-неписей мало, да и не по всем рецептам они работают. А люди с данной профой есть? Ого, целых трое. И цены у них тоже ого-го-го, от 5 тысяч золотом, плюс рецепты и ингредиенты с клиента. Мыслю я, что и за реал они работают. Похоже, что я нашел способ повышения личного благосостояния. Долгий и тернистый, но сидеть в шахте или постоянно рыскать по лесам-полям не легче! Думаю, даже если овладеть только азами, то все равно любой клан с руками оторвет подобного чара.

У кого можно обучиться не сказано, все молчат как партизаны на допросе в гестапо. У действующих мастеров спрашивать бессмысленно — зачем им конкуренты? Ладно, библиотеки гильдий мне в помощь, как и разговоры с неписями. Эх, вот почему мне неинтересно просто играть как всем? Обязательно займусь какой-нибудь сложно выполнимой ерундой!

А что с недвижимостью? Так же неплохие цены, от пяти сотен золотых за домик в какой-нибудь деревушке под названием Большие Лопухи. В городах от 1700 в зависимости от близости города к столице. Хотя есть неплохой вариант, личная башня. В лесной глуши, но зато стоит всего-навсего от семи сотен. И вроде бы за отдельную плату ее можно перенести поближе к городу. Не то чтобы мне нужен был игровой дом, но, к сожалению,

мастерскую можно только в частной собственности оборудовать. Ну, или снимать ее у непися, всего за триста золотых за световой день.

Вот и план начинает вырисовываться. Найти нужную информацию в библиотеках, подкопить золота и купить личную башню. Кому понадобиться улучшить оружие — доберутся, а кому нет…

Еще чашечку кофе с сигаретой, сходить в туалет и можно играть.

Устроившись на кровати в “сбруе”, щелкаю тумблером. Привет вам, искорки…

Рассматриваю потолок, видны отверстия от выпавших сучков, пятна копоти от свечи, и медленно ползущая большая черная муха. Паутину забыли прорисовать. Поднимаюсь на ноги, отпираю дверь и покидаю постоялый двор.

А здесь игроков больше. Вот только именно представителей человеческой расы мало, зато пильфов немеряно! Интересно, у Сальваторе, конечно, наряды жриц не отличались скромностью, но уж точно не были современным нижним бельем. Зато во всех играх девушки-дроу демонстрируют тело практически полностью. Отдельные лоскуты на стратегических местах сложно назвать одеждой. Короткие шортики, такие же юбчонки, корсеты и тому подобное… А уж когда она бежит с посохом в руках, то возникают мысли о побеге из стриптиз-клуба с инвентарем для выступлений. Не то чтобы мне не нравилось, как и любому нормальному парню, но надоедает и отвлекает!

Так, гильдия магов, затем бойцов. Охотников искать не буду, все равно денег на новые навыки нет.

Сурово, на двери в хибарку, под названием “Пивнинское отделение гильдии магов”, висит записка: “Ушел на шабаш ведьм, скоро вернусь”. Ага, скоро, с шабаша ведьм. Не смешите мои тапочки!

В гильдии бойцов инвентаризация, а судя по сногсшибательному запаху перегара и сивухи, то обычная попойка. Честно говорю, появилось желание проведать отделение гильдии охотников и местной стражи, но боюсь, тогда я погибну от смеха. И не узнают местные дивчины, какой у парня был конец… И продать излишки из инвентаря не получится, все нужные лавки закрыты. Пойду-ка я обратно, в милые сердцу леса…

Скоро окончательно стемнеет и можно будет пк-шников не опасаться. Ибо зелий или заклинаний кошачьего глаза в продаже еще нет. Хотя вот этот момент, с разбойными нападениями игроков на игроков, мне кажется странным — это типа локации

для начинающих, но можно купить заклинания, выучить навыки и убивать других игроков. Тогда зачем вообще надо было ее вводить? Да, нашу, русскую, логику ни умом, ни аршином не измерить и не понять.

А лес у них получился слишком реалистичным, все эти скрипы, уханья, шелесты, держат в постоянном напряжении! На пару особо подозрительных звуков в кустах, реагировал соответственно — стрелой и магией. А там ничего не оказалось, зря только потратил снаряды.

Около полночи начинается дождь, весьма холодный. Идти становиться труднее, ноги так и скользят. Два раза падаю, вся одежда оказывается облеплена опавшими листьями и хвоей. Зато получаю +15 к “Маскировке”.

Утро, грязный и злой, вываливаюсь на дорогу. Если карта не врет, то невдалеке город и горы. Апчхи!

Вы заразились болезнью “Лесная простуда”!

Характеристика “Выносливость” снижена!

Навык “Скрытность” снижен!

М-да, ну хоть не лесной триппер или что-то в этом духе, юмористы. Теперь еще на лечение тратиться, невезение и как с ним бороться. Отключаю “Малый морок” и продолжаю движение.

Вот и город, окружен серой стеной в два человеческих роста, сложенной из дикого камня. Из-за нее виднеются красные черепичные крыши и высокие шпили храмов. Тяжелые створки ворот распахнуты, а кованая решетка поднята. Двое стражей с алебардами и в кирасах. В общем, ничего нового или интересного, если не считать жиденького ручейка игроков, движущегося в обе стороны.

— Стой! — передо мной скрещиваются алебарды. — Бродягам нет хода в славный город Новогорск!

— Парень, тут метрах в трехстах есть озеро — отмойся, — сочувственно произносит пробегающий мимо маг в длинной хламиде алого цвета.

— Благодарю, — говорю ему в спину.

Честно говоря, желания плавать нет, но и выбора тоже нет. Мне нужно попасть в город!

Название озеро дано явно по ошибке, больше напоминает большую лужу, заросшую ряской. Поплавать явно не удастся, но хотя бы какой-нибудь хищной гадости тут не должно быть. Раздеваюсь до трусов веселой расцветки, надо будет в какой-

нибудь лавке нормальные купить, если это возможно, и начинаю отстирывать одежду. Пара минут и она чистая. Теперь самому помыться надо.

Хорошо, что тут вещи сразу высыхают после стирки. Одеваюсь и прыгаю к воротам.

Оплатил пошлину и спокойно вхожу в город. Так, сначала продать ингредиенты, затем купить носки и новые трусы нормальной расцветки.

Продал-купил, причем купил самые дешевые, представляю какие бонусы у вещичек по сотне золотых или созданных мастером на заказ! Прикупил небольшой медальон, в качестве вместилища будущего фамильяра. Теперь навестить гильдию магов, почитать книжки в библиотеке.

Два часа игрового времени и ничего стоящего или полезного. Значит, надо будет искать в крупных городах с нормальными гильдиями. Теперь узнать насчет хомячков и ради интереса сходить в горы.

— День добрый, — приветствую полупоклоном седого как лунь мужчину, задумчиво смотрящего в книгу.

— Здравствуй, Вкусивший кровь.

— Я ищу подземного хомяка.

— Так что ты делаешь в городе? — он удивленно поднимает брови. — Иди в горы.

— Это понятно, но как его поймать…

— Примани мясом, они вообще ласковые звери, — поясняет он. — Когда сыты, так что мяса побольше положи.

— Ясно, благодарю.

Таки прогулки по горам мне не избежать. Ладно, зайду к страже, узнаю насчет груза женских трусиков массой в два килограмма.

Ни-че-го… Торговец не объявлялся, а значит за одно спасибо отдавать их нет смысла. Уж лучше раздарю персонажам женского пола, хоть плюсы к известности получу! Или встану на рынке, и буду продавать. Авось на домик личный заработаю.

Хм, что-то я туплю по-черному! У меня же есть заклинание “Излечение болезней”, а я золото собрался тратить! Надо будет провести инвентаризацию известных рецептов и магии.

Вылечился, можно отправляться дальше…

Лучше гор могут быть только горы, на которых ты еще не бывал! Достаточно пологие, обильно поросшие хвойным лесом. Где-то посередине виднеется небольшой поселок. Вот туда и направлюсь…

Игра игрой, но карабкаться в гору тяжело, особенно с луком в руках! Добрался, и даже “Атлетику” с “Выносливостью” поднял на

единицу. Живем! Судя по вывеске в виде кабана с яблоком в пасти, то это местный кабак. Отлично, пивка выпью, справки наведу. А самое приятное, что подобные заведения работают круглосуточно. Плохо только то, что трактирщик покупает лишь еду с питьем.

Узнал расположение ближайшей заброшенной шахты, в которой точно обитают хомячки, а так же купил кирку и выслушал краткую лекцию о горном деле. Мясо есть, зелья со стрелами тоже, а значит можно отправляться!

Несколько раз возвращался назад — дорогу преграждали разломы и обвалы. Но все же добрался до темного провала входа в шахту. Крадучись, начинаю двигаться вглубь.

Отойдя от входа метров на триста кладу на пол куски мяса, отхожу и, достав кирку, начинаю бить стену. Скрежет, летят искры с каменной крошкой…

Час работы, плюс к “Силе” и один кристалл горного хрусталя, негусто. Пойду и посмотрю — может быть хомяк нашелся.

Мясо лежит целое, значит надо ждать. Кастую на себя “Малое восстановление выносливости” и продолжаю каторжный труд.

Кусок железной руды, снова горный хрусталь, смешно — янтарь. В горах, а точнее в шахте. В шестой раз применяю на себя заклинание и врубаюсь в скалу.

Снова железо, плюс к “Восстановлению” и “Горняку”, кусок меди и, удивительно, мифрила! И это всего лишь за полтора часа работы. Да, чувствую, данная профессия не пользуется популярностью, но при хорошей удаче, можно разбогатеть. Хотя если есть возможность заставить чара работать автоматически, то все не так уж и плохо. Пойду, проверю наживку.

Мяса нет, зато есть хомяк. Размером с кулак взрослого мужчины, цвета камня этой пещеры — серый в черную крапинку, лежит на спине и вяло поддергивает лапами. Обожралась зверюга, но мне же лучше, теперь точно не сбежит! Укладываю будущего фамильяра на медальон, достаю книжку и приступаю к ритуалу.

Произношу какую-то тарабарщину, вливаю ему в пасть свою кровь, теряю десять хитпойнтов. Тело животного начинает светиться и медленно растворяться в воздухе. Пара мгновений и о ритуале напоминает лишь медальон лежащий на полу пещеры. Поднимаю его и вешаю себе на шею.

Поздравляем! Вы обзавелись фамильяром!

Он станет верным товарищем в ваших приключениях!

Подземный хомяк 1 уровня

Жизнь 30/30

Мана 0/0

Выносливость 30/30

Постоянно действующие эффекты:

+5% к “Ловкости”

+5% к “Выносливости”

Прикольно, оказывается и его можно прокачивать. А на сотом уровне он превратится в хомячного дракона, и будет побеждать противников жутким заклинанием — “Жадность хомяка”!

Вот плохо одно — время никак не узнать, только методом тыка, точнее взгляда на окружающую действительность. Вроде скоро рассвет. Кстати говоря, а почему шахта заброшенная? Монстров не видать, другую причину придумать не могу. Разведать или ну его в болото? А, разузнаю, все равно ничем не рискую: вещи не пропадут, опыт не отнимут. Хм, вот из-за последнего наверное это и называется “детская” локация.

Сажусь у стены и начинаю точить оружие, успокаивающее занятие, однако.

Плюс не дали, жадины! Поменять тетиву на луке, переодеть и включить поясной набор Черного Стрелка и можно идти. О, сейчас проверю приобретение — фамильяра. Сжимаю медальон в кулаке, и в шаге от меня материализуется хомяк. А щекастая живность…

— Иди вперед и разведай дорогу! — говорю ему, и он, презрительно фыркнув, семенит вглубь тоннеля.

Подземный хомяк обеспокоен!

И? Я тоже. Надо будет форум посмотреть, что там с этой живностью. Ленив я все же, нет бы, сразу посмотреть то, что пригодится, так нет, только в последствии начинаю искать. Сжимаю медальон в ладони.

Подземный хомяк отозван!

Призвать его снова вы сможете через:

11:59:56

Хм, что убили его, что сам убрал — время ожидания одинаковое, печально. Ладно, пойду и посмотрю, что там его обеспокоило.

Скелет в ветхом тряпье, наполовину завален камнями. Начинаю обыскивать его, и тут он оживает и хватает меня за руку. От неожиданности бью его луком по шее наотмашь. Он клацает зубами и тянется ко мне, хорошо, второй руки у него нет! Еще десяток ударов и потеря пятнадцати хитпойнтов, но черепушка улетает в угол.

Навык увеличился! Короткие клинки: 8!

Бонус: Ваш показатель увеличился! Ловкость: 25.2

Скелет рассыпается на отдельные кости. Что там от него остается? Костная мука, крошечный рубин и кусок мифриловой руды. Неплоха награда за пережитый страх.

Еще пару скелетов разбиваю “Ударами урагана”. По куску мифриловой, железной и медной руды, несколько крошечных самоцветов и костная пыль, не густо. Спускаюсь все ниже и ниже. Вот и круглый зал, в центре каменный трон, фигура в черном балахоне, лицо скрывает низко надвинутый капюшон, и пара зомби крутятся рядом. О, походу рейд-босс. Это будет весело!

Как раз подходящие зелья есть, быстро от свиты избавлюсь.

Критический удар! Урон х8!

Вторая стрела, время замедляется…

Критический удар! Урон х6!

Ха, а с соответствующим зельем и по нежити криты прошли! Тело самостоятельно отшатывается от темно-красного сгустка, запущенного нежитью, сидящей на резном каменном троне. Ни

названия, ни хитпойнтов, точно местечковый босс! Ну, хоть никаких пафосных речей не произносит! Типа: “Смертный, ты больше не увидишь солнца! Ведь ты погибнешь здесь лютой смертью! А-ха-ха!”. Начинаю стрелять по ней. Да, лук это не пулемет. Еще от одного сгустка уклоняюсь, зато следующий попадает мне в грудь и снимает три четверти жизни. Надо быть осторожней.

Стрела — шаг влево, стрела — два шага вправо.

Навык увеличился! Меткость: 14!

Почти обхожу зал по периметру. Зелья на исходе, как и стрелы.

Навык увеличился! Меткость: 15!

Все, стрелять нечем. Бросаю в босса “Удар урагана”.

У данного существа иммунитет к воздушной стихии!

Ясно. Перехватываю лук и бросаюсь к боссу. Последнее “Малое огненное зелье” и всаживаю свое оружие ему под капюшон. Нежить вспыхивает черным пламенем, которое перебрасывается на меня. Хитпойнты тают, как масло на сковороде.

Вы получили уровень!

Открыть окно статистики? Да/Нет

Нет!

От “Проклятого пламени” не спасут зелья или заклинания!

Благодарю, я просто счастлив!
10 хитов…

Вы получаете достижение: “Дитя подземелий II ранга”!

+ 5 к защите в подземелье!

+ 5 к Восприятию в подземелье!

3 хита…
0 хитов…
Герой, вы погибли!

Вы возродитесь в ближайшем населенном пункте, имеющем стелу возрождения, через:

00:09:59

Интересно, а трофеи сохранятся или надо будет заново босса упокаивать? Оглядываю окружающую меня черноту. Ни зги не видно, даже собственных рук. Ладно, пойду кофейка тогда попью и перекурю данный бой…

Стоя на балконе с чашкой кофе и сигаретой, смотрю на ночной город. Переливается разноцветными огнями и пахнет бензином. А в деревне лучше…

Хрустнув шеей, закрываю окно и возвращаюсь в комнату. Надеть “сбрую”, лечь на кровать, щелкнуть тумблером на маске — эта схема привычна и проста. Искорки, а скорее мини звездопад, и вот я стою на площади в поселке, откуда начал путь к этой заброшенной шахте. Ну-с, вперед!

Фух, не возродился местечковый босс… Осматриваю его балахон и становлюсь обладателем двух не идентифицированных перстней, какой-то книженции и пары свитков. Разбираться буду завтра, а сегодня все же надо дойти до основных локаций. Только сначала приготовлю зелий, ингредиентов по дороге набрал…

Эх, дороги, дороги… Хотя в моем случае это тропинки и вообще бездорожье. На рассвете выхожу к переправе. Пара медяков мужику по имени Харон, и он перевозит меня на лодке. Ну что, мир, вот и я!

Вы покинули земли начала и теперь вам необходимо спать и питаться, чтобы сохранить физическую форму на должном уровне!

Шкала сытости видна под остальными характеристиками.

Когда она опустится ниже трети, то ваши характеристики начнут снижаться.

Да, все веселей и веселей. Скашиваю взгляд вправо и вижу шкалу фиолетового цвета, пока что полностью заполненную. Ладно, буду носить с собой бутерброды и печеньки.

Делаю шаг вперед и в воздухе, передо мной, возникает полупрозрачная птица со свитком в лапах. Она громко пищит и роняет свою ношу мне под ноги, а затем исчезает. И что пишут?

“Администрация игры поздравляет вас с выдающимся стартом! Вы обнаружили и выполнили несколько уникальных квестов, получили множество достижений и даже два максимального ранга, так же проявили оригинальное мышление! Вы награждаетесь бонусом к опыту на десять дней, получаете +20 к Известности и небольшой премией в размере 1000 монет, которые вы сможете получить в ближайшем банке. Удачной игры и легкого пути к величию, Арт!”.

Благодарю, неизвестные админы, хоть что-то хорошее. Беспокоит правда, что не написано, какие монеты. Но все же это не разработчики, а то точно была бы медь! Теперь снять комнату на ближайшем постоялом дворе и можно возвращаться в реальный мир…

Глава 9

Пятница, как много в этом слове для сердца русского слилось! Снова не выспался, буду пугать коллег бледным лицом и покрасневшими глазами. Спать уже поздно, а идти на работу рано. Принять душ, сварить кофе и наконец-то разобраться с имеющимися рецептами и заклинаниями. Слишком часто стал попадать впросак из-за своей забывчивости! Если так продолжится, но все мои планы накроются медным тазом. Да и наверно надо взять накопившиеся отгулы, а то бонус пропадет. Хотя сразу детство вспоминается — точно так же в онлайн-игрушки рубились, сутками напролет. Только там шансов заработать у простого школьника не было, а вот здесь…

Фух, вроде все записал и распечатал, теперь осталось только все это запомнить. И надо все же поискать информацию насчет профессии магический кузнец или как она тут называется.

Желающих много, а достоверных данных ноль целых и столько же десятых с сотыми. Хм, если мыслить логически, то ею можно овладеть у неписей, но наверно имеются какие-то условия, типа раскачки навыков или отношения с репутацией. Еще надо оплатить аккаунт, а то месяц скоро заканчивается и еще часик поиграть.

Искорки и снова деревянный потолок с выпавшими сучками и ползущей по нему мухой. Повтор, однако. Что там с характеристиками?

Персонаж: Арт
Раса: полугоблин
Уровень: 12
Опыт: 14000/29500
Известность: 25
Мировоззрение: нейтрально-темное (-10)
Внешний вид/обаяние — 8
Базовые характеристики персонажа:
Сила — 11.9 (-30%)
Интеллект — 8
Сила Воли — 6
Ловкость — 25.2 (+20%)
Выносливость — 16.3 (+5%)

Жизнь: 182/182

Мана: 80/80
Запас сил: 163/163

Защита: 16
Урон: 11 — 29

Постоянные эффекты и достижения:
Кошачий глаз
Чувство ветра
Лесной стрелок II ранга
Убийца чудовищ II ранга
Охотник III ранга
Молодой алхимик I ранга
Дитя подземелий II ранга
Друг животных I ранга
Железная воля III ранга
Охотник за головами I ранга
+10% к скорости

Нераспределенные очки опыта: 3

Кидаю по очку в “Силу воли”, обычную “Силу” и “Выносливость”. Вроде неплохо, но на следующем уровне надо будет жизнь поднять, а то скромно как-то. Да и пару гадостей надобно сделать, а то не стать мне темным паладином! Теперь можно сбегать поохотиться.

Все носятся, как солью в седалище раненные, суетятся, шумят. Какой-то парень продает зелья и скупает траву и прочую флору. Только криков что-то не слышно, типа “Собираю пати, требуется дд и биш”. Ну что, разведаю местные леса…

Твою налево! Разведал, называется! Сижу на дереве, а внизу крутятся ожившие кустарники в компании пары волков. Причем сия флора никак не желает умирать — стоит снять с них девяносто процентов хитпойнтов, как они укореняются и начинают восстанавливать свое здоровье. Правда, не полностью, но все равно так я их долго буду выкорчевывать! Хотя бы табличку поставили: “Кустов бояться! В лес не ходить!”. Жаль, огненного зелья не осталось, значит, сначала постараюсь перевести волков в разряд “трупы”, а потом примусь за эту буйную флору.

Фух, серых снес. Но млин, кусты их под конец начали прикрывать ветвями, так что, в лучшем случае, попадала каждая вторая стрела!

— Помощь требуется? — из-за дерева выглядывает девушка с

посохом.

— Да, сударыня, какие-то эти вересковики не убиваемые!

— Да ну, — усмехается она, — смотрите, сударь.

Пара мгновений и мобы загораются, через минуту от них остаются лишь горстки пепла. Заметка на будущее — изучить пару огненных заклинаний.

— Благодарю вас, — спускаюсь с дерева и отвешиваю короткий поклон.

— Не за что, сударь. Вы недавно здесь?

— Да, только утром отдал Харону дань и очутился в этих дивных местах.

— Ясно, но будьте осторожней, сударь. Здесь места хоть и красивые, но весьма опасные.

— Буду знать, — киваю и собираю стрелы. — Примите этих убитых волков в качестве знака моей признательности. Прощайте сударыня!

Вы получаете + 1 к Известности!

Вы получаете +1 к Внешнему виду/обаянию!

— До встречи, — улыбается девушка и начинает собирать трофеи.

Быстрыми прыжками возвращаюсь в поселок. Сей разговор это скорее дань игре, чем привычный для меня стиль общения. Это все же ролевая игра, а значит надо отыгрывать роль! А плюсы как раз подтверждают это. Жаль, что с неписями почем-то это не особо действует. Да, давно я не играл в мморпг с нормальными людьми, а не малолетками и альтернативно одаренными. Последний раз, пытаясь вспомнить молодость, именно это больше всего раздражало. Причем так сильно, что снес игру и подарил диск знакомому.

Закупаюсь необходимыми ингредиентами для зелий, оплачиваю комнату еще на день и, поднявшись в нее, начинаю алхимичить.

Закончив с этим, принимаюсь точить стрелы. Жаль, немного их осталось — всего тридцать две, остальные сгорели, причем даже наконечники!

Плюсов нет, зато боезапас частично восстановлен, и теперь находиться в идеальном состоянии. И самое главное, я убедился, что детские игры закончились! Все, пора, выход!

Ой-е, десять минут до начала рабочего дня. Кофе попить не успеваю, значит бегом к месту отбывания трудовой повинности.

Фух, выбил причитающиеся мне отгулы в количестве

одиннадцати штук, хотя скольких нервных клеток, и какого запаса терпенья мне это стоило! Так, обедать некогда, надо бежать за подарком новоселам.

Трачу почти всю зарплату, но надеюсь, что им понравится. Эх, снова на работу, хорошо хоть сегодня до четырех работаем — тяпница как никак.

Зато наконец-то выцепил Пашку и разузнал, что ему известно об этой игре, которая “Сталью и магией”. Он согласился, что она весьма интересная, но с моей версией об искусственном интеллекте не согласился. Причем привел те же самые аргументы, что и я в самом начале своих рассуждений на эту тему! Ну и ладно, главное играть очень интересно.

Честно говоря, даже не думал, что мне понравиться общаться с ролевиками! Веселые ребята, да и с мозгами все в порядке. А тренировка только завтра, да, придется попотеть, чтобы успеть везде, где нужно. Но это завтра, а сегодня можно развлечься, но сначала ужин и бутылочка темного пива на закуску.

Написать что ли разработчикам на тему потолка в комнатах постоялых дворов? Одно и то же, надоедает. Особенно эта муха! Теперь посмотреть, что за трофеи достались с нежити в шахте. Начну, пожалуй, со свитков. Хм, один портал, место назначения затерто. Зная чувство юмора разработчиков, отложу его на потом. Что там дальше? “Огонь крови”, кастуется используя жизненные силы. Урон неплохой, как и затраты хитпойнтов — целых тридцать. Ну и маленький такой бонус: сжигает у врага 5+”Сила воли” очков жизни дополнительно в течение 2 секунд. Думаю, пригодиться, изучить! Что за книга? “Магия кроф-фи для кипятильников”. Остроумно. Надо прочитать, вдруг что-то полезное, не смотря на шутовское название.

Повезло, способность создавать любые заклинания, используя хитпойнты. С учетом дороговизны кристаллов маны, то вообще клад. Хотя и очков жизни потребляют больше, чем маны. Надо обзавестись аурой регенерации или чем-то похожим. Честно говоря, уже не жалею, что погиб в той шахте — больно знатные трофеи. Что-то мне слишком везет, или поговорка все же права: “Не везет в любви — повезет в игре”? Эх, изучить бы то “Проклятое пламя” и стал бы я самым сильным и непобедимым в этой игре! Так-с, сам себя похвалил, а теперь за работу!

Пятерка волков и десять вересковиков. Новые заклинания чудо как хороши, но теперь надо будет носить с собой больше зелий жизни! Значит “Алхимию” прокачаю быстрее. Теперь надо добраться до ближайшего крупного города, надеюсь там ювелирку смогут определить! Да и обмундирование пора заменить более хорошим, правда, если золота хватит.

— Стой! Поговорить надо! — произносит главный в троице, заступившей мне дорогу.

Орк и два человека. Луков не видно, как и посохов. Бойцы?

— Слушаю, — делаю несколько шагов назад.

— Скидывай вещи и все, что есть в инвентаре — тогда опыт не потеряешь!

— Вы на кого напасть решили, смерды? Давно не пороли на конюшне?

— Что?! Да я тебя… — с места срывается орк и бежит на меня.

Как просто оказалось его вывести из себя! Разделяющее нас расстояние он преодолевает за мгновение. От удара кастетов успеваю лишь частично увернуться, и лишаюсь двадцати хитпойнтов. Выпиваю зелье ускорения и срываюсь с места.

— Стой, а то хуже будет!

Хи, не смешите мои тапочки — они щекочут мне пятки! Не оглядываясь, бросаю за спину малое зелье клейкости. Через мгновение слышатся отборные маты и прочие прелести нецензурной лексики. Активирую “Малый морок”, в сторону подлеска отправляю двойника и на всякий случай выпиваю зелье невидимости.

Вроде не бегут, но как спинным мозгом чувствовал — надо было идти через лес! А вот теперь возникает дилемма: дойти спокойно до города или обойти кругом, вернуться и перебить эту троицу? Что на это скажет карта? До пункта назначения всего пять минут. Ладно, подождут эти преступные элементы.

Вот и город, название гениальное — Город. Фантазия так и хлещет через край! Серый камень зданий, такого же цвета черепица на крышах, не мощеные дороги. Уныло как-то. Я сказал бы — серо. Выключаю “Малый морок”.

Оплатив пошлину, узнаю у стражников дорогу к гильдии магов и расположение торгового квартала.

— День добрый, уважаемый, — отвешиваю полупоклон престарелому магу в синем балахоне.

— Здравствуй, Посвященный. Что тебя привело в гильдию сегодня?

— Хотел бы определить, что за драгоценности ко мне попали.

— Золотой за каждый предмет, — сообщает он.

— Хорошо, — киваю и выкладываю на стол перед ним три амулета, одиннадцать перстней и две серьги.

— Ждите, — маг прикрывает глаза и начинает водить руками над бижутерией.

Перстень опытного авантюриста, кольцо среднего исцеления, еще один перстень, но на этот раз, дающий 20% сопротивление

огню. А остальные просто украшения, грустно. Амулеты просто украшения, кроме найденного мною в самом начале в останках водяного. Он весьма интересен.

Незавершенный амулет удачи

Шанс удачного результата любого действия увеличивается!

И на сколько увеличивается? Цифру мне назовите, цифру! Хорошо, цена не написана, а то точно пришлось бы продавать себя в рабство!

А вот серьги весьма интересны. Одна дает +5% к урону по Двуживущим, а вторая повышает сопротивление простому оружию так же на пять процентов. В целом очень неплохая добыча, но больно странная, слишком полезная для меня.

— С вас шестнадцать золотых.

— Хм, уважаемый, а не купите вот эти изделия? — отодвигаю ненужные мне украшения.

— Двадцать золотых.

— Помилуйте, — всплескиваю руками, — да тут одного золота с серебром и каменьями на сорок пять!

— Хорошо, двадцать два.

— Тридцать четыре.

— Двадцать три с половиной.

— Тридцать семь.

Двадцать минут игрового времени, но все же продаю за тридцать шесть золотых без вычета стоимости слуг мага и получаю плюсик к “Торговле”. Итого двадцать новых блестящих монеток, приятно ласкающих слух своим звоном.

— Благодарю, уважаемый…

— Ген Старый, а ты…

— Арт, полугоблин Арт, — киваю, прижав ладонь к сердцу. — Приятно познакомиться.

— Мне тоже, если бы ты знал, как я соскучился по хорошей торговле!

— Ну, я тут еще дней пять буду, — доверительно сообщаю магу, — так что…

— Заходи — буду рад.

— Хорошо, — решаю все же поинтересоваться, — а не подскажете, как и у кого можно обучиться зачарованию вещей?

— Молод и неопытен ты еще для этого.

— А все же…

— Сначала набери опыта в великом искусстве магии! —

жестко произносит Ген.

— Ясно, благодарю и до встречи!

Маг кивает и возвращается к чтению книги в простом кожаном переплете.

Золотишком разжился, пора обновлять доспехи.

Час времени, и то по причине того, что пришлось искать лавки, где торгуют люди. Ведь эльфы с гномами меня почему-то очень не любят и задирают цены в два раза!

Двадцать шесть золотых монеток и я одет во все новое, что называется “с иголочки”. Да и снова плюс к “Торговле” получил. Вещи хорошие, особенно нижнее белье нравится — трусы с носками дают +1 к “Защите” и “Выносливости”. Остальное не хуже: рубашка со штанами дают в общей сложности еще пять единиц “Защиты”. Так же они увеличивают мою “Ловкость” на два и повышают сопротивляемость к критическим ударам на три процента. Самое смешное, что именно они обошлись мне в пятнадцать монет! А вот полные кожаные доспехи, дающие в общей сложности четыре единице к “Ловкости” и одну к “Выносливости” и 28 к “Защите”, новый плащ с сопротивляемостью стрелковым атакам в 10% и капюшон, с плюсом к “Силе воле” и сапоги с бонусом скорости в 5% обошлись в остаток. Странно. На продаже старых вещей зарабатываю три золотых. Так же выскочила табличка, что при ношении однотипных доспехов, уровень защиты повышается на десять процентов.

Прокалываю ухо у ближайшего цирюльника: пару минут позудело, потерял пять хитпойнтов, но обе серьги теперь покачиваются в левом ухе. А разработчики все же извращенцы — тут можно и интимный пирсинг сделать. Чувствую, маньяки, для которых игра это смысл жизни, используют этот метод для усиления чара.

Теперь стрелы и наконечники надо купить.

— Уважаемый, — говорю кузнецу, перебирая наконечники, — не поможете мне?

— Что случилось?

— Я часто пропадаю в лесах, а оружие ломается…

— Вы хотите научиться чинить его?

— Да, — киваю и откладываю два десятка наконечников.

— Хм, я мог бы вас научить, но…

— Сколько? — поняв намек, интересуюсь я.

— Пять золотых.

— Хорошо, держите уважаемый.

— Тогда пошли в кузню, — говорит он и кликает подмастерье, чтобы тот приглядел за лавкой его отсутствие.

Вроде не сложно, стучи себе молотком, или пришивай заплатки на кожаную броню. Только шкала “Запаса сил” практически моментально опускается до нуля.

— Глазомер у тебя хороший, да вот силы не хватает.

— Знаю, я-то больше с луком брожу.

— Понятно, — тянет кузнец. — Все понял? Или есть вопросы?

— Есть, как подготовить кожу к работе?

— Вон видишь в углу станок? Кладешь в него кожу, крутишь рукоятку и на выходе получаешь готовый материал.

— Ясно, а как получить слиток?

— Кладешь руду в тигль, его в горн, а затем разливаешь в форму. Для этого нужно как минимум три куска однотипной руды. Или, если есть нужный рецепт, то следовать ему.

— Хм, благодарю за ответы, мастер, — отвешиваю короткий поклон. — За сколько разрешите воспользоваться вашей кузней?

— Да чего уж там, — он пожевывает ус, — работай сегодня так!

— Благодарю, — отвешиваю еще один поклон и направляюсь к станку…

Ага, просто ручку покрутить. Аж два раза! С трудом ее проворачиваю, так еще и мана буквально испаряется, как и пункты “Запаса сил”. Моего нынешнего запаса магической энергии хватает на выделку лишь одной шкуры волка.

— Погоди переводить ее! — раздается голос кузнеца.

— А смысл их продавать?

— Так из нее неплохие доспехи выходят без обработки!

— Где ж я рецепт возьму, мастер?

— Могу продать за 5 серебряков.

— Давайте, — отдаю ему монеты и получаю свиток.

Изучать буду потом, а сейчас надо мифрил с железом на слитки переплавить — так дороже выйдет.

> Внимание!
>
> Есть шанс, что вы не сможете изготовить слиток, и 2/3 металла пропадет!

А раньше не могли написать? Я уже тигель в горн поставил! Хотя у меня амулет есть, а значит, кривой рандом мне ни грозит! По крайней мере, надеюсь на это.

Фух, слитки получились! Теперь снять комнату на неделю, хотя нет, лучше в гильдии магов устроюсь, там дешевле, да и маги-торговцы под боком.

Сказано — сделано, и стою в комнате и перекладываю вещи в

сундук. Забавно, оказывается, броня красится по частям, за наручи, броню и шлем мне дают уже +25 к “Маскировке”. Значит, общий бонус будет где-то в районе 40-45, наверно.

Инвентарь освободил, можно пойти и поискать тех гопстопщиков. Только сначала перекушу, как раз трактир неподалеку есть.

По лесам, по бурелому, бреду вдоль дороги.

А вот и они, уже поймали еще одного игрока. А девушка ничего, симпатичная, да и лицо кажется знакомым. Хм, чего только после бутылочки пива не померещиться! Ну, милое личико с чуть резковатыми чертами лица, матово-черные глаза, пышные, цвета вороньего крыла, волосы с парой алых прядей длиной на пару ладоней ниже талии, да таких тринадцать на дюжину! На ней черный балахон до земли, сумка через плечо и пустые руки. Маг что ли?

Орк потрясает ручонками, а люди обходят девчонку по кругу. Ну-с, лапти сиволапые, поиграем!

В затылок зеленомордому летит стрела с ядом.

Критический удар x8!

Он делает шаг вперед и плашмя падает на дорогу. Минус один. Пк-шники начинают озираться, но как-то заторможено. Вторая стрела, крит, еще две и уноси готовенького, кто на новенького?! Девушка наконец-то начинает действовать, откуда-то выхватывает кинжалы и бросается на последнего живого. Держа его на прицеле, выхожу на дорогу.

Красиво бьется, как танцует! Хотя не думаю, кто такими ножичками можно заблокировать удар топора.

Пара мгновений и все кончено.

— Миледи, я восхищен! — говорю, выдергивая стрелу из главаря.

— Милорд, благодарю вас за помощь!

— Что вы, я хоть и не рыцарь, но помочь такой прелестнице, попавшей в беду, просто обязан. Вы не ранены?

— Ясно, но я все равно вам благодарна. Нет, милорд, нужно что-то побольше чем вот это, — она пинает тело разбойника под ребра.

— Да, вы великолепны в бою! Пустое это, миледи, — отмахиваюсь я. — А вы не представитесь?

— Эри, — она протягивает узкую ладошку. — А вы?

— Эри… — наклоняюсь и целую ее запястье, м-м, пахнет чем-то цитрусовым, терпкий такой запах, приятный. — Оно вам идеально подходит! Арт, просто Арт, приятно познакомиться.

— Мне тоже.

— Эри, вы же в город?

— Да.

— Разрешите вас проводить, — говорю, не отпуская ее ладошку.

— Разве вы не по своим делам шли?

— А я их выполнил, — жестом указываю на трупы, — вон они в воздухе тают.

— Так вы на них охотились? — она приподнимает тонкие, четко очерченные брови.

— Я не злопамятный, я просто злой и все записываю.

— Понятно, — девушка улыбается уголками губ. — Тогда проводите…

Вы получаете + 1 к Известности!

Вы получаете +1 к Внешнему виду/обаянию!

По дороге изредка перебрасываемся парой слов. Я практически влюбился, ведь она не болтает без умолка, да и весьма язвительна и умна. Чудо, а не девушка! Пятнадцать минут пообщались, а кажется, что знаю Эри лет пятнадцать!

— Вот мы и пришли, миледи. Прощайте, и в случае чего шлите Вестника.

— Хм, милорд, вы всем девушкам такое говорите?

— Нет, Эри, нет. Просто вы вызываете доверие и желание помочь, — пожимаю плечами.

— Хорошо, Арт, — она кивает и уходит в город.

Проводив ее взглядом, возвращаюсь в леса, по дороге жуя ломоть хлеба…

Хм, волки, кабаны, олени, мифические твари, мельком даже увидел единорога. Красивый зверь, белоснежная шкура, грива с хвостом цвета расплавленного золота и метровый, витой рог. И на аукционе цены на его различные запчасти весьма приятные. Почти четверть опыта до следующего уровня набил. Надо до половины догнать и можно выходить. Хотя опыт это приятно, но без плюсов к навыкам это так, детский лепет. А за эту охоту поднял лишь “Восстановление” на две единицы и “Скрытность” до 8. Заодно получил бонусом по единице к “Силе воли” и “Ловкости”. Пятой части стрел как не бывало — сломались. Честно говоря, если бы не “Рефлексы лучника” и зелья, то даже не представляю, как охотиться в лесу! Расстояние небольшое, а зверье бегает быстро.

Сломав половину стрел, где-то за час возвращаюсь в город.

Не пойму одного — ладно ломается стрела, но куда наконечники из трупа пропадают?! Так семь штук уже потерял…

Закупаю полсотни древок, шестьдесят наконечников и флакон масла. Что там по рецепту, купленного у кузнеца? Шкура волка — три штуки, пропитка, три пряжки и все. А из инструментов? Нож и игла скорняка.

За золотой покупаю все, включая рецепт этой самой пропитки. Возвращаюсь в снятую комнату и приступаю. Сначала изготавливаю пропитку, всего лишь из двенадцати ингредиентов. Расстилаю шкуры на полу и на глаз вырезаю четыре части доспеха. Затем несколько длинных узких полосок. Сшиваю, закрепляю пряжки и пропитываю зельем.

Вы изготовили легкий доспех из шкуры волка!

Можно носить с 9 уровня!

Тип доспеха: средний

Защита 13

Вес 2,5

Защита от рубящих и режущих ударов +10%

+2 к Ловкости

Неплохой первый блин получился. Но странно, почему тип средний, а не легкий. Ладно, продолжим…

Плюс к “Оружейнику”, но еще два доспеха получились гораздо хуже: с десяткой защиты и единицей к “Ловкости” у одного, и с плюсом к “Силе” у второго.

Тьфу, а добычу с пк-шников так и не изучил. Дохлый мечик без бонусов, пояс на 5 быстрых слотов, пара средних зелий здоровья и один кастет, дающий +2 к “Силе”. Его и зелья оставлю, а остальное можно продавать.

Подготовить стрелы и можно возвращаться в реал.

Хорошо поиграл, уже почти час ночи. А желудок недовольно урчит, вот же обжора! С кряхтением встаю с кровати, скидываю “сбрую” и бреду в ванную комнату. Контрастный душ это то, что мне сейчас нужно, а то весь липкий от пота.

Готовя бутерброды, размышляю. В принципе неплохо, только куда девать свое творчество непонятно. Сидеть на рынке лениво, сдать в лавку невыгодно. Хотя если покрасить, то может пару

золотых и заработаю. Но первый шаг к нужной мне профессии сделан, и это радует. Вот с зачарованием не ясно, неужели слишком низкий Интеллект у чара или что-то другое?

Взяв тарелку с едой и чашку кофейка, иду к верному ноутбуку. Посмотрим, что мне подскажет бездна интернета.

Пусто, что-то все молчат, как овладеть такой денежной профессией. Жлобы! Хотя я тоже молчал бы, меньше народа — больше кислорода. Значит, будем думать, да и библиотеку в гильдии магов надобно пошерстить. А сейчас перекурить и баиньки.

Неа, простыни с наволочкой сменить, а то противно влажные.

А вот теперь можно и поспать, желательно до обеда…

Закон подлости в действии: как на работу вставать, то кое-как, а в выходной или в отпуске обязательно просыпаюсь часов в семь-восемь утра!

Повалявшись с полчаса, иду умываться и завтракать.

Хм, сделаю я, пожалуй, уборку. Вот странно, окна закрыты, квартира на пятом этаже, так откуда берется пыль, да еще и в таком количестве?

А теперь можно и виртуальный мир продолжить покорять.

Серый каменный потолок и никаких мух! Наготовить зелий и можно зайти в гильдию бойцов, может задание какое-нибудь есть. Хи, а отправлю с Вестником первую удачную броню Эри, только сначала покрашу ее.

Удачный сегодня день для “Алхимии” — почти все попытки удачные, да и два плюса на дороге не валяются! Как и повышение “Интеллекта” на единицу. Забавно смотрится мех цвета “хаки”, очень забавно. Съедаю последние два ломтя хлеба, шкала полностью заполняется. Ну-с, на подвиги герой, на подвиги труба зовет!

Ура, есть задание, узнать, что происходит на их руднике Зловонная дыра. Награда аж двадцать золотых. Вот это меня и беспокоит, размер вознаграждения и название пункта назначения. Надо побольше противоядия наготовить.

Да, посылка Вестником обходиться уже не в пару медяков, а в целых пять серебрушек. Ну и ладно, все равно деньги это средство, а не цель! Правда, если ты не гном. Да и оставшиеся доспехи продаю за полтора золотых.

Так, и куда мне бежать? Ага, северо-восток, где-то часа полтора по игровому времени, нормально. Если еще мобов много будет, то можно смело умножать на два.

Половина пути, почти столько же опыта до следующего уровня и полный инвентарь. Сглупил, надо было разузнать о местах стоянки.

Фух, вот и она. На развилке дорог поляна с большим костром посередине, у дальнего края виднеется пара палаток.

— Здравствуйте, уважаемый, — приветствует меня парнишка, выползший из палатки.

Киваю и продолжаю осматриваться.

— Вы решили здесь остановиться?

— Подумываю об этом, — киваю и поправляю колчан.

— Два медяка за день! Или наберите дров.

Да, с моим забитым инвентарем, только осталось за дровами идти!

— Держи, — передаю ему монеты. — Милейший, ты случайно ничего не знаешь про шахту Зловонная дыра?

— Знаю, но…

Передаю ему еще пару медяков.

— Маловато как-то…

— Не наглей, это раз, и ты еще ничего не сказал.

— Каждый месяц, — шепотом начинает он, — в ту сторону идет отряд, пешком, но с лошадью.

— Сколько их и как вооружены?

— Не помню.

Вот же вымогатели! За стоянку заплати, за информацию заплати…

— Держи, — бросаю ему серебряк.

— Пятеро, — доверительно сообщает парнишка, — два орка, столько же гномов и маг, в фиолетовом балахоне и с бо-о-льшим посохом.

— Его интимные проблемы меня не интересуют, — паскудно усмехаюсь. — Точнее говори, когда именно они проходят?

— Да через пару дней должны.

— Тут останавливаются?

— Нет, — качает он головой, — сразу поворачивают направо, к шахте.

— Ясно, благодарю за помощь.

Ломаю несколько прутьев и начинаю жарить мясо. Да, в реале после волчатины лечился бы долго, а здесь вполне ничего.

Навык увеличился! Кашевар: 1!

О, как! И что получилось?

Жареное мясо волка

Вес: 0.1

Эффекты:

Утоление голода +30

+1 к Выносливости на 30 минут

Срок годности 35:59:58

Класс, и хранится долго. Дожарить остатки и можно выходить…

Три часа по полудню, надо Олафу позвонить, и узнать, во сколько будет тренировка.

Через час, явка обязательна. Принять душ, потом быстренько отзаниматься и на новоселье, к пирожкам с яблоками! Только гляну на форуме прохождение этого квеста…

Пусто, видимо они генерируются случайно. Неплохо, значит — скучать не придется. Все, пора бежать.

Да, Лаэрь мне улыбнулась и кивнула! Хм, или я схожу с ума, раз так этому радуюсь, или влюбился. Даже не знаю, что хуже.

Отзанимался, переодеваюсь и достаю телефон. Семь пропущенных. Три от Наты и четыре от Лешки. Упс, я что, опоздал?

— Привет-привет, чего трезвоним?

— Ты где? — звонко интересуется Ната.

— Скоро буду, вы ж не сказали во сколько приходить.

— М-да, тебя уже бутылка штрафная ожидает.

— Лучше штрафные пирожки, — со смехом предлагаю я.

— Не поторопишься — не получишь!

— Яволь, майн команданте!

— Давай, ждем.

Забрасываю вещи в сумку и иду искать Лаэрь, авось удастся проводить ее до дома.

— Можешь не искать, — раздается со спину голос Олафа, — она уже ушла.

— Печально.

— Да зачем она тебе нужна? Вон Машка свободна и у нее нет никаких закидонов.

— Она мне не интересна, — пожимаю плечами. — Ладно, до понедельника!

Добегаю до квартиры, моюсь, надеваю цивильный костюм и вызываю такси.

А неплохой районч ик, новостройки, да и дом не панельный.

Седьмой этаж двенадцатиэтажки.

— Кто?

— Открывай, сова, медведь пришел!

— Артик, пришел! — дверь распахивается и у меня на шее повисает, болтая ногами, Ната.

— Привет-привет, — целую ее в уголок губ и заношу в квартиру. — Да просто агенты сообщили, что здесь есть пирожки с яблоками…

— Кто о чем, а ты о еде!

— Не только, это платье тебе очень идет, а уж содержимое декольте и этот разрез до бедра, мр-р-р!

— И все?

— Ну, не думаю, что ты оценишь комментарий, о том, что тебе идут эти трусики, — отвешиваю шутовской поклон. — Хотя они хорошо подчеркивают белизну твоей кожи.

— Вот, узнаю старого доброго Арта, — девушка поправляет платье. — Неужели нашел зазнобу?

— В трезвом виде на такие провокационные вопросы не отвечаю! — вешаю пальто и снимаю ботинки. — Очаровала ты меня своей красотой, почти забыл.

— О чем?

— О подарке вам на новоселье, держи! — протягиваю ей подарочный сертификат из мебельного магазина на неплохую сумму.

— Артик, ты просто чудо! — она стискивает меня в объятьях.

— Какой есть, — усмехаюсь и чмокаю ее в губки. — Пошли к остальным, а то твой благоверный подумает, что я украл тебя.

— Пошли, — Ната кивает и берет меня под локоть.

Хоть компания знакомая, а то выпивать с незнакомцами не комильфо! Ну-с, начнем…

Как же трещит голова, мама, роди меня обратно! Да и что-то горячее с правого бока. Ощупываю рукой. Упругое, округлое и теплое. Не понял.

— Так нагло лапать замужнюю девушку, — шепчут мне на ухо. — Как тебе не стыдно, Арт.

Отшатываюсь, падаю на пол и наконец-то открываю глаза. Кровать, с нее на меня смотрит Ната и кусает губки, чтобы не рассмеяться.

— Рефлекс, — поднимаюсь на ноги, и меня ведет в сторону. — Что-то теплое, надо узнать, что же это такое.

— Все вы одинаковы! — она садится на кровати и одергивает футболку.

— Да-да, а что вчера было?

— Как все разошлись, вы поползли за добавкой и по

возвращению уселись рубиться в приставку.

— М-да…

— Ага, кофе будешь? — предлагает девушка.

— Буду!

— Потише, а то Лешку разбудишь.

Киваю и прижимаю палец к губам. Хотя он так закутался в одеяло и накрыл голову подушкой, что его только ведро воды вернет сюда из мира грез.

— Пошли на кухню.

— Ты хоть оденься, — она хмыкает на это, и походкой от бедра дефилирует на кухню, а футболка-то короткая!

— А то ты прям что-то у меня и не видел.

— Это было давно и неправда, — задумчиво произношу я, — да и ты заметно округлилась в нужных местах.

Ната хмыкает и потягивается. Сглатываю тягучую слюну.

— Спасибо, хоть кто-то оценил.

— А муж? — интересуюсь у нее. — И да, где кофе?

— Сейчас сварю, можешь тут курить, только дверь прикрой.

— Ты так и не ответила, — приоткрыв окно, присаживаюсь на подоконник и раскуриваю сигарету.

— В последнее время не очень, — вздыхает Ната, — не знала бы его, то точно подумала бы, что он завел себе любовницу.

— Так работы у него прибавилось.

— Не знаю, но мне тоже хочется ласки! — девушка ставит рядом со мной кружку с кофе.

Делаю глоток обжигающей жидкости, м-м-м, без сахара, крепкий — как я люблю по утрам.

— А ты не забыла.

— Хорошее было время, — она прижимается грудью к моему плечу, — и если бы ты не был таким букой, то я была бы твоей женой.

— Каждый сам кузнец своей оградки. И я не пойму одного — ты меня провоцируешь?

— Может быть, все может быть, — девушка медленно облизывает язычком свои губки. — Кстати, а ты в неплохой форме, так везде? Как ее зовут?

— К-ха, к-кого? — от неожиданности я аж подавился.

— Девушку, — Ната пожимает плечиками и футболку приподнимается, открывая взгляду черные кружевные трусики.

— Какую?

— Артик, я тебя сколько лет знаю? Так что не юли и признавайся.

— Столько не живут, — выдыхаю дым в приоткрытое окно. — Лаэрь.

— Ролевик? Или просто дивная?

— Скорее первое…

— А как по реалу зовут?

— Не знаю, — делаю глоток. — Дикая она.

— Ты не лучше, а значит шансы у тебя неплохие.

— Хорошо бы.

— Артик, мой хороший, — Ната как-то странно улыбается, — ты никак влюбился!

— Похоже на то, солнышко мое ясное.

— Тогда волю в кулак и побеждай!

— Четыре раза подряд, как в первую ночь с тобой? — ехидно спрашиваю ее.

— Можно и больше. Еще кофейка? — предлагает Ната.

— Давай и даже пару пирожков можно.

Она улыбается и идет к плите…

После четвертой кружки, семи пирожков и половины пачки сигарет, я все же собираюсь идти на квартиру.

— Солнышко, а где моя рубашка и свитер?

— Сейчас принесу, — и задумчиво продолжает: — Хотя ты и без них очень даже ничего.

— Здоровый образ жизни и отсутствие жены, это и есть гарант красоты!

— Наивный, — и она удаляется, покачиваю всем, чем только можно.

— Ладно, пополз я до дому, до хаты. Алконавту привет и стакан на опохмел.

— Ага, — Ната прижимается ко мне и коротко целует в губы.

Легонько шлепаю ее по упругим ягодичкам и покидаю сию квартиру, неся в руке пакет с пирожками…

Глава 10

Ботинки обувницу, пирожки на стол, цивильную одежду в шкаф. Ну-с, уподоблюсь школьникам, и буду играть днями напролет, с короткими перерывами на сон и еду. Авось удастся поправить свое финансовое положение. Ведь есть же люди, живущие от доходов, полученных с онлайн игр. Правда, вроде бы не у нас, а за бугром. Значит, буду в первых рядах на этой нехоженой тропе!

Искорки, и замечаю парящего перед моим лицом Вестника со свитком в лапах. Протягиваю ладонь, и птичка роняет его, но не растворяется в воздухе. Видимо ожидает ответа. “Благодарю, но чем заслужила такой милости, Арт?”. И что на это ответишь? Буду импровизировать. Произношу вслух: “Она тебе нужнее, чем мне. Удачи, миледи!”. С удивлением смотрю на пергамент, где проступают слова. Сервис, однако. Скручиваю записку и вручаю ее пернатому. Тот шипит и исчезает. Перекусить и все же дойти до шахты. Хм, надо узнать, есть ли тут какой-нибудь транспорт — пешкарусом слишком долго топать. Эх, вот бы сюда моего дракона, и гильдию заодно…

Двигаюсь зигзагами по лесу, набивая экспу и прокачивая магические навыки. По две единицы к “Разрушению”, “Ограждению” и “Восстановлению”. Заодно бонусом получил единицу к “Силе воли”, да и хомяк уже четвертый уровень накусал. Он же мелкий и верткий, так что волки с оленями его практически не замечали. А пятнистых шустряков только так грыз. Привал, надо зелий наготовить, да и пару доспехов сделать.

Плюс к “Оружейнику” и две брони с трех попыток, неплохо. Жаль “Алхимию” не поднял, но что поделать — этот навык у меня один из самых развитых.

Так вот ты какая, Зловонная Дыра! Деревянная будка подъемника, деревянный барак и каменное здание администрации в два этажа. Ни забора, ни охраны, странно.

Иду к зданию и спокойно захожу внутрь. Голые стены, две запертые двери. Надо будет, потом полюбопытствовать, а сейчас мой путь лежит на второй этаж. Ого, а обстановка разительно отличается! Гобелены, ковровые дорожки, дорогая мебель и весьма интересная девушка. По крайней мере ее “интересности” с трудом сдерживаются корсетом.

— Вам назначено?

— Я прибыл по поручению гильдии бойцов, — машу свитком, перетянутым красной лентой.

— Господин Гальт занят и не может принять вас, приходите позднее!

Молча иду вперед.

— Его нельзя беспокоить! Куда вы?!

Только прикасаюсь к ручке, как дверь распахивается и на пороге замирает блондинка в короткой юбчонке и белой рубашке с едва затянутой шнуровкой.

— Зайдешь еще завтра! — доносится хриплый голос из кабинета.

Девушка кивает, подмигивает секретарше, отчего та краснеет и удаляется.

— Управляющий Гальт? — захожу и прикрываю за собой дверь.

— Да, а ты кто такой? — вопрошает меня полный мужчина в богато расшитом камзоле.

— Официальный представитель гильдии бойцов, — с удобством устраиваюсь в кресле. — Руководство в ярости, что у вас за проблемы?

Буду отыгрывать наглого типа с большими полномочиями.

— Дневная выработка упала, — начинает он, — шахтеры чуть ли не бунтуют, на нижних уровнях шахты завелось что-то непонятное.

— Ясно, и все это произошло за один день?

— Нет…

— Тогда мне следует сообщить в гильдию о вашей некомпетентности!

— Постой! — толстяк поддается вперед, наваливаясь грудью на стол. — Может, договоримся?

— Даже не знаю…

— У меня есть два камня стихий!

— Маловато, — качаю головой и выжидательно смотрю на управляющего.

— И два десятка золотых и ты никому ничего не рассказываешь!

— Хорошо, о вашей халатности я промолчу.

Ваше мировоззрение изменилось в сторону Зла!

— Тогда возвращайтесь обратно в город.

— Так проблемы никуда не денутся, и меня не погладят за это. Да, где мои камни и монеты?

— Сейчас, — управляющий достает шкатулку и отдает мне плату за молчание.

— А теперь рассказывай, что здесь происходит.

— Пропало несколько шахтеров за месяц, остальным снятся странные сны.

— А с чего вы тогда решили, — осведомляюсь я, — что на нижних уровнях что-то завелось?

— Так именно там и пропали люди.

— Выработка упала из-за этого?

— Похоже, что да, — устало произносит Гальт, — ведь там самые богатые слои.

— Хорошо, тогда я пойду с рабочими поговорю.

— Я с тобой! — он грузно встает из кресла.

— Нет, с тобой за моей спиной, они не будут откровенными.

— Ладно…

Покинув кабинет, останавливаюсь возле секретарши.

— Вы что-то хотели?

— Поговорить, красавица, — закрепляю у нее на корсаже симпатичный фиолетовый цветок.

— Я освобождаюсь после заката.

— Буду знать, — улыбаюсь и поглаживаю девушку по тыльной стороне ладошки. — А как тебя зовут?

— Илис, а тебя?

— Арт. Расскажешь, что здесь происходит?

— Нет! — она опасливо стреляет глазками на дверь кабинета и едва слышным шепотом, добавляет: — Приходи сегодня вечером, первая дверь от входа.

— Пока, красавица, — и повысив голос, продолжаю: — Очень жаль, что ты не хочешь познакомиться поближе.

Что-то тут нечисто, да и взятка за молчание великовата. Пойду с работягами поговорю — может, они больше скажут.

Ничего конкретного, какой-то страстный шепот с нижних уровней шахты, женский силуэт мелькающий в тупиках, вода, становящаяся соленой. А, пока не забыл, крысы и хомяки тоже пропали. Интересное дельце выходит. Можно, конечно, сразу спуститься вниз, но подожду заката, а там и разговора с Илис. Времени до заката много, можно побродить по окрестностям: живность пострелять, да флору повырывать.

Темнеет, пора возвращаться. Жаль, что навыки не поднял, но инвентарь забил практически полностью.

Присаживаюсь на ступеньки и достаю полученные камни стихий. Серебристые, овальной формы, размером с рублевую монету. Посмотрим, что у нас тут.

Малый камень жизни

+10 к урону по нежити

Частичное игнорирование иммунитета к критическим ударам

Не ахти, зато на халяву. Что со вторым? Эх, такой же. Дареному коню в зубы не смотрят, так что прикручу один из них к луку, а второй продам. Но это только если с первой попытки удастся вставить в оружие.

Прижимаю его к рукояти, и он мгновенно прирастает, а уровень маны падает до нуля, а я получаю первый плюс к “Зачарованию”. Однако, неожиданно. Хм, профессия моей мечты начинает видеться мне в другом свете. И магию надо прокачивать, и несколько навыков. И при этом нужно постараться, чтобы чар остался играбельным в одиночном режиме, а не стал банальным крафтером!

Еще две брони, два десятка зелий и больше никаких плюсов, печаль.

Солнце уже село, пора идти на свидание. Хотя что-то не верится мне в это, мимика у Илис была нетипичной для влюбленной девушки. И да, надо наконец-то найти зеркало, чтобы увидеть свое лицо!

Дверь в ее комнату слегка приоткрыта. Опаньки, это точно не романтический ужин! Илис облачена в кожаные доспехи, на поясе покачивается внушительный кинжал. Эх, не удастся на халяву поднять статы…

— Вечер добрый, — задвигаю засов. — Рассказывай.

— Мой жених пропал в этой шахте.

— Там многие пропали, — пожимаю плечами.

— Но он еще жив! Я чувствую это!

— А я чувствую, — похабно ухмыляюсь, водя взглядом по ее телу, и после долгой паузы, продолжаю: — Что хочу есть.

— Как ты можешь об этом думать в такой момент! — восклицает покрасневшая девушка.

Тоже мне актриса погорелого театра.

— Так же, как и ты сидела там, — тыкаю пальцев вверх.

— Какой же ты черствый!

— Какой есть, — замечаю на столике возле окна вазу с фруктами и беру симпатичное яблоко. — Рассказывай.

— Все началось месяц назад, все эти странности в шахте. Через три недели пропал первый шахтер.

— Ну, бывают обвалы, голодные хомяки и прочие опасности подземного мира.

— Нет! Мирир был опытным горняком и хорошим охотником!

— Да-да, рад за него, — продолжаю есть фрукт. — Чего ты от меня хочешь?

— Мы спустимся на нижний уровень и найдем его!

— Никаких “мы”, — выбрасываю огрызок в окно. — Я иду один, ты не воин и не маг, значит, будешь обузой.

— Но…

— Нет и точка!

— Я должна его спасти! — восклицает Илис, сжимая рукоять кинжала.

— Иди, — усаживаюсь в кресло и начинаю кинжалом выковыривать грязь из-под ногтей. — Потом расскажешь, что там было.

— Я же не воин и не маг! — она начинает рыдать.

Ваше мировоззрение изменилось в сторону Зла!

Ну и логика у этих разработчиков, бешеного ежика им в трусы!

— И я о том же. Так что жди здесь.

— Хорошо, — всхлипывает Илис.

— Вот и чудесно, тогда — до встречи!

— Верни его…

— Ага, — и вспомнив один момент, спрашиваю: — Кстати, а что за блондинка выходила из кабинета Гальта?

— Не знаю, но живет она где-то неподалеку — приходит к нему почти каждый день.

— Ясно, постараюсь вернуться до рассвета.

— Удачи, двуживущий!

Киваю и выхожу из здания. Пара медных монет и меня спускают вниз, в шахту.

Неровные стены и низкие потолки, деревянные крепи с висящими на них тусклыми масляными светильниками, которые практически не разгоняют окружающую тьму. Прямо декорации из фильма ужасов. Хорошо, что я отлично вижу в темноте, благодаря “Кошачьему глазу”! М-да, звучит как реклама.

Чем ниже спускаюсь, тем меньше светильников, и потолки все ниже и ниже. Что-то это задание нравится мне все меньше и меньше! Вызываю фамильяра и отправляю его на разведку.

Подземный хомяк обеспокоен!

Рад за него, а я спокоен как британский гвардеец на карауле перед дворцом! Достаю стрелу с серебряным наконечником и

накладываю ее на лук.

— Ну что, вперед!

Узкие коридоры, или как они там называются в шахтах? Светильников нет: или висят погасшие, или валяются на полу разбитые. Так же встречаю пару кирок и подбираю несколько мелких драгоценных камней.

Хм, а стены выглядят более ровными и гладкими, интересно…

Еще один поворот и тупик. Так, а откуда тогда следы, упирающиеся в стену? Да и вон тот потек больно смахивает на засохшую кровь. Начинаю внимательно ощупывать каждый квадратный сантиметр препятствия.

С негромким щелчком фрагмент погружается в поверхность скалы, и массивный камень уходит вниз, открывая проход.

Навык увеличился! Восприятие: 17!

Пологий спуск, низкие своды. Вот только пятен крови и прикованных к стенам скелетов не хватает. Хотя можно ожидать какой-нибудь гадости, которая выскочит из-за угла. Где тут кнопка сохранения? Ну, или на худой конец консоль.

— Хомяк, на разведку!

Живность смотрит на меня и потешно шевелит усами.

— Вперед! — тыкаю пальцем на вход в тоннель.

Он фыркает и семенит туда.

Через пару минут перед моими глазами возникает картинка зала, но слишком смазанная, ничего не разобрать. Хм, похоже, опять какой-нибудь босс или нечто похожее.

Под ногами раздается пыхтение, перемежаемое писком. Опускаю взгляд и вижу своего фамильяра, волокущего какую-то веревку. Хомяк, что тут еще сказать. Поднимаю предмет и разглядываю. А нет, это пояс, сплетенный из кожаных шнурков.

Пояс шахтера

+ 1 к “Горняку”

+ 1 к “Силе”

+ 1 к “Выносливости”

Неплохая вещичка, жаль, слотов под зелья нет. Да и подтверждает, что пропавшие мужчины где-то здесь. Зелья

наготове, противоядия есть, стрелы наточены. Значит можно идти.

Крадучись, начинаю спускаться…

Вот и зал, который мне показал фамильяр. А вон и горняки, в каменных клетках сидят. Истощенные, грязные, но вроде живые.

Натягиваю тетиву и медленно захожу, за спиной раздается тихий скрежет. Оглядываюсь и вижу, каменная плита перекрыла выход отсюда.

— О, нов… — не дослушиваю, поворачиваюсь на голос и стреляю.

Темный хранитель шахты

17 уровень

769 хитпойнтов

200 маны

Знакомая уже мне блондинка, только цвет кожи на этот раз схож с окружающими меня каменными стенами. Да и виднеются потертости, обнажающие кости. Но, честно говоря, я ее и подозревал! Колдует, да и жизни многовато. Да и критический удар уже не получиться. Надо было или невидимость использовать, или двойника вперед запустить.

Пока размышлял, все равно продолжал посылать в нежить стрелу за стрелой, смещаясь в сторону, обходя противника по кругу.

У существа иммунитет к простому оружию!

Значит, серебро закончилось, остается магия. Этот хранитель наконец-то приходит в себя и с криком, больше похожим на плач, атакует меня. Глубокие ямы, появляющиеся в полу, или вырастающие из него метровые каменные шипы. Первых избегаю, а вот вторых не всегда и они задевают меня. Ноги зудят не переставая, от попадания этих “подарков”. Хомяк тоже не дремлет и кусает ее. Только как гласило сообщение, яд на нее также не действует, печально.

Мана давно закончилась, лечебные зелья тоже на исходе…

Огненное зелье на лук и погружаю острие ей в грудь. Нежить пронзительно кричит, выгибаясь дугой, и падает на пол. Вовремя, у меня 1 хитпойнт остался.

Вы получаете достижение: “Искатель смерти I ранга”!

+ 50 хитпойнтов

Великолепно! Хомяк получает еще два уровня и у него уже шестой. Жаль, что я не могу распределять его свободные очки характеристик. Что-то лопухнулись с этим программисты. Клетки рассыпаются на мелкие камешки, среди которых что-то поблескивает. Отворяется проход и неожиданно обваливается часть еще одной стены, открывая ступени, ведущие куда-то вверх. Сначала добыча, затем пленники и на разведку.

Переворачиваю тело нежити. Хм, а теперь выглядит как обычная, мертвая, девушка. Выдергиваю стрелы. Не понял, почему труп не исчезает?! Это что, еще не конец?!

Фамильяр громко пищит и царапает стену. Что это с ним? А, он же может обнаруживать тайники. Посмотрим. Ощупываю и простукиваю стену. Судя по звуку, за ней пустота, только как добраться до нее, неясно. Тьфу, что-то я туплю — у меня же кирка есть! Меняю лук на нее, надеваю пояс шахтера и начинаю долбить камень. Крошка не летит и пыль столбом не стоит, лишь змеятся трещины по камню. Сильно размахиваюсь и чуть не бьюсь лицом о стену — кирка проваливается внутрь. Расширяю пролом, и мне открывается прекрасный вид на скелет, обмотанный ржавыми цепями. Теперь понятно, почему тело не исчезло. Походу, она и воскреснуть может. Не, такой радости мне не нужно!

Вытаскиваю скелет и начинаю дробить его киркой. Поднимается оглушительный вой. Последний удар раскалывает череп на части.

Ваше мировоззрение изменилось в сторону Зла!

Э? А что я должен был сделать, жреца привести?! Бред какой-то. Хотя… Может, не надо было ее сразу атаковать, а сначала выслушать. Ну да ладно, сделанного назад уже не воротишь, да и на темной стороне мне живется неплохо.

Что там после нее осталось? Пять кусков руды и два больших самоцвета. С ними потом разберусь. Хотя, соберу-ка я кости, а потом похороню по-человечески. Также выбираю мелкие драгоценные камни из остатков клеток.

Сажусь на пол, и начинаю готовить зелья.

Один плюс к “Алхимии” и все, ингредиенты заканчиваются на пятнадцатом зелье. Теперь привести в чувство горняков и

посмотреть, куда же ведет второй проход.

Восемь зелий и все припасы потратил на них! За что и получаю изменение мировоззрения в сторону бобра, то есть Добра! Парой пинков направляю шахтеров к свету и, переодевшись, начинаю восхождение по ступеням недавно открывшегося прохода. Даже минуса к мировоззрению за такое поведение не дали, удивительно!

Через пару минут подъема, упираюсь в стену. Или дверь? Толкаю, и она приоткрывается.

— Вперед! — шепчу хомяку, проталкиваю его в образовавшуюся щель.

Он недовольно пыхтит, но уходит. Перед глазами всплывает картинка: небольшой костерок с висящим над ним котелком и вокруг него бродит маг в фиолетовой, расшитой абстрактными розовыми узорами, мантии и с бо-о-льшим посохом наперевес. Проявление комплексов? Неподалеку виднеется тюк. М-да, становится все интересней и интересней. Эх, а пятерых будет сложно вынести, но попробовать стоит — мне лошадь нужна! Тем более на халяву.

Опускаюсь на одно колено, распахиваю дверь и начинаю стрелять. Хорошо, что яд еще остался. Маг так и ничего не понял, лишь издал придушенный хрип и рухнул возле костра. Ждем-с остальных.

Орки… В кожаных штанах и сапогах, на торсе лишь жилет из волчьей шкуры и массивное ожерелье из разнообразных зубов и клыков. Один вооружен дубиной, второй — ятаганом, щитов нет.

— Бородатые! Мага убили!

Критический удар x7!

Мечник падает как подрубленный. Дубиноносец начинает озираться, отступая к лесу.

Критический удар x2!

Вас заметили!

Взревев, он несется ко мне огромными прыжками. Два “Огня крови” и он утыкается носом в мои сапоги. А вон и гномы. Бороды до пояса, заплетены в мелкие косички у одного и в косу у другого. В кольчугах, поножи с наручами, да рогатых шлемах. Вопя какую-то тарабарщину и размахивая топорами, бегут ко мне. Стрела с ядом в горло одному, крит и бежать! А вот носил бы

горжет, то и прожил бы подольше.

На втором круге, мне в ногу попадает метко брошенный топор.

Калечащее ранение!

Скорость -40%!

А это плохо, гномы меня догоняют, и правая нога что-то плохо слушается. Блокирую удар топора луком и бью бородатого в пах. Удар снимает с меня 13 хитпойнтов. Млин, не надо было раненной ногой бить! Вот и второй подбегает, пыхтя, как закипевший чайник. Достав нож, рычит и бросается на меня. Кое-как отпрыгиваю в сторону и всаживаю ему в спину два заклинания магии крови.

Навык вырос! Разрушение: 11!

Добиваю катающегося по земле гнома. Фух… Собрать трофеи и найти лошадь, или наоборот.

О, и конь как раз под мой антураж — матово-черный. Красота! Всю добычу загружаю в чересседельные сумки и возвращаюсь к шахте.

— Ты спас его! — только сползаю с лошади на твердую землю, как на шеи у меня виснет Илис.

— Мне повезло, — отцепляю девушку от себя.

— Спасибо тебе, двуживущий!

Деньгами али каменьями лучше бы отблагодарила, но все же киваю.

Вы получаете + 1 к Известности!

Вы получаете + 1 к Известности!

— Вы там воркуйте, а мне надо бы поспать.

— Ой, ложитесь в моей комнате!

— Благодарю, позаботьтесь о лошади, — снова киваю и иду по указанному адресу.

— Это конь! — доносится мне в спину.

Вот и комната Илис. Съедаю пару груш, вытягиваюсь на кровати поверх цветастого покрывала и, выход!

Хорошо поиграл, время ближе к полночи, а желудок

немузыкально завывает. Душ, ужин и полазить по форуму и аукциону.

Ничего особенно интересного, кроме примерной карты центра материка, где я собственно и нахожусь, да краткого описания двух уровней подземелья, сравнительно недалеко расположенных от Города. Ниже никто не спускался — проход на третий уровень сторожили какие-то высокоуровневые монстры, которых никак не удавалось победить. Надо будет наведаться, но сначала пару уровней набью. Хорошо бы тридцатого достичь, но это скорей всего только к концу следующей недели. Что-то они с количеством опыта на уровень намудрили. Так двухсотый, максимальный, наверно только за пару лет набить можно, а вот у навыков максимальный только сотый. А если еще учесть все достижения имеющиеся здесь, то игра меня года на три займет, если не больше. Да и то, если я не женюсь! Но такой вариант событий маловероятен: не на ком, да и желания нет.

На аукционе ничего интересного. По крайней мере, для меня. Да и вкладывать реальные деньги в игру… Извращение это, если говорить одним словом.

Выпить еще чашечку кофе и отправляться спать.

Утро… Понедельник… Хоть на работу идти не нужно, только на тренировку. Правда, не пойму, зачем Олаф сделал их именно через день. Ладно, умыться, позавтракать и можно до обеда поиграться.

Искорки и белый потолок. Не понял… Тьфу, я же ночевал в комнате Илис! Опустошаю вазу с фруктами, выбрасывая огрызки и косточки в окно, затем иду разбираться с трофеями.

Дубину, ятаган и посох продам — соответствующие навыки на нуле, да и “Сила” низкая. Жилетки орков, кольчуги и рогатые шлема гномов туда же, как и балахон мага — цвет мне не нравится, да и плюсы не ахти. Кольца, амулеты надо определять. Определил только кольцо молодого мага, восстанавливающего 10 пунктов маны раз в сутки. Эх, надо “Интеллект” поднимать, а при получении уровня свободных очков характеристик мало! Надо будет в гильдии магов разузнать насчет опознания предметов.

В тюке оказываются продукты и пара бутылей вина. Хм, тогда я ошибся, и они никак не связаны с нежитью. А, нет, минусов к мировоззрению и репутации не получал за их убийство, а значит таки был прав!

Два куска мифрила, один бугристый кусок непонятно чего, крупные красные изумруды, что-то новое, да россыпь мелких камешков. Неплохо, однако. Теперь отчитаться перед управляющим, получить печать в свиток и можно возвращаться.

А толстяк обнаглел, охамел и осмелел в одном флаконе! Де

он не уверен, что шахты теперь безопасны, предлагал вернуться через месяц-другой. С трудом сдержался, чтобы не пустить стрелу ему промеж рого… пардон, глаз. Потащил его смотреть на горняков. Лишь после этого он соизволил поставить печать. И тут бюрократия! Напоследок интересуюсь, каково это — секс с нежитью, и пока он переваривает этот факт, вскакиваю на коня, и быстренько уезжаю.

До города доезжаю достаточно быстро, только на воротах меня ожидает неприятное известие, нет, не про ревизора. Всего лишь с конного пошлина увеличивается в два раза, и по городу верхом ездить нельзя. Кровопийцы! Раз нельзя, то могли бы конюшню у ворот сделать!

Да, в гильдии магов ее нет, а просто оставить на улице нельзя — конфискуют и оштрафуют.

Три медяка и на сутки скакун устроен в конюшне постоялого двора. Ну и цены.

Сдать задание, продать ненужные вещи, прикупить нужные и можно ехать в подземелья.

Плюс к Известности, три флакона среднего зелья здоровья, чуток опыта и, конечно же, обещанное золото. Хотя так и подмывало рассказать об управляющем, но договор дороже денег. Теперь к алхимику из гильдии и к кузнецу.

Зелий наварил, стрелы собрал и заточил, получил плюс к “Оружейнику”. Что ж, можно выходить — обедать в реале пора!

Поел, попил, книгу почитал. Значит можно снова задро… играть, я хотел сказать играть. У меня аж целых четыре часа есть. Прикупить заклинания, если получится, и пару свитков портала.

Весело, пятнадцать золотых одно заклинание — “Метка” и двадцать возвращающее к отмеченному месту. Ну и свитки портала начиная от десяти монет. Золотых, разумеется. Да, надо было учиться шарить по карманам и домам! Хотя еще не поздно. Покупаю первое заклинание и один свиток. Затем возвращаюсь к постоялому двору, где оставил свой транспорт на четырех ногах.

Только собираюсь забраться в седло, как хомяк кусает меня за ухо, -5 хитпойнтов.

— И что это было?

Фамильяр садится и недовольно пыхтит.

— Моя твоя не понимать.

Он начинает громко и противно верещать.

— Самку, — громкость увеличивается, хотя куда уж дальше, — пива на опохмел, морковку?

На последнем слове живность замолкает и внимательно смотрит на меня своими черными глазенками.

— Бабу сам ищи, а морковку сейчас купим, — говорю и

направляюсь в здание постоялого двора.

Да, забавно смотрится хомяк, сжимающий ярко-оранжевый корнеплод размером с него, и пытающийся его съесть. Изничтожает его фамильяр всего за пару минут. Силен! Теперь можно отправляться, направление я запомнил, снаряжение подготовил.

Насвистывая веселый мотивчик, направляю коня по северо-восточной дороге. На ближайшей развилке сворачиваю в лес. А дальше пешком, грустно. Значит, поставить “Метку” и ехать обратно. Вдруг транспорт упрут, а он мне в тяжком и неравном бою достался! Надо будет у стражи или на форуме спросить, как обезопасить себя от этой напасти. Думаю, если продать все самодельные доспехи и кое-какие ингредиенты, то на “Возврат” должно хватить.

И остался я, с одной золотой, пятью серебряными и семнадцатью медными монетами. Не густо, если в этом подземелье не падает с мобов ничего ценного, то это будет грустно. Прям стихами заговорил.

Коня на постоялом дворе оставил, хомяку еще пару морковок купил, теперь дойти до гильдии и можно выходить.

Смска от Олафа, просит минут на десять прийти пораньше. Отвечаю, что приду.

Время еще есть, а значит можно перекусить кофе и пирожками. С яблоками! Жизнь прекрасна!

— Чего случилось? — пожимаю руку мужчине. — Ты раскаялся, уходишь в монастырь, и поэтому решил подарить мне все свое имущество?

— Не дождешься!

— Злой ты, и жадный.

— Нужны деньги? — светло улыбается он. — Иди, воруй!

— Напомни-ка свой адрес, — раскуриваю сигарету. — Если серьезно, чего звал?

— У твоей зазнобы день рождения в среду.

— У моей кого?

— Лаэрь, дубина!

— Сам пенек, — парирую я, — да и она не моя.

— Вот и исправишь это!

— Не, ярл, поить девушек до состояния недвижимости, — выпускаю дымное колечко, — не мой стиль.

— Тьфу на тебя! В общем, мы отмечаем в среду, в кафе. Подаришь цветы там, плюшевого слоника, а там видно будет.

— А почему слоника?! — восклицаю и пристально смотрю в глаза Олафу.

— Ну, тигра, книжку, в общем, думай, время у тебя есть.

— Ясно, благодарю, Олаф.

— Да не за что. Авось хоть тебе удастся растопить эту ледышку.

Пожимаю плечами и выбрасываю окурок в урну.

Отзанимался, отбили мне колено, причем на той ноге, куда в игре попал топор! Вот тут и задумаешься о том, что все в этом мире взаимосвязано. Перебросился парой ничего не значащих фраз с Лаэрь. Можно сказать что это прогресс, но… В общем, пока она сама не назовет мне свое имя, можно считать, что ничего мне не светит.

По пути домой, заметно прихрамывая, все же захожу в магазин и покупаю пару бутылок темного пива и креветок. Вот забавно, неподалеку от города разводят раков и рыбу, а цена у них такая, что дешевле купить морепродуктов из Атлантики!

Креветки варятся, душ принял, вещи в стирку бросил. Посмотреть, что там, на аукционе интересного, да и полазить по форуму, в поисках ответа — как завершить амулет удачи.

Закуска готова, можно начинать процесс чревоугодия.

Эх, никто так и не обнаружил и не выставил на продажу какую-нибудь вещь из комплекта Черного Стрелка. Да и насчет амулета полнейшая тишина. Неужели это только мне так везет? Хи, зато нашел небольшое и скромное объявление о продаже игрового золота за реальные деньги. Расценки неплохие, 10 золотых за 1 вечнозеленую бумажку. Значит, у меня в банке лежит целая сотня, надо будет учесть. Или все же прикупить скромную башню темного и доброго, но непонятого, властелина? Хотя знаю гадостную натуру программистов, то и тут меня ожидает какая-нибудь пакость.

А-ха-ха! Я же сказал. “Дом в городе может купить только гражданин этого города, недвижимость за чертой города может купить или игрок с титулом, или глава гильдии, основав, таким образом, клан-холл”. Да, круто будет, центр гильдии и в лесах под Бобруйском! Был не прав, они еще и экономический симулятор прикрутили — можно купить крестьян и развивать их поселение. В теории можно и до города его достроить. Причем с самого начала они приносят доход! Да, все веселей и веселей. А что с расценками? Обычный крестьянин пятнадцать монет, плюс надо выдать ему подъемные, потом жену найти… Мороки много, неудивительно, что такое себе могут позволить кланы, причем крупные. Плюс, думаю, нужна разведка с контрразведкой, штурмовики, в общем и целом, как минимум человек двадцать. А я одиночка по натуре, хотя, скучно точно не будет! Подумаю об этом, но попозже, когда приличный уровень набью.

Сходить в туалет, а то пиво просится наружу, затем надеть

“сбрую” и посмотреть, что там за подземелье.

Все ненужное оставляю в сундуке и выхожу на улицу. Красиво, закат багрянцем растекается по улицам и крышам, отражаясь в стеклах и начищенных доспехах стражи. Полюбовавшись еще пару минут, использую “Возврат” и перемещаюсь.

Данж, как много в этом слове для сердца геймера слилось! Мобы, боссы и эпик бижа, раритеты с танками. Эх, аж вспомнилось как давным давно игрался. И темная эльфийка, которой играл бородатый сисадмин. Всем кланом хохотали, когда узнали про этот факт. Зато человек хороший, да и игрок не из последних. Эх, где же мой старый клан? Мы бы точно этот мир покорили бы! Но чего нет, того нет. А может правда созвониться и узнать, вдруг они тут тоже играют? Помнится, пару раз пересекались, даже ездили к моему заму на день варенья, славно погуляли, бандуристы наверно до сих пор воспевают это в кабаках! Хотя уже тогда и не играли — у кого учеба, у кого работа с семьей. Решено, поиграю и на мыло им напишу, контакты сохранились.

— Эй, парень, к нам в группу не хочешь? — подходит ко мне какой-то тяжело бронированный гном с топором и ростовым щитом.

— Благодарю, уважаемый, но нет.

— Как же ты лукарем играть будешь?

— Головой, как обычно, головой и прямыми руками.

Оставив бородатого осмысливать данный тезис, захожу в подземелье. Серый камень, сводчатые потолки, изредка виднеются тусклые факелы. На второй уровень есть три разведанных спуска, один возле первой развилке, остальные в самом конце этажа. Наверно, пойду до конца этого этажа, чтобы трезво оценить свои силы.

Скелеты, скелеты в доспехах, скелеты с луками и арбалетами… Как-то скучно. Лук конечно оказывается бесполезным, как стрелковое оружие. Зато как извращенный клинок вполне подходит. Плюс толика магии и вообще красота. Хотя обидно, что критические удары по ним проходят ослабленные.

А под конец лабиринта становится трудней: мобы более живучие и более одоспешенные. Плюс встречаются не боссы конечно, но что-то близкое к ним — крепкие, колдующие и со свитой. Вот этих выношу с большим трудом. Зато группы игроков весьма легко справляются. Хотя это и не удивительно, ведь в их составе от четырех до шести игроков! Похоже, или надо свою команду собирать, или примыкать к уже существующим. Но мне,

почему-то, нравится только первый вариант. Видать судьба моя такая — возродить свой старый клан в этой игре!

Наверно пора возвращаться, инвентарь забит полностью и даже больше, ползу со скоростью контуженой улитки. Оружие, доспехи, пара свитков “Малого паралича” и немного ювелирных украшений с монетами. Хотя это все ерунда, а вот по два плюса к “Коротким клинкам”, “Легким доспехам”, “Разрушению” и “Восстановлению” с “Ограждением” это зело приятно. Как и бонус +1 к “Силе воле” за повышение “Разрушения” до тринадцати. Набитый уровень так же радует. Раскидываю статы по простому: два очка в “Силу воли” и одно в “Ловкость”. Переодеваю пояс и меняю лук на кастет — плюс три к “Силе” хоть немного, но увеличивают скорость. А зелье все же избавляет меня от перегрузки. 22 секунды и пять флаконов, интересно, куда я успею добежать?

На трех четвертях пути до города у меня заканчиваются зелья. Значит надо свернуть в лес, если “Алхимию” не повышу, то хотя бы трав и прочих ингредиентов насобираю.

Дособирался… Двух волков успел вынести, а третий вынес меня, вперед ногами. Я уже в городе это плюс, а вот потеря опыта это минус. Хотя бы новый уровень остался, а остальное добуду. Сейчас разобраться с трофеями, прикупить пару колец с бонусами к статам и можно выходить. Что-то я морально устал от этих пробежек и мобов.

Забавно, думал покупать, а нужно оказалось среди трофеев. Да и половину смог сам определить, сэкономил, однако. Кольцо +2 к “Силе” и одно дающее +2 к “Выносливости”. Остальные оказались простыми, грустно. Надо будет узнать, сколько здесь можно бижутерии на себе носить. Эх, уже ночь, значит, акт купли-продажи башни откладывается на завтра. Спать что-то не хочется, пойду тогда в библиотеку, почитаю. Авось повезет и найдется что-то полезное.

О, “Легенды и мифы Глинии”. Такого государства здесь нет, значит, это название сего мира.

Показатель увеличился! Интеллект 10

Навык увеличился! Восприятие: 18

Бонус: Ваш показатель увеличился! Интеллект: 11

Забавно, но все же надо прекращать думать в слух. Плюсы конечно приятны, но как-то становится не по себе оттого, что система реагирует на твои слова. Паранойя цветет и пахнет. Как-

то этот живой мир временами начинает нервировать, слишком уж он живой, на мой взгляд! Лирику в сторону, набраться терпения и прочитать. Хотя нет, сначала оглавление просмотреть. Опаньки, “Миф о Черном Стрелке”. Странно, а почему не легенда? Почитаем, подумаем…

Ха! Второй предмет комплекта, перчатки. Подумаешь, хранятся в музее города Тарния, столицы Верании. Но автор сего опуса все равно сомневается, что данный персонаж существовал. Это я про Стрелка. Да и про его сильно могучие стрелы, убивающие любого это весьма интересно, но как-то не вписывается в концепцию мира. Надо будет по карте посмотреть, как далеко расположен этот город. А сейчас прочитаю остальные мифы и пойду спать…

Глава 11

Млин, что спал, что не спал — чувствую себя совершенно разбитым! Простудился что ли? Похмелья быть не может, всего лишь литр пива выпил, не откуда ему взяться. Да и муть какая-то снилась, какие-то подземелья, какие-то культисты. Нет бы обнаженные и готовые на все гурии, так снилась эта ерундистика. Нет в жизни счастья! Вставать надо, хоть и не хочется, но целый день валяться это не дело. Уборку со стиркой надо сделать, Лаэрь за подарком сходить. В общем, дел по горло и выше. Вставайте поручик, вставайте — вас ждут великие дела!

Хи, на тренировке с ролевиками так не устаю, хотя и мокрый как мышь в их конце, как после хозяйственных дел. Удивительно. Теперь можно и позавтракать. М-да, размечтался — кофе закончился. Да что за день такой?!

Душевное состояние, не смотря на покупку жизненно важных продуктов, замерло в положении “всех убью — один останусь”. Мои не самые светлые и добрые мысли прерывает трель дверного звонка. Кого там мозгоклюи принесли?

Да что за день такой? На помеле прилетела хозяйки квартиры, с радостным известием, что вода подорожала, а значит и мне платить больше. Было желание сунуть под ее длинный нос служебный пропуск и поинтересоваться, откуда она это узнала. Но как обычно моя лень взяла верх, да и сто рублей в нынешние времена это не деньги. Хотя могла и водомер поставить, а не по норме платить. Ну да леший с ней, пойду, поиграю пару часиков.

Нет, ну почему во всех отделениях гильдии магов, да и не только в них, однотипные потолки с ползущей мухой?! Одинаковых лиц не видел, одежда так же отличается, но вот эти комнаты, хотя скорее чуланы… Ладно, мелочи жизни, и надо ложиться на бок, чтобы этого тихого ужаса не видеть! Теперь прочитать книженцию о гильдии охотников, больно физиономия у Зига была выразительная, когда он мне ее вручал. Заодно и позавтракаю в виртуале.

— Проснись, — тыкаю пальцем в хомяка, развалившегося на крышке сундука. — Есть пора!

Он мгновенно вскакивает и шевелит усами, услышав магическое слово. Вручаю ему морковку, себе же делаю бутерброд и получаю плюс к кашевару. Бред какой-то. Теперь можно и почитать.

Ой, не могу, теперь понятна его реакция — основателем у них была женщина! Только лица ее никто не видел, капюшон с

полотняной маской, скрывающей нижнюю часть лица, обеспечивал скрытность. Что-то мне это напоминает. Хотя название рангов нормальные, могло быть хуже, какие-нибудь зайчики, котики и прочая чешуя. Бла-бла-бла, прошло несколько лет, пока гильдию не признали официально. Через несколько лет она то ли умерла, то ли пропала. В ее комнате остался весь ее наряд, кроме лука и стрел. Нет, ну описание костюма кажется мне знакомым. Буду долго смеяться, если окажется, что она и была Черным Стрелком! Где тут штаб этой гильдии? В городе Тарния. Интересное совпадение.

А сейчас попробую смастерить пару стрел, чье описание попалось мне в “Легендах и мифах…”, если автор не наврал, то такими пользовался сам Акропус Длинный лук, самый известный охотник на драконов!

Навык вырос! Оружейник: 12!

И что получилось, ну кроме плюса?

Стальной зазубренный наконечник для стрелы

+5 к минимальному и максимальному урону

Малое кровотечение -1 хитпойнт в секунду

Внимание! Стрелы сильно влияют на урон!

Хоть не зря десять минут на один наконечник потратил. Значит нужно или неписей нанимать для их изготовления, или же продавать за реальные деньги на аукционе. Иначе невыгодно тратить столько времени на каждую стрелу.

Ладно, подготовиться, продать ненужные вещи и обратно в подземелья.

Да, второй уровень разительно отличается от первого. Никакой нежити, стены покрывают лианы с разноцветным мхом. Кроме обычных зверей, встречаются весьма интересные, типа пестрых жабиков — вроде жабы, но размером с кошку, хорошо прыгают и плюются огнем. Или моховики, комки этого самого мха, выпускающие ядовитые споры. Зато стрелы с критическими ударами действуют, да и наконец-то появилось хоть какое-то разнообразие — ловушки!

Так, тут мох рубиновый, а здесь у самого пола пятно алого. Вывод? Тайник, или ловушка, для таких умных как я. Кастую на

себя щит и осторожно срезаю его. Вроде кнопка. Ну что, на возрождение? Бью по ней носком сапога. Со скрежетом часть стены отползает в сторону.

Поздравляем! Вы нашли скрытую локацию!

Комнатушка и сундук на пьедестале. Это скорее тайник, а не локация. Посмотрим, чем мне тут удастся разжиться. Класс, полсотни золотых, сапоги и пара свитков “Горячей ладони”. Что за обувка?

Сапоги тишины

Можно носить с 14 уровня!

Тип доспеха: легкий

Защита 10

Вес 0.7

-30% громкости шагов

+2 к Скрытности

Неплохо, осталось всего лишь набить один уровень. Зато теперь точно буду внимательней смотреть по сторонам.

О, а вон за тем поворотом должны стоять те самые непобедимые монстры, охраняющие проход на следующий уровень подземелья. И как раз группа сворачивает туда. Пойду, посмотрю на представление. Не понял. Два каменных рыцаря, один с башенным щитом и мечом, второй с секирой. Ну-с, посмотрим, жаль, поп-корна нет.

Маг запускает в статую огненный шар, баффер кастует благословения на всю группу. Гном, в полных доспехах и эльф с двумя кинжалами начинают бить статую. Только моргаю, а игроки ближнего боя уже лежат на полу, а группа поддержки шустро отступает, сверкая пятками.

Однако… Что могу сказать, этих истуканов точно не взять голой силой. Точно есть какая-то загадка, или надо просто взять и пройти мимо них. А может быть нужен желтый ключ? Попробую так сделать, только сначала добью этот проклятый уровень под номером тринадцать!

Закончились стрелы? Не беда, есть магия. Закончилась мана и зелья исцеления на исходе? Клинок в руки и вперед! Вот и он, следующий уровень, но волки с жабиками теперь будут сниться мне в кошмарных снах! И даже увеличившиеся на два пункта “Легкие доспехи” и бонус к “Ловкости” за них, “Короткие клинки” и “Разрушение” не особо радуют. А теперь можно и посмотреть на этих каменных истуканов вблизи.

Впечатляет, можно разглядеть каждое колечко на кольчуге!

Появляется бредовая идея. Ладно, попробую. Прижимаю правую ладонь к сердцу, отвешиваю глубокий поклон и иду вперед.

Прошел! Хохоча, сползаю по стене, на которую оперся. Гениально! Вот так просто взять поклониться и миновать стражей. Нет, честно, это гениальная находка разработчиков! Или тут все завязано на мировоззрение? Интересно, сколько еще будут пытаться их разбить? А ведь на этом можно заработать. Но это все потом, сейчас посмотреть, что за третий уровень. Коридор, с несколькими поворотами и вот стою перед лестницей, уходящей в темноту. Изготовить зелий из того, что набрал по дороге, снова заточить оружие и можно двигаться. Опаньки, надо будет по возвращению не забыть отремонтировать снаряжение.

Катакомбы, я иду! Начинаю спуск по выщербленным ступеням. Перепрыгиваю наиболее подозрительные на мой взгляд, и огибаю не внушающие доверия лужи. Когда подозрительная жидкость перестает попадаться на моем пути, останавливаюсь и спускаю хомяка с плеча на пол.

— Будь добр, погляди, что нас ждет впереди, — в рифму произношу я.

Фамильяр фыркает, видимо так высоко оценив мои стихотворные способности, и семенит по ступеням вниз, что-то шипя себе под нос. Видно матерится, вот же завел себе живность!

Вскоре перед глазами встает картинка: глыба кроваво-красного камня и вокруг нее пять фигур в черных балахонах. Значит еще один бой.

Достаю изготовленную утром чудо-стрелу, накладываю ее на тетиву и продолжаю спуск.

Только приближаюсь к входу в зал, как на стенах вспыхивают факелы, заливая все помещение ярко-синим светом. Дезинфекция, однако. Тьфу, статуи! Я уж думал что-нибудь интересное, а это просто очередные каменные истуканы.

— Интересно… Приветствую, милорд, — раздается голос за спиной.

Я его узнал, поэтому даже не пытаюсь пристрелить нарушителя моего спокойствия.

— Здравствуй, Эри, — продолжаю разглядывать скульптурную композицию. — Каким ветром занесло в эти негостеприимные места?

— Осматриваю достопримечательности.

— Для расширения кругозора дело нужно, — снимаю стрелу с тетивы и убираю в колчан. — Как вам статуи?

— Интересны, как и алтарь.

— Осматривайте, — киваю и делаю шаг сторон, — дамы вперед!

— Благодарю, — она наконец-то выходит из-за моей спины.

Это не только вежливость, но и банальная логика — дам стоит пускать вперед, так выше шансы сохранить свою шкуру целой. Проверено нашими далекими предками при заселении пещер. А свой балахон сменила, теперь щеголяет в обтягивающих кожаных штанах, черной рубашке и в моей броне, которая каким-то образом обзавелась декольте. Видно юмор дизайнеров, ну что за женская кираса и не показывающая часть груди? Да, боевые сапоги на каблуках это сила! Да и длинный, до земли, хвост с костяной пикой на конце весьма симпатичный… Стоп, хвост?!

— Извиняюсь, но кто вы по рождению, Эри?

— Тифлинг, — она демонстрирует симпатичные белоснежные клычки в улыбке.

Киваю и начинаю обходить зал по периметру, да и хомяк куда-то пропал.

— Это что?! — раздается пораженный вскрик Эри.

С дурным предчувствием оборачиваюсь, и что я вижу? Хомяк удобно устроился в вырезе ее брони.

— Приношу свои извинения, — отвешиваю полупоклон. — Это мой фамильяр, видимо замерз, вот в тепло и полез.

— Тогда забирай его!

— Бросай, — пожимаю плечами.

Первый в мире летающий хомяк! Спешите видеть! Ловлю и усаживаю его на плечо, где он начинает недовольно пыхтеть.

— Ты морская свинка, а не хомяк! — негромко сообщаю живности, он фырчит в ответ.

Тайников не обнаружил, хотя трижды обошел помещение по кругу.

— Что нибудь нашла?

— Нет, — Эри встряхивает головой. — А ты?

— Пусто, — снова пожимаю плечами, от чего фамильяр шлепается на пол и несется в сторону алтаря.

Удар, грохот и камень сдвигается в сторону. Могуч, вонюч и волосат сей хомяк — просто настоящий мужик! Осторожно приближаюсь к нему, девушка держится за моей спиной. И что

тут? Шкатулка, покрытая витиеватым узором и все.

— Открываем? — интересуюсь, ставя находку на алтарь.

— Да, Арт.

— Тогда давай отойдем, — делаю шаг назад и лезвием на плече лука поддеваю крышку.

Она легко поддается и откидывается назад. Два свитка, перевязанные алыми лентами с сургучными печатями. “Арту” написано на одной, на второй — “Эри”.

— Я впечатлен, — вручаю девушке ее послание.

— Да, удивительно.

— Наверно происки богов, а может демонов? — провожу пальцем по печати, и она рассыпается.

— Будешь читать?

— Даже не знаю, опасаюсь, — усмехаюсь и разворачиваю пергамент.

Бред, что за дурацкие шутки? Четвертую! Нет, сначала колесую, потом четвертую, а затем останки закопаю! Это не смешно!

— Что там?

— Прочти сначала сама, — усаживаюсь на камень.

Сначала ее брови ползут вверх, затем она бледнеет, приоткрывает ротик и сильно краснеет.

— Это не смешно!

— Судя по твоей реакции, — высказываю предположение, — там написано то же, что и в моем свитке.

— Как так можно?!

— С юмором, сортирным, — массирую переносицу, пытаясь понять, в чем здесь вся соль. — Что будем делать?

— Не знаю.

— Ясно, — пожимаю плечами, борясь с желанием раскатать хомяка в тонкий блин. — Тогда предоставляю вам право выбора, миледи.

— Мне нужно подумать!

Киваю, и начинаю переделывать оставшиеся стрелы в зазубренные…

— Другого варианта нет? — через пару минут девушка напряженно спрашивает меня.

— Не знаю, выход затянут какой-то белесой мутью.

— А если…

— Убей, — усмехаюсь и убираю все в сумку. — И посмотрим.

— Ты уверен?

— Это игра, да и я сам предложил.

— Хорошо, — она с печальной улыбкой вынимает одноручные мечи из ножен.

— Бей!

Герой, вы погибли!

Вы возродитесь в ближайшем населенном пункте, имеющем стелу возрождения, через:

00:09:59

Пойду кофейка попью и посмотрю на форуме. Бред какой-то, или я чего-то не понимаю.

С чашкой бодрящего напитка, сажусь за ноутбук.

Пусто! Ничего даже отдаленно похожего! Так, еще четыре минуты есть, как там звучало послание?

“Застывшие меж всех эпох,
Жрецы подумали и изрекли,
Боги, посовещались и кивнули.
Судьбы странных созданий сковали навеки,
По праву плоти на крови камне
Иль по знаку тайному на теле —
Откроется путь им наверх!”.

Могу сказать одно — поэты из них никудышные, да и как пророчество не ахти. Катрены француза, что ли, почитали бы. Ладно, обратно в виртуальный мир, покумекаем, а затем пойду, пройдусь по магазинам.

Искорки, знакомый зал и грустное лицо Эри.

— Не вышло, — печально произносит она. — Есть еще идеи?

— Неа, — качаю головой, — только если…

— Нет! И я не хочу, пусть даже в игре! Это же…

— Не истери, — морщусь от ее криков. — Никто на алтаре раскладывать тебя не собирается.

— Тогда что?!

— Для начала успокойся, — предлагаю я.

Она начинает нарезать круги и глубоко дышать. Да, с декольте это смотрится очень приятно.

— Слушай, а какую плюшевую игрушку можно подарить девушке?

— Что, игрушку?

— Ну да, — поглаживаю хомяка. — У одной особы скоро день рождения, а я не знаю, что ей подарить.

— Большую и мягкую. Чтобы с ней можно было спать в обнимку.

— Медведя это банально? — с тоской в голосе, спрашиваю ее.

— Да, — кивает Эри, — тигра там или пантеру. Черную

такую, как Багира.

— Идея, надеюсь, ей понравится.

— Мне бы понравилось, — Эри вздыхает. — Ты серьезно спросил или чтобы отвлечь меня?

— Первое.

— Понятно, — она улыбается уголками губ, — но ты что-то придумал?

— Скорее стишок этот запомнил, и вижу два варианта.

— Какие?

— Разбить этих истуканов, — усаживаю хомяка на алтарь, — или раздеться и искать эти самые тайные знаки.

Она радостно улыбается и начинает бить ближайшую к ней статую. Летят искры, но скульптуре хоть бы хны.

— Остановись! — кричу через пару минут, никакой реакции.

Перехватываю руки Эри за запястья и дергаю девушку на себе.

— Что ты творишь? Я уничтожила уже три!

— Они все целые! — несильно встряхиваю ее. — Посмотри сама!

— Как?! Я же…

— Иллюзия, — продолжаю держать девушку.

— Не может быть!

— Но есть, — отпускаю ее запястья. — Давай, по-моему, попробуем.

— А кофе тебе не сварить и сигарету не раскурить?! — огрызается Эри.

— Ты снова скатываешься в истерику. Или ты мне доверяешь, или мы выходим и удаляем этих персонажей!

— Хорошо, — после пары глубоких вздохов произносит девушка. — Так что ты предлагаешь?

— Бери кирку, — протягиваю ей орудие труда и становлюсь за ее спиной и сжимаю ее кисть своей ладонью. — Бьем по статуе, только очень прошу, не елозь своими нижними девяносто!

— М-м-м, — очень похоже на мурчание кошки, — я так тебе понравилась?

Вот где логика, как на алтарь так истерика, а тут… Тьфу, женщина одним словом!

— Да, понравилась, не отвлекайся. Бьем!

Есть! По скульптуре змеятся трещины, и она рассыпается на фрагменты.

— А ты переживала.

— Угу, — и спокойно добавляет: — И прекрати гладить меня по бедру.

— Ой, извини, задумался.

Она вздергивает левую бровь.

— О нашем браке и том, зачем прописали такой момент игроделы…

— Извращенцы! — перебивает меня Эри.

— Кто спорит? И что же мы будем делать дальше.

— Разведемся.

Хмыкаю и веду ее к последней статуе. Удар и кирка с металлическим звоном отскакивает. В принципе не отличается от остальных, только на ладонях держит раскрытую каменную книгу. Страницы пустые, лишь немного бликуют в синем свете светильников.

— М-да, похоже, остальные были фальшивками.

— И что делать?!

— Я знаю тебя, конечно, не долго, — задумчиво произношу, внимательно смотря ей в лицо, — но ты не создаешь впечатление истеричной малолетки. С чего такая реакция?

— Я… Извини, Арт, но мне пора идти! — произнеся это, девушка застывает соляным столпом, значит вышла из игры.

Хм, все страньше и страньше, как говаривала Алиса. Ладно, и мне пора идти, на поиски плюшевой пантеры. Подбираю и убираю кирку в инвентарь. Выход!

Наверное, завтра выберусь в люди и затем, до конца отгулов, пропаду в виртуальной реальности. Все равно, знакомиться с кем-то нет желания, а… Ладно, это все равно маловероятно. Помыться, поесть и по магазинам. Ужас, какой кошмар мне предстоит! Только почту проверю.

Пусто, и это очень грустно. Ладно, попробую сделать рассылку.

“Возрождение придет с севера! Клан “Лед” созывает свой совет, вспомните свою клятву, на обагренных кровью развалинах столицы! Глава клана Арт”.

Отправить. Если и это не поможет, то все, идея со старой гильдией в новой игре провалилась. Вот теперь можно и идти по делам.

Одиннадцать магазинов оббежал, но все же нахожу игрушку. Метр с копейками длиной, это не считая хвоста, весьма приятная на ощупь. Ехидное выражение морды и зеленые глаза. Надеюсь, ей понравится. Теперь купить цветы и можно возвращаться в свою берлогу.

Ящик проверю в полночь, раньше, думаю, смысла нет. А теперь в игру и дожидаться Эри. Надеюсь, она не пропадет без вести на пару недель. Иначе придется пинать администрацию, и угрожать им утюгом и паяльником! Или они скажут: “Это не баг, а оригинальная игровая фишка”?

Стоит, это я про Эри, а не про что-то другое. Ладно, займусь ремонтом снаряжения и точкой стрел. Хотя и странно это, одним молотком восстанавливать прочность. Как в том старом бородатом анекдоте: “Все можно починить при помощи молотка и чьей-то матери”. Ну и ладно! Опускаю лук на алтарь и начинаю стучать по оружию.

Молоток сломался, но броню с оружием восстановил. Не полностью, но хоть что-то. Да и плюс к “Оружейнику” и бонус к “Силе” вредными не стали. Теперь стрелы и похимичить. Все равно больше делать нечего…

Еще один плюс к этому навыку и все наконечники стали зазубренными. Три часа на это потратил, а моя женушка так и не объявилась. Займусь самого… то есть зельеварением.

Один плюс к “Алхимии”, пяток зелий. И чем теперь заняться? Млин, и до сигарет в этой игре не додумались! Придется пить вино, добытое у… а, даже не знаю, кем они были при жизни. Усаживаюсь и спиной опираюсь на алтарь. Открыв бутылку, делаю глоток. Неплохо, красное полусухое.

Пустая бутылка летит в голову статуи. С тихим звоном на пол падает стеклянное крошево.

— Черный ворон, что ж ты вье-е-ешься, над моею головой…

— Смотрю тебе весело, — прерывает меня голос Эри.

— А то, — взмахиваю второй бутылкой, — присоединяйся к поминкам.

— Кто умер? — она все же берет тару и делает глоток.

— Моя холостяцкая жизнь и процент к опыту, да и чар тоже.

— Э?

— Вот тебе и “э”, сейчас допью, и буду удалять персонажа, — отбираю у нее вино. — Столько трудов и все насмарку.

— Ладно, может все и к лучшему, — мне на колени приземляется ее броня, следом прилетают рубашка и штаны.

— Стриптиз!

— Не шути, а то на возрождение отправишься! — шипит девушка.

— Ладно, смотреть-то можно?

— Да.

Пошатываясь, поднимаюсь на ноги и оборачиваюсь в сторону Эри. Она стоит в паре метров от меня в черном кружевном белье, прикрыв грудь скрещенными руками и переминаясь на месте. Длинные ножки, плоский животик, узкая талия, высокая грудь… Присвистываю, красива!

— Хватит меня разглядывать! — теперь она уже рычит. — Давай ищи этот дурацкий знак!

— Извини, но ты так хороша.

— Только это вам и нужно! — выплевывает девушка.

— Просто многие только это и могут предложить, — ставлю почти пустую бутылку на алтарь. — Убери ручки, сейчас буду искать.

Эри вздыхает, руки безвольно свисают вдоль тела, а глаза крепко зажмурены.

— На видимых участках тела ничего нет, — произношу через пару минут осмотра.

— Ты хочешь сказать…

— Можешь не раздеваться, грустно, конечно, будет с нуля начинать, но что поделать.

— Шантажист! — с этим криком в меня летит бюстгальтер.

— Точно не я, — качаю головой, рассматривая ее аппетитную красивой формы грудь с маленькими сосочками. — Пусто.

Со всхлипом в меня летят кружевные трусики-шортики. Присаживаюсь и начинаю осматривать нижнюю часть ее тела. Чувствую, как последний предмет ее нижнего белья выскальзывает из рук. Смотрю вниз, и вижу, как хомяк пытается их утянуть.

— Отпусти, фетишист мелкий! — тихо шиплю я. — Кому сказал?!

Фамильяр фыркает, пыхтит, но отпускает. Вот же извращенец!

— Одевайся, — обнаружив сей знак, поднимаюсь на ноги и протягиваю ей ее одежду. — Извини, что пришлось заставить пройти через это.

Эри плачет, уткнувшись лицом в ладони. Крепко обнимаю ее, глажу по волосам и шепчу какую-то утешительную чепуху ей на ушко. Она не вырывается, лишь стегает хвостом по моим ногам. Минус два хитпойнта за каждый удар, неплохо. Но никогда не умел успокаивать плачущих девушек! Теряюсь я при виде их слез.

— Ш-ш, моя чудесная, все будет хорошо, — продолжаю поглаживать ее по волосам.

Девушка лишь крепче прижимается ко мне, орошая броню слезами и хлеща меня хвостом.

— Благодарю, — шепчет Эри. — Понимаешь, я его любила, а он…

— Значит, он был не достоин тебя.

— Уху, — она сильней обнимает меня, хвостом тоже.

— Вино будешь?

— Решил споить меня? — грустно усмехается она. — Я в реале и так уже его выпила хорошенько.

— Ага, вдруг еще раз решишь раздеться, — целую ее в макушку, а приятно ее волосы пахнут.

— Сомнительно, муженек.

— Все может быть, женушка, — пожимаю плечами.

— Так, истерику ты пережил, — и командует: — Теперь ты раздевайся!

— Ого, ты как хочешь — сверху или снизу?

— Тьфу на тебя, ты меня всю осмотрел, хорошо хоть не облапал. Теперь моя очередь!

— Если ты настаиваешь… — делаю шаг назад и начинаю снимать доспехи вместе с одеждой.

— А боксеры?!

— Аппетит приходит во время еды? — усмехаюсь, снимаю и бросаю ей этот предмет белья.

Эри краснеет, но начинает нарезать вокруг меня круги.

— Не стой за спиной — не люблю.

— Ага, — девушка присаживается на корточки передо мной, отводя взгляд от некой части анатомии.

— Слушай, я тебе диск подарю!

— Какой?

— С немецким кино! Ищи уже этот дурацкий знак!

— Да я уже нашла, — девушка пожимает плечами и отходит на пару шагов.

— Аррргх! И верни трусы, или ты их коллекционируешь?

Ловлю их, зараза она, конечно, но чувство юмора присутствует. Может, и не зря меня женили.

— Выходим отсюда?

— Наверно, — застегиваю поясной набор, — что собираешься делать дальше?

— Как примерная жена, буду следовать за тобой.

— А если серьезно?

— Говоришь, — задумчиво тянет она, — вино еще осталось?

— Да, держи.

— А я серьезно говорила. Парень ты вроде неплохой, лишнего себе не позволяешь. Так что в бане спиной можно повернуться.

— Тьфу, это должен был я сказать! Ну, смотри, ты сама это решила, — с паскудной ухмылкой сообщаю ей.

— Эй, ты про что?

— Поздравляю, ты стала женой главы возрождающегося клана “Лед”. Этот мир или покориться, или будет уничтожен!

— Лед… Что-то знакомое, где-то я слышала о нем.

— Второе место в топе тысяча на официальном сервере, правда, давно это было.

— А кто на первом?

— Мажоры, вливающие реал в не мерянном количестве.

— Точно! Самые принципиальные, и их главу тоже звали Арт, по расе человек.

— Приятно познакомиться, — отвешиваю шутовской поклон. — Так что пока не поздно, можешь уйти.

— Но ты же полугоблин, — удивляется Эри и внимательно осматривает меня.

— Вау, и как ты это только заметила? Если серьезно, то это не важно, сомневаюсь, что костяк клана остался при старых расах. Да и классов здесь нет.

— Ясно, так что ты собираешься делать?

— Сначала выбраться отсюда, — подбираю хомяка и лук, — затем дождаться ответов.

— Звучит неплохо, пошли тогда?

Киваю и направляюсь к последней статуе.

— Тут две страницы, — задумчиво произносит девушка, — на какой рисовать?

— Ты на левой, я на правой.

— Почему?

— Мужики ходят налево, — поясняю с кривой усмешкой, — значит, используем обратную логику.

— Хорошо.

Только изображаем эти знаки, как над алтарем вспыхивает арка кислотно-зеленого цвета, с пробегающими по краям молниями черного цвета. В ее середине клубится серебристый туман.

— Однако, — пораженно произносим в унисон.

— Миледи, прошу! — подаю ей руку.

— Хорошо, — она опирается на нее, забирается на глыбу и перед тем, как войти в портал, добавляет: — Может, вдовцом станешь.

Ага, так я в это и поверил! Подбираю хомяка и следую за ней.

Поздравляем с браком!

+50% сопротивления к Очарованию

+1 ко всем основным характеристикам

Возможность телепортироваться к супруге

Хорошее дело браком не назовут. И где это мы? Березы, холмы, озера и едва видимые тропинки. Ну и моя дражайшая супруга.

— И где это мы? — озвучивает мою мысль Эри.

— Где-то в мире Глиния. Карту проверяла?

— Чернота, если верить розе ветров, то мы где-то на севере.

— Неплохо, — опускаю хомяка на землю.

— Что же тут хорошего?!

— Возрождение придет с севера! — пафосно восклицаю я. — Здесь и будет клан-холл.

— Под той березкой? — ехидно осведомляется девушка.

— Нет, под вон той, она симпатичней.

Даже со своего места слышу скрежет ее зубов.

— Я имел в виду, что именно в этом королевстве, а не под деревом, — сжалившись над Эри, поясняю свою мысль. — А теперь пошли, нам надо добраться до ближайшего города. Хотя есть еще один вариант.

— Какой?

— Я отдаю тебе свиток телепорта до Города, — говорю ей, и достаю его из сумки. — Сам же остаюсь здесь.

— Нет, муженек, я тебя не оставлю.

— Значит вперед, хотя вернуться мне придется — часть вещей осталась в гильдии магов.

— За небольшую плату они могут переслать их в любое отделение, — Эри пожимает плечами. — Не знал?

— Не узнавал, как-то надобности в этом не было.

— Теперь ты в курсе, муженек. Пойдем.

— В стороне от тропинок. И прекрати меня так называть!

Она лишь улыбается уголками губ и начинает движение. А вид сзади очень даже ничего…

Волки, вересковики, лешие, стая мозгоклюев и олени. Эх, ничего нового. Но хоть опыт капает и то хлеб. Инвентарь потихоньку заполняется трофеями и ингредиентами. Да, а в нормальной игре в потрохах какого-нибудь монстра нашлись бы, как минимум золотые монеты, факел и пара отмычек!

Скоро пишется, да не скоро делается, но мы выходим к городу. Бревенчатые крепостные стены, шатровые крыши, крытые дранкой, рощица неподалеку, к которой идут путники. Святилище что ли?

— Стойте, путники! — перед нами скрещиваются бердыши стражей в пластинчатых доспехах. — Чтобы войти в великий град Новий, вы должны оплатить пошлину!

— Я заплачу, — придерживаю Эри за плечо. — Держите, уважаемые. Не подскажете, где здесь гильдия магов?

— Идите прямо два квартала, а потом сверните налево — там будет площадь.

— Ясно, — киваю и поправляю колчан. — А хорошие кузнецы здесь есть?

— Самый лучший это Гил Огнебородый, его дом на той же площади.

— Гном? — кривлюсь от этого факта.

— Человек, а этих коротышек он за пояс заткнет!

— Чудесно, благодарю за помощь, — передаю им пару серебряных монет. — Я сегодня женился — выпейте за мое здоровье!

— Ты шлем тогда хороший купи, — советует один.

— И веревку покрепче! — говорит второй.

Киваю и, взяв женушку под локоток, заходим в город.

— Солдафоны! — шипит она.

— Успокойся, душа моя, обычные стражники, — лениво говорю ей. — Хотя должны были прокомментировать твои достоинства и отпустить пару сальных шуточек.

— Что?!

— Хвост у тебя красивый, а рожек случаем нет?

Девушка что-то бурчит себе под носик, но не вырывается.

— Это все же вроде как живой мир, так что привыкай к таким шуткам.

Она кивает и продолжает осматриваться по сторонам. А посмотреть есть на что. Бревенчатые избы и терема, окна, забранные слюдой или прикрытые ставнями, мощенная расколотыми бревнами дорога с тротуарами.

А вот и гильдия. Терем, над входом вывеска, окна забраны витражами. Красиво.

— Ты в ней состоишь?

— Нет, я воин, а не какой-то хмырь в балахоне, с большим комплексом неполноценности, восполняющим его огромным посохом в руках! — презрительно фыркает Эри.

— Да? Ты вроде видела меня без одежды…

Она краснеет и смотрит себе под ноги.

— Ладно, тогда остановишься в гильдии бойцов, вон их здание, — показываю рукой. — Устроим тебя и я побегу по своим делам.

— Каким?

— Много будешь знать — грудь не вырастит, — легонько щелкаю ее по носику.

— Злой ты.

— Конечно, я же полугоблин, — хохотнув, говорю ей. — Все, пошли, провожу тебя.

— В последний путь?

— Конечно, на костер, демон! — улыбаюсь и тяну ее в нужном направлении.

Тут скорее небольшая крепость. Воины, что с них взять.

— До завтра, — целую ее запястье. — Если что — пиши.

— Хорошо, — кивнув, она скрывается в здании.

Так, женушку пристроил, и сегодня маячить перед глазами она не будет. Теперь разобраться с трофеями, посмотреть заклинания и баиньки. Вымотал меня сегодняшний день. Все же напишу в техподдержку и на форум. Ладно, я с девушкой попал туда, а если однополые пары? Фу, извращ, в общем и целом.

Эх, золото уходит только так. Улучшил “Удар урагана” до “Удара бури”, кроме урона воздухом, еще оглушает на 2 секунды. Купил “Искры”, огненное заклинание первого ранга. Улучшать уже не на что, но хоть пересылку вещей заказал. Теперь подняться в комнату и в очередной раз похимичить. Надеюсь, ничего не взорвется.

Твою ж налево, совсем забыл про это неизвестное растение! Надо будет местным алхимикам показать. Явно квестовый предмет, уже столько пылиться в инвентаре и до сих пор не завял.

Укладываюсь на тюфяке, хомяка отправляю на сундук.

— Завтра поедим.

Он фыркает и поворачивается ко мне спиной.

— Ладно, избушка, спокойного сна тебе!

Выход…

Глава 12

Ух, время уже заполночь. Хоть и говорил, что после шести не ем, но все же поужинаю. Макароны по-флотски, тыквенный сок и почта, что может быть лучше? Спам, спам, и снова он. Как же они достали с предложениями увеличить то самое, мне и моего размера вполне хватает! По крайней мере, никто из девушек еще не жаловался. О, Вовк отписался, глава разведки и контрразведки. За честь, за клан! Да, плюс один человек. Кто еще? Мирта, бородатый сисадмин, игравший темной эльфийкой. Отличный ДД, да и столько анекдотов знает! Неужели это все? Тьфу, надо антиспам настроить, а то чуть не потерял письмо от Витора, в прошлом паладина, отвечал за силовые операции. Чудесно, но все же надеюсь, что и остальные откликнутся. Пишу, что нахожусь в граде Новий, буду в игре с 9 утра по московскому времени. Отправляю письмо в техподдержку и создаю тему на форме. Теперь покурить и баиньки.

Семь утра… И это в отпуске! Повалявшись еще минут пятнадцать, обуваю любимые тапочки и бреду в ванную. После контрастного душа почти просыпаюсь. Теперь кофейка и полазить по форуму.

О, забавно. Вот еще метод заработка вырисовывается — грабить караваны. Правда карма ухудшается, да и местные власти могут объявить охоту. Хотя если подойти к делу с умом… А не как этот “гений”, накупивший шмота за реал, получивший 31 уровень и в одиночку решивший сорвать куш. С другой стороны, думаю я смог бы это провернуть. В теории, на практике мазохизмом не страдаю. Ладно, поживем — увидим, выживем — запомним. Пора в игру, или в жизнь для кого-то. Интересный вопрос, был бы психологом, то точно написал бы докторскую. Про ролевиков же пишут! Ответа от службы поддержки нет, тема стерта, интересно, надо будет обмозговать. Вроде больше ничего интересного нет, перекурю и вперед.

Искорки, или звездопад? Вместо потолка с мухой, лицезрею наглую морду хомяка. Может ему имя придумать? А то как-то несправедливо выходит.

— Что, завтракать? — фамильяр согласно пищит и вскарабкивается мне на плечо.

Покинув гильдию, направляюсь в ближайшую таверну. Заказав морковку и пива, жду известий от бывших соклановцев.

К концу второй кружки у меня и третьей морковки у хомяка, передо мной на стол опускаются три вестника.

— Неказиста жизнь Хари Потной, — бормочу, забирая свитки, а “птички” остаются ждать.

Послания однообразны, состоят из одного вопроса: “Ты где?”. Диктую ответ и отдаю записки обратно.

— Давайте, в темпе вальса, — взмахиваю рукой, и они улетают.

Поднимаю кружку, что-то она потяжелела. Опускаю взгляд и вижу тыльную часть хомяка, торчащую из нее.

— Ну, ты и хамло! — шиплю и, отставив емкость в сторону, зову разносчицу и заказываю еще пенного напитка.

Хлопает дверь и в помещение вваливается тройка игроков. Темный эльф, некто в темном балахоне, капюшон скрывает лицо, и демон.

— Здравствуй, Арт.

— Присаживайтесь, — улыбаюсь. — Надеюсь, ни от чего важного не отвлек?

— А, — машет рукой эльф. — Без клана скучно, а с нынешними неинтересно и тоскливо. Ни интриг, ни ночных налетов.

— Вовк, ты не изменился, — жаль, ники видны, если только подойти вплотную.

— Что поделать, — усмехается он. — Знаешь, как Мирта жаловался, что нельзя играть за женский персонаж?

— Ничего смешного, — отвечает фигура в балахоне. — Знаешь сколько придурков клюет на женского чара?

— Много, помню, как тебе точеный сет подарили, — подает голос демон.

— Мирта, или все же Мирт? Витор, — киваю оставшимся. — Кто нибудь из костяка еще подойдет?

— Мирт, — со смешком отвечает он. — Привык я как-то к этому нику.

— Стрендж обещался, но ты сам помнишь — у него пуля в голове.

— Маг поддержки не помешал бы, как и Арис.

— Она замуж вышла, — качает рогатой головой Витор. — Да и родила, так что…

— Жаль. Так что думаете насчет моего предложения?

— Неплохо, но где взять денег на регистрацию и клан-холл?

— Золотишко вроде есть, на башню должно хватить. Да и на регистрацию тоже.

— Ты гномов ограбил? — удивляется Мирт.

— От щедрот админских за мою великолепную игру.

— Да какая разница, откуда у него деньги?

— Значит, вы согласны?

— Да, мозгоклюя тебе в штаны! — бьет кулаком по столу Витор. — Они забыли, что значит “Лед”!

— Я в вас не сомневался.

— О, мамонты в сборе, — рядом со мной на лавку приземляется щуплый парнишка.

— Привет, Стрендж.

— И тебе не чихать, — он отхлебывает из моей кружки.

— Ты с нами?

— А то, кто ж вас, оболтусов, от костлявой спасать будет?

— Ты, — отнимаю свое пиво. — Два ДД есть, танк тоже, лекарь-бафер и лучники на месте. Итого шесть человек.

— Кто второй диллер?

— Моя жена, — корчу гримасу и осушаю кружку.

— Ты женился?! — между рогов Витора проскальзывают бледные искры.

— Женили, — кратко пересказываю им “веселый” квест.

— Дела, — тянет Мирт. — И админы молчат и кроют темы, странно.

— Не то слово, но девчонка вроде неплохая, больно истеричная, правда.

— Конунг, не возражаешь, если я прощупаю ее?

— Попробуй, Вовк. Я тебе доверяю, особист.

— Вот и отлично, — кивает он. — Значит, Арт отправляется решать вопрос с гильдией, мы же доделываем свои дела и встречаемся здесь вечером. Вопросы?

— Вовк вернулся, — со смехом произносит Мирт. — А то смотреть на тебя противно было! Все кланы от тебя спешили избавиться.

— Не поняли они, кого потеряли, — качаю головой. — Да, заодно разузнать надо, кто тут из гильдий правит балом.

— Сделаю, вечером, но только примерно, это дело не одного дня.

— Вот и хорошо, — достаю довольного хомяка из кружки и усаживаю на плечо. — Рад, что мы снова вместе.

— А раньше у тебя дракон был, — ехидно сообщает Мирт.

— Зарплаты не хватает на его прокорм. Раз все решили, то пошли.

Выйдя из трактира, останавливаюсь и щурюсь на яркое солнышко. На небе ни облачка, интересно, а здесь есть смена сезонов или вечное лето? Пока все получается неплохо, но нужно найти надежного боевого мага и дебафера. Сложно, или на Вовка все свалить? Можно, но тогда какой от меня толк, как от главы клана? Буду искать.

— Хомяк, а я понял, как назову тебя, — слегка повернув

голову, говорю ему.

Фамильяр садится на задние лапы и что-то пищит.

— За твой поступок с моим пивом, нарекаю тебя Заразой! — торжественно говорю ему.

Вы получаете достижение: “Друг животных II ранга”!

+10% что фамильяр или просто животное сможет вас правильно понять!

Он фыркает и больше ничем не выдает свою реакцию.

— Вот и договорились, Зараза. И сказал бы спасибо, что не Фетишистом тебя назвал — я еще не забыл произошедшего в подземельях!

Узнаю дорогу к ратуше и банку. Сначала все разузнаю, а уж потом буду снимать денежки.

Да, зомбоящик добрался и до игр — цена башни в весьма неплохом месте, если верить карте, всего лишь 799 золотых! Только сегодня и только для вас! Регистрация гильдии 136 золотых и 4 серебряных монеты, и то, если есть, как минимум, 4 добровольца на вступление в нее и имеется клан-холл. Так, купить здание, позвать костяк клана и можно будет закончить с этим делом.

Фух, купчую с ключами получил, о возможности покупки крестьян объяснили, хорошо хоть не на пальцах. Только надо золота раздобыть, и найти человека для управления ими. Все же забавно, что еще и экономический симулятор прикрутили, каждый сможет найти себе дело по вкусу. Теперь на почту, и если успею, то к кузнецу забегу.

Теперь в темпе к этому Гилу Огнебородому. Вдруг удастся обзавестись денежной профессией? Эх, только подхожу к его дому, как передо мной возникают Вестники. Забираю свитки и быстро читаю. Подойдут в течение пяти минут, видно не судьба. А вот Эри что-то молчит, сбежала, женушка.

Разобравшись с бюрократией, жаль, не мечом по горлу, покидаем магистрат.

— Вот и вернулся “Лед”. Ура, камрады!

— Гип-гип-ура! — наш рев, вспугивает птиц с крыш домов.

— Так, вот рисунок заклинания портала. Пойдем, проведу вас и покину игру до позднего вечера — дела-с, да.

— Веди нас, конунг! За честь, за клан!

Ставлю “Метку” и активирую портал. Цветной круговорот перед глазами и я на месте. Башня в три этажа, редкий лес, справа поблескивает достаточно крупная река. Да, хорошее место

для будущего города. Только не скоро это будет, а жаль.

Вставляю ключ в замочную скважину, проворачиваю, раздается негромкий щелчок, и правая створка чуть отходит вперед.

— Заходим, други!

Хм, накололи, продали каменную коробку, без малейшего намека на мебель. Молодцы!

— Плотника среди нас нет?

— Есть знакомый, — подает голос Мирт. — Таки за символическую плату сделает все необходимое.

— Чурбаков нарубить и я могу, — отстранено замечает Витор.

— Только не еловых или сосновых. Из них только колы и мачты хорошие получаются.

— Ладно, сначала осмотрим все, а потом решим. Или сегодня вечером, или завтра.

— Ты конунг, тебе и решать, — все так же ехидничает Мирт.

— Успокойся, и да, что это ты в балахон закутался? А ну, покажи личико, Гюльчитай!

— Да смотри, — он откидывает капюшон.

Тонкие черты лица, бледная кожа и большие глаза фиолетового цвета. Разноцветная шевелюра и слегка заостренные уши.

— Фэйри? Лучшее моющее средство? — усмехаюсь я.

— Давай дуэль! — вскидывается Мирт.

— Со ста шагов, согласен?

— Чтобы ты меня в подушечку для иголок превратил? Ищи дурака в другом месте!

— Вот и успокойся, идемте уже. Время-то не резиновое.

Комнаты, коридоры, лестницы. Два подземных этажа. Даже нечто похожее на конюшню имеется! Только еще бы мебели, гобеленов с коврами и был бы неплохой домик.

— Ну что, обживайтесь, а я по делам убег.

— Давай. Удачи! До вечера! — раздаются ответы соклановцев.

— Да, комнаты под крышей мои, просьба не занимать, — с этими словами покидаю игру.

Сколько там времени? Еще пара часов имеются в запасе. Помыться, побриться и перекусить. Хорошо было глыбе русской литературы, Толстому, отрастил бороду и все. А тут через день приходиться скрестись станком. Тоже что ли последовать его примеру? Авось и литературные таланты обнаружатся. Прикупил так же книжку, вроде как юмор, но леший его знает. Хотя знаю одно, если печатали бы не лицо девушки-автора, а ее фото в

купальнике на форзаце, то тиражи раскупались бы быстрее.

Ой-е, еще парадно-выходной-официальный костюм гладить, мрак. Где там этот утюг?

Воротник с манжетами ровные, стрелки на брюках бритвено-острые, осталось на туфли лоск навести.

Эх, обед отменяется, времени впритык осталось. Надеюсь, Олаф не только огненную воду закупил! Надо ем кстати позвонить и узнать, где все это происходить будет.

Вызываю такси и, закрыв дверь в квартиру, с подарками в одной руке и цветами в другой, сбегаю по лестнице вниз. Свежо, хотя это и неудивительно, начало зимы все же. А ветер все так же гоняет и кружит опавшую золотисто-багряную листву. Красиво.

Вот и нужное мне кафе, Олаф скалиться в свои двадцать семь зубов и машет лапой.

— Превед, медвед! — пожимаю ему руку.

— Выпий йаду, креведко! — он хлопает меня по плечу.

— Слушай, а из еды что-нибудь будет?

— Девкам мороженое, а нам цветы.

— Милок, ты давно в модном прикиде, в желтом доме, не бывал?

— Скучный ты, — тьфу ты, он случаем с моей бывшей не общался?

— Так я и не клоун, — пожимаю плечами. — Так что, еда будет?

— Водка есть, пиво то же, а значит нальем бутербродов!

— Я сейчас тебе ухо отгрызу.

— Злые вы, гоблины. Давай заходи во внутрь, Тайсон доморощенный.

— А кого ждем-то?

— Тебя и виновницу торжества.

— Ужас, опаздывать на попойку в твою честь! Ни стыда, ни совести.

— Сам в шоке, — Олаф потирает подбородок. — За время нашего знакомства она показала себя очень пунктуальной особой.

— Все бывает впервые, — становлюсь рядом с ним.

— Да, запал ты на нее!

— Наверно, — не отрицаю очевидного. — Что-то в ней есть.

— Ага, на уровне груди и сзади, ниже поясницы.

— Поручик, вы пошляк!

— Что есть, то есть.

— Жениться тебе надо.

— А сам-то?

— Меня таки в игре женили.

— Э-э, не понял.

Кратко пересказываю ему свои злоключения. Перед нами останавливается такси.

— Бредово как-то, но обсудим потом, — Олаф открывает дверцу, я же переложив букет в другую руку, помогаю выбраться Лаэрь.

Легкое пальто черного цвета, таки же туфельки и клатч в руках. Слегка подведенные глаза, блеск на губах и распущенные волосы цвета вороньего крыла. От уличной прохлады на щеках проступил легкий румянец.

— С днем рождения! — дарю цветы, а затем, собственно говоря, подарки.

Улыбается, довольная аки кот после крынки сметаны, и даже расщедривается на поцелуй в щеку. Все, месяц ее мыть не буду. Хм, наверно пора к психиатру, похоже, я все же влюбился. В девушку, с которой перебросился максимум полусотней фраз.

— Давайте в кафе, а то не июль месяц на дворе, еще заболеете!

Киваю, не спуская глаз с девушки, и протягиваю ей руку. Она практически невесомо опирается на нее.

Распахиваю дверь и пропускаю Лаэрь вперед. Помогаю снять пальто. Под ним оказывается черное обтягивающие платье, на ладонь-другую выше колен и с небольшим декольте. Сбрасываю свой плащ и веду девушку к месту во главе стола. Сам же занимаю кресло по правую руку от нее, Олаф устраивается слева.

— Кха, — откашливается он, вставая с бокалом в руках. — Все мы знаем, по какому поводу здесь собрались! А именно затем, чтобы поздравить Лаэрь с двадцать вторым днем рождения! Желаю всяческих успехов, удачи и почаще улыбаться! Поздравляю!

Выпили, опять водка, тут и горячее принесли. Еще тост, затем еще, и еще, и вот теперь моя очередь.

— “Мы ли - пляшущие тени?
Или мы бросаем тень?
Снов, обманов и видений
Догоревший полон день.
Не пойму я, что нас манит,
Не поймешь ты, что со мной,
Чей под маской взор туманит
Сумрак вьюги снеговой?
И твои мне светят очи
Наяву или во сне?
Даже в полдне, даже в дне
Разметались космы ночи…

И твоя ли неизбежность
Совлекла меня с пути?
И моя ли страсть и нежность
Хочет вьюгой изойти?
Маска, дай мне чутко слушать
Сердце темное твое,
Возврати мне, маска, душу,
Горе светлое мое!” — цитирую на память Блока, люблю его, чертяку! — Поздравляю, Лаэрь!

Девушка прикрыла глаза и безмолвно шевелит губами.

— “Замолк. Смотрю…”
— “Она не слышит.
Но грудь колышется едва
И за прозрачной тканью дышит…” — заканчиваю за Лаэрь.

Неожиданно она встает.

— Пригласите девушку на танец?

— С удовольствием, — протягиваю ей руку и легонько сжимаю ее пальчики, вывожу из-за стола.

Первые па мы проделываем в тишине, затем, метнувшийся за барную стойку Олаф, включает музыку. Вальс, вроде бы Штраус. То, что надо.

Просто танцевали, даже не целовались, и я не шептал ей на ушко всякие глупости. Не знаю, от чего был больше пьян, от ее присутствия, или от выпитой огненной воды. Хорошо, ролевики не лезли пригласить ее, а то драка на дне рождения это обыденно, но…

Выходил пару раз быстренько покурить, не хотелось оставлять девушку одну. Олаф высказал свои соображения насчет моей женитьбы в игре. Типа “это ж-ж-ж неспроста!” и мне следует быть готовым к какой-либо гадости.

Вальс за вальсом, медленные танцы. Тепло ее тела под ладонями, дыхание, щекочущие мою шею. Пиджак отправляется на стул…

Но, как и все хорошее, закончился день рождение Лаэрь. Время уже час ночи.

— Я провожу тебя?

— Попробуй, — девушка улыбается уголками губ.

Помогаю ей одеться, вручаю все букеты, сам же беру игрушку и коробку от ролевиков. Такси уже поджидает на улице. Олаф, с

меня пиво! Усаживаю девушку, сам сажусь впереди.

— Куда ехать?

Она называет адрес, почти окраина города. Хоть и хорошо дерется на мечах, точнее великолепно, но мужская честь требует проводить ее до порога квартиры.

Водила не гнал, так что я успел насмотреться на лицо Лаэрь в зеркало заднего, вида. Красива, но не как куклы в журналах, а именно естественной, слегка неправильной красотой. А в редкие моменты, когда улыбается, не только губами, но и глазами, становится еще притягательней. Да, Арт, похоже, вы действительно влюбились. Права была Ната…

— Остановите здесь, — произносит она и расстегивает клатч.

— Я заплачу, у тебя все же праздник.

— Он был вчера.

— Не обижай меня, — дергаю уголками губ и говорю водителю: — Сколько?

Оплатив, выхожу и помогаю выбраться Лаэрь.

— Куда?

— Боишься, что сбегу?

— Нет, хочу быть уверен, что ты нормально добралась до дома.

— И напроситься на кофе…

— Не сегодня, — качаю головой. — Да и такси ждет.

— Тогда езжай!

— Доведу тебя до пункта назначения и поеду.

— Разоришься.

— Это средство, а не цель. Так что, пошли.

— Настырный ты, — девушка берет меня под локоть и ведет вперед.

Седьмой этаж, панельной девятиэтажки. Стены загажены наскальной живописью недоразвитого поколения, лифт, как обычно и бывает, не работает. Выщербленные ступени, обитая коричневым дерматином дверь.

— Вот и пришли, — она достает связку ключей.

— Заходи и я с чистой совестью поеду на квартиру.

— Какой ты недоверчивый, — Лаэрь качает головой, но начинает отпирать замки.

— Бывает и хуже.

— Бывает, — она грустнеет, но все же целует меня в щеку. — Благодарю за чудесный вечер.

— Который стал таким благодаря тебе. До встречи!

Спустившись на пролет, все же слышу имя Алиса…

Добравшись до своего логова, вешаю одежду в шкаф и принимаю контрастный душ, чтобы протрезветь. Крепкого кофе с

последними пирожками, грустно, и можно немного поиграть. Вот что-то не дает мне покоя, та компания на руднике. Дурной запашок от этого дела идет.

Искорки, и я упираюсь взглядом в гобелен. Моя тушка в черных доспехах и с мечом в руках на спине летящего дракона. Не понял… Оглядываюсь, появилось то, чего так не хватало клан-холлу — обстановки! Под ногами лежит свиток, перетянутый багровой лентой. Поднимаю и начинаю читать.

“Ты вернул нам то, чего всем не хватало. Это наш небольшой вклад в общее дело. За честь, за клан!” — гласит она.

Ну, ребята, не ожидал такого от вас. За гобелен отдельная благодарность. Обещаю, мы вернемся в топ, или погибнем! А для этого надо подняться в уровне, и нужно золото и редкие профессии, что его принесут. За дело, истреблять местную фауну! Только сначала утолить игровой голод фруктами, лежащими в вазе на столе.

Вот и уровень, инвентарь больше чем наполовину забит. Очки распределю потом, тяжко вздыхаю, только-только вошел в раж! Два волка, попробую их лезвиями лука забить.

Вы изучили прием “Ветряк”!

Удар по всем противникам рядом с вами

+5% к урону

Цена использования:

5 маны

10 выносливости

Однако, приятно. В гильдии бойцов мне не удалось ни одного изучить. А сейчас и подавно — финансы практически на нуле. Продолжим.

Маны нет, зелий тоже, стрелы закончились, а я практически набил еще один уровень, лепота! Пожарю-ка я мясо, заодно и сытость с остальными показателями восстановлю.

Костер разведен, волчатина с олениной шкварчат, насажанные на деревянные прутья. Последняя порция…

Навык увеличился! Кашевар: 2!

Неплохо, правда, не вижу я особой пользы от этого так называемого навыка. Да и название дюже странное.

Вот и рассвет, красит деревья легким багрянцем. Птицы зачирикали и заквакали. Хм, надо посмотреть, что за мобы водятся в водоемах. Кроме жаб и водяного никого не знаю. Можно идти в башню и выходить из игры. Баиньки пора, день был трудным, но со множеством приятных впечатлений.

— Вот ты и попался, — из кустов возле клан-холла выходит воин полных тяжелых доспехах. — Пришлось мне за тобой побегать!

— Так и не бегал бы, вроде бы с тобой не пересекались.

Все же одна стрела осталась, неплохо. Да и пара-тройка флаконов зелий. Но мало, лучник это не тот класс, что уверенно противостоит тяжело одоспешеному воины! Вдобавок если он с ростовым щитом-каплей. По крайней мере в этой игре, успел на форуме почитать. Вот если бы лук был с хорошими улучшениями, то да… Сейчас остается его заболтать и надеяться на удачу. Не люблю я полагаться на эту капризную и ветреную даму!

— Нет, то ты помешал весьма серьезным людям.

— Когда? — вроде бы незаметно вытягиваю стрелу из колчана.

— Не важно, ты умрешь, двуживущий!

— Может быть, договоримся?

— Поздно, — он достает меч и, прикрывшись щитом, начинает приближаться. — Договор подписан!

— Как знаешь, — под ноги ему летит зелье, и он прилипает, следом, в горло, летит стрела с ядом.

Критический удар x2!

Да, в спину бить выгодней. Ужас, чему они учат молодняк? Они б еще козочек разрешили развращать! И на будущее — убивать противника сразу, никаких разговоров.

Несколько заклинаний на крови, столько же ударов лезвиями лука по горлу, зелье перестало действовать, но больше половины хитпойнтов я уже с него снял. Вот теперь начинается настоящее веселье!

Кручусь как уж на раскаленной сковороде! Боги, а точнее высокая “Ловкость”, оградили от прямых ударов, но скользящие пропускаю. Полоска жизни начинает медленно падать. У кого же она раньше скатится до нуля? Надо рискнуть.

“Удар бури”, противник замирает, несколько ударов наотмашь по шее и в конце втыкаю острие ему в глаз. Все,

жмурик готов, надевайте на тело деревянный макинтош!

Теперь обыскать. Интересно, кто это нанял этого говорливого мечника для устранения такого милого, белого и пушистого меня? Эри решила стать вдовой? На месте моего неудачливого убийцы остается нехитрый скарб: щит, меч и средних размеров мешочек серого цвета. Убираю се в свой инвентарь, почти перегружен, семидесяти граммов не хватает. Разберусь в безопасности, в личной башне. Только сначала все тут осмотрю, не пешком же он пришел?

Судя по всему, просто прилетел. Я конечно не следопыт, но хоть какие-то следы углядел бы! Или сам сервер затирает их через какое-то время? Звучит логично, иначе бы, какая нагрузка была на сервер и канал связи! Лошади, ишака или чего-то похожего в окрестностях клан-холла не наблюдается, а жаль. Хм, надо за своей трофейной конягой сходить, а то время аренды стойла уже истекает.

Присев на ведущие в башню ступени, жду, пока мана хоть немного не восстановится. Жаль, кольцо сегодня уже использовал. Теперь ждать игровые сутки, пока в нем не накопится заряд. На заклинание хватает, можно и перемещаться.

Вот уже стою на площади, перед гильдией магов. Подняться в свою комнату, осмотреть трофеи и можно выходить в реал.

Хомяк давно в сумке дрыхнет. Не, как пиво мое пить у него силы есть, а как помочь в бою, так он не может, устал! Правильно я его Заразой назвал…

Меч хороший, +10 урона огнем, да и характеристики неплохие. Жаль, что относится к “Длинным клинкам”, не мой профиль. Ладно, передарю кому-нибудь из своей банды, а то еще уйдут на север. Щит… Да леший его знает, не пользовался я ими в этой игре. Лучник с ним, это курам на смех. Что там в мешке? Полсотни золотых, три больших зелья исцеления, носки с +2 к выносливости и весьма интересный флакон с медальоном.

Смерть двуживущего

Аккаунт пользователя блокируется на 10 дней

А вот это не смешно. Бред какой-то выходит. То ли игрок-алхимик не может его приготовить, то ли у разработчиков в детстве были колыбели без дна и скользкие подоконники дома! Да и висюлька на шею так же интересна.

Бронзовый знак гильдии бойцов

+1 к Силе

+5 к Броне

+1-3 к Урону

Не думал, что она занимается ликвидацией неписей и чаров. Это скорее прерогатива гильдии убийц, не поверю, что их тут нет! Есть два варианта, залечь на дно и не отсвечивать, или попытаться распутать эту интригу. Хотя это уже завтра, посоветуюсь с кланом, поброжу по форуму и тогда уже решу, как поступить. Сейчас же, выход!

Ой-е, пол пятого на часах. Покурить, умыться и спать. Да, заигрался и замотался. Точно завтра буду походить на несвежего зомби. Хотя чем отличие от свежего? Труп он и Африке труп. Хм, ну и мысли в голове с недосыпа появляются…

О, аж до десяти утра поспать удалось. Приятно, однако. Надеваю свои любимый тапочки зайцы-вампиры и иду умываться и чистить зубы.

Теперь завтрак, а то табачный дым на пустой желудок вреден для цвета лица. И так какое-то серое. Хоть трупных пятен и засосов нет.

Кофе со сливками, тосты с абрикосовым вареньем, лепота! Как в лучших домах Лондона и Парижа.

Еще чашечку и покурить. Затем форум, быстрая уборка и играть, а то скоро на работу. Где же мой внезапно умерший дядюшка из Пендостана, оставивший мне колоссальное наследство?

Хорошо жить в тайге, в землянке. Никаких уборок по три раза в неделю, квартплаты и прочей гадости. Переехать что ли? Буду на нелегалов охотиться и делать ожерелья из зубов…

Что тут нового по игре? Хи, “Количество вещей в легендарных сетах”, первое сообщение от представителя администрации. Три строчки: “Количество предметов зависит уровня комплекта. Оно варьируется от 3 до 25-30. Полностью собранный сет дает дополнительный бонус”. Весело, это сколько же их собирать тогда? К примеру, я знаю, где находятся перчатки и капюшон. Пояс уже есть. Это 3 или все же 4 предмета? А что пипл пишет? Крики, стоны и один умный совет от девушки под ником Альта Черная стрела — “Читайте книги!”. Да, похоже, что это единственный вариант узнать о сете и примерно прикинуть местоположение его частей. Что еще? Больше ничего интересного, создаю еще раз тему о своей женитьбе и повторно

отправляю письма администрации.

Вот теперь пора в игру. Кажется, я нашел законный способ заработать игрового золота и реала на оплату аккаунта. Только придется побегать и по расспрашивать неписей.

Сбруя, кроватка, белье надо будет забросить в стирку, а то запах сногсшибательный, шанель нервно курит в сторонке! Искорки, стенка и недовольный писк Заразы.

— Жрать-с? — сажусь на тюфяке.

Тональность воплей повышается.

— Знаешь, по-моему, драконы и то меньше еды потребляют! Я ж на тебе разорюсь!

Хомяк пристально смотрит на меня, мог бы, наверно покрутил бы пальцем у виска.

— Ладно, пошли, — подставляю руку, и он на нее забирается. — Хотя бы не гадишь, а то точно прикопал бы тебя где-нибудь!

Он фыркает и перебирается мне на плечо.

В трактире заказываю супа и овощного салата для живности. Так же две кружки пива.

— Будешь дебоширить, отдам Эри на перевоспитание! — предупреждаю хомяка, пододвигая ему его порцию.

Поели, попили, теперь наделать зелий, купить пару молотков и пополнить запас стрел. Да, и узнать про неизвестный фикус!

Да, удачно я встретил этого убийцу, финансы пополнил. Семьдесят стрел купил, зелий наделал, плюсов не дали, жадины. Узнал, где можно найти Сияний, с растением послали… к волхвам, на север. За двадцать золотых купил грузовой портал до своей башни, надо бы самому изучить это заклинание, а то так можно и разориться. Что-то соклановцы молчат, подозрительно. Видать задумали какую-то авантюру, знаю я их.

Теперь к кузнецу. Надеюсь, се получится.

Ага, аж два раза! “Вы слишком молоды, докажите, что чего-то стоите. И возможно, я вас обучу этому”. Мозгоклюя ему в штаны! Ладно, поговорю с артефактором.

Тьфу, практически то же самое! Почему-то крепнет желание расстрелять их из лука.

Эх, тогда возвращаюсь в клан-холл. Нагрузив коня купленными мешками с овсом, и его нужно кормить, забираюсь в седло и активирую свиток. Разноцветный водоворот и вот я на месте.

Дом, милый дом! На крыше вижу фигуру Вовка. Караул не дремлет. Надо насчет охраны и иже с ней разузнать, как-то вылетело из головы. Машу ему рукой, отвожу конягу в стойло и отправляюсь в центральный зал.

Сидят, квасят. Судя по запаху вино и пиво. Зараза начинает

подавать признаки активной жизни.

— Ну-с, зовите Вовка, и будем обсуждать, что нам делать дальше.

— Держи, — мне бросают какой-то сверток.

— Что это?

— Клановая котта.

— Ого, когда только успели?

— Знакомая сшила, профессия у нее такая.

Разворачиваю обновку. Багровая ткань, на груди, напротив сердца, три правильных ромба, образующих некое подобие наконечника стрелы, острием вверх.

— Благодарю, — одеваю и подпоясываюсь.

Соклановцы улыбаются и так же облачаются. Семеро с ларца, только не одинаковы с лица.

— Что надумали?

— Надо ограбить парочку караванов и свалить все на другие гильдии.

— Кха, налейте мне пива!

Залпом опустошаю емкость.

— И как это сделать?

— Выберем клан с самой дурной репутацией, оденемся в их котты, и…

— И что будет?

— Вполне вероятно на них объявят охоту, — барабанит по столу Вовк.

— Вам не кажется, что это несколько подло?

— А не подло создавать клан пкшников?

— Вопрос снимается, — поднимаю верх руки.

— Значит, через час отправляемся. Конунг, ты согласен?

— Попробуем. Тут, кстати, разжился неплохим длинным мечом и щитом-каплей.

— Откуда? — осведомляется бывший паладин. — Мне подойдет.

— Бредовая история, слушайте — может чего посоветует.

Пересказываю вчерашнее событие.

— Да-а, — тянет глава разведки. — Странно как-то. На форуме тишина?

Киваю и снова наполняю свою кружку.

— Похоже, влип ты, глава. Постараюсь разузнать, но ничего не обещаю. Насчет твоей женушки так же полнейшая тишина.

— Ясно, ну что, на дело?

— Можно. Пошли! Весело будет! — разнобой отвечают они.

— Зелья у всех есть? Оружие заточено?

— Первое — да, второе нет.

— Тогда давайте его сюда и пойдем…

Что-то грызет меня одна мысль, но никак не могу ухватить ее за хвост.

— Товарищи, я нашел косяк в вашем плане.

— Какой?

— Клан пкшников, коты их, а ники-то не красные. Не замечаете нестыковок?

— Может, их быстро выпиливают?

— Всех? Мало вероятно.

— Да, убей меня! — вопит Мирт. — Сделай мне харакири своим луком!

— Сам попросил, — три стрелы, одна с ядом втыкаются ему в шею, жмурик готов.

— Да, конунг, не любишь ты разговаривать, — качает головой Витор.

— Он же сам предложил! Так, давайте еще кто-нибудь пкшит и будем ждать.

Оставшиеся в живых переглядываются, и начинаю решать этот сложный вопрос русским народным методом, игрой в “камень-ножницы-бумага”.

— Давайте быстрее. Да, а то, что ники видны это ничего?

— Слушай, хватит же критиковать!

— Я не критикую, гбист ты наш, я просто переживаю за судьбу клана!

— Я подготовил нужную бижу, имен никто не увидит, лиц из под капюшонов так же.

— Лады, вы там уже решили?

На землю падают еще два тела, а ники краснеют.

— Теперь ждем.

Погибшие возродились, котты сменили, бижу надели. По кустам и деревьям расселись, теперь осталось дождаться каравана. Я же пока распределю очки. Интеллект, Сила воли и Выносливость. Вроде бы нормально.

Глава 13

Минут через сорок он появляется в зоне видимости. Три телеги, десять всадников охранения. Как-то скромно.

— Стреляй вон в того, в самых богатых доспехах, — шепчет Вовк. — У него могут быть артефакты и магические свитки.

— Надо одного оставить в живых, чтобы рассказал.

Оттягиваю тетиву до уха и выпускаю стрелу с ядом.

Критический удар x4!

Вовк и остальные выпрыгивают на дорогу с криками: “Стерятники Орга! В атаку!”. Переигрывают, на мой взгляд, как-то глупо так подставлять свою гильдию. Или я просто чего-то не знаю. Но у главы клана чувство юмора есть, я скорее ожидал каких-нибдь воронов

“Удар бури”, еще стрела, снова заклинание, пара стрел и десятник падает на землю с коня. Живучий, был.

Вы получили уровень!

Открыть окно статистики? Да/Нет

Нет, потом. Все, один возничий лежит в канаве и тихо стонет. Пора собирать добычу.

— Чей труп — того добыча, — негромко произношу и выдергиваю стрелы из командира охраны. Тело начинает истаивать, оставляя после себе средних размеров мешок. Убираю его в инвентарь.

Вы перегружены! Вы не можете бежать!

4 килограмма выше нормы, не смертельно.

— Ставьте портал!

— Сейчас, — кивает клановый бафер.

Сложный, едва светящийся знак и в воздухе разворачивается фиолетовая арка, затянутая точно таким же туманом.

— Лучники охраняют, остальные перебрасывают добычу.

Вперед, Стервятники Орга!

Нагруженные, как челноки, ведущие коней, мои воины скрываются в портале. Да, как это звучит! Заползаю следом за ними. Вот и башня. Маг дезактивирует заклинание.

— Коней в стойла, добычу в центральный зал. Рассортируем и обсудим.

— Бижу снимите, она работает только 6 часов, потом само перезаряжается в течении дня! Не растрачивайте в пустую!

Молчаливые кивки и улыбающиеся лица, нервно поддергивающиеся пальцы. Ребятам понравилось. Адреналин так и гуляет в крови. Давно такого интереса к игре не испытывал!

— За нашу удачу! — после того, как все расселись за столом, салютую им кружкой с вином.

— Конунгу, слава!

— Скорее нам и особенно Вовку, его же план. Но вот ли поверят, что именно эти “Стервятники” напали, вот в чем вопрос.

— Подбросим им парочку улик.

— Ты все рассчитал.

— Старался. Нашел пару кандидатур на вступление в клан. Вроде бы одиночки, как и все мы, но люди надежные.

— Не сейчас, надо немного прижать конкурентов. А лишние свидетели в таких делах нам ни к чему!

— Арт, ты точно инженер? — потупив взгляд, интересуется Мирт. — Или это, Наполеончик, в предки затесался?

Соклановцы начинают хохотать.

— Инженер, — делаю глоток пива. — Здесь можно просто играть, но если мы хотим добиться большего, то надо воевать, втаптывать врагов латным сапогом в грязь, да так чтобы они не смогли вылезти!

— Арт, ты вернулся, — стучит кулаком по столу Витор. — Конунг с нами! Старые, добрые времена возвращаются!

— Не знаю, — качаю головой. — Тогда все же было проще, а здесь слишком много нюансов. Все надежда на нашу разведку.

— Справимся, вспомни, как вчетвером рейд-боссов выносили!

— Это было давно, но главное — мы вместе!

— Ура! — крик разносится по залу, многократно отражаясь от стен.

— А теперь предлагаю разобраться с общей добычей, — вываливаю на стол содержимое одного мешка.

Шкуры, травы с кореньями, хлеб и овес. Не богато, зато практически на халяву.

— Есть еще одно приятное известие.

— Какое? — спрашивает Мирт. — Ты еще раз женишься?

Стрела пролетает в сантиметре от его уха. Плюс к

“Меткости”. Приходиться изредка его осаживать, а то достанет своими шуточками, паяц доморощенный.

— Нет, в заброшенной шахте с босса мне выпал свиток портала. Так что на 20-25 уровне отправимся в большое приключение. Но до этого предстоит много работы.

— Золото, нам нужно больше золота!

— Рейд в подземелья? — интересуюсь у разведчика. — Или?

— Вполне подходит, но нужно выбрать потяжелее.

— Не согласен, — качает головой Витор. — Мы давно не играли вместе, нужно притереться.

— Он прав! — восклицает Стрендж.

— Я с ним соглашусь. Не дело это, по глупости экспу терять.

— Ладно, зайчишки, — усмехается Вовк. — Будут вам средние катакомбы.

— Вот и договорились. Завтра с утра?

— Предлагаю в ночной рейд.

— Угу, а кому-то завтра на работу, — наполняет свою кружку Витор. — Мы давно не школьники. Так что или сейчас, или на выходных.

— Давайте сегодня, мне нужно еще в пару мест. Да и жинку нужно отыскать.

— Тогда разбираем личную добычу и вперед, — сообщает Мирт. — За пару часов думаю, пройдем пару уровней.

Киваю и начинаю просматривать содержимое инвентаря. Так, кольчуга двойного плетения, тяжелые наручи, кинжал и пять свитков. Ножичек неплохой, даже с бонусами к урону, оставляю. Броню танку отдам. Что за заклинания? Три массовых “Средних исцеления”, такое же “Восстановление выносливости” и “Болото”. Неплохо живет охрана караваном, магии где-то на пять сотен золотых! Чувствую, что это нам просто повезло одолеть их без потерь.

— Витор, кольчужка с наручами нужны?

— Покажи-ка.

Выкладываю на стол вышеназванные предметы.

— Бронька так себе, у меня лучше, а вот наручи весьма неплохие.

— Забирай. Для лучников ничего нет?

— Длинный лук дроу. Страшный агрегат, мечта садиста.

Подхожу к Стренджу. Э, только по прочности лучше, урон точно такой же, как и у моего.

— Не, у меня не хуже.

— Тогда я возьму.

— Разделили по братски. Выдвигаемся или где-то через часик?

— Второе, — задумчиво сообщает Вовк. — Мне нужно навести справки.

— Значит, встречаемся тут или шлите Вестника, — с этими словами покидаю клан-холл, и телепортируюсь в Новий.

Захожу на почту и пишу женушке послание. “Я вас любил, чего же боле?”, а если серьезно, то интересуюсь, куда она запропастилась.

Зайду-ка еще раз к артефактору.

Похвалил, сказал, что я расту над собой. Только в ученики брать не хочет. Попробуем иначе. Покупаю небольшой бочонок вина и возвращаюсь обратно.

Выпили, разговорились. Труженик магических наук так расчувствовался, что пожаловался, что никто его не ценит, ученики пеньки криворукие, а вот я, отличный парень, да только в гильдии у меня слишком низкий ранг. Ну и конечно характеристики тоже не ахти. Покивал, посочувствовал. На радостях он меня обучил заклинанию, позволяющим обнаруживать средние ловушки. Не зря потратил время и семь золотых!

К кузнецу не пойду, устал я что-то морально. Гильдия меня уже ждет. И да, надо найти в игре наручные часы. Останавливаюсь и распределяю статы. Сила, Интеллект и Выносливость. Млин, время на исходе, а взял всего пару уровней!

— Нашел, пещера, два уровня, класс средний, — сообщает развалившийся в кресле и закинувший ноги на стол, Вовк. — За час-полтора пройдем. Свиток грузового портала купил. Отправляемся?

— Давайте, чего время терять. У тебя еще золото осталось?

— Там разживусь, — взмахивает он рукой.

— Тогда ненужно оставляйте в своих комнатах и выдвигаемся.

Так-с, стрелы есть, зелья с маной тоже, свитки с собой. Вроде бы все. Блин, но как же хочется выпить кофейка и покурить!

— Кстати, бижу предлагаю не снимать, и пока не светить коттами.

— Да, Арт, пожалуй, ты прав. Все готовы? — громко спрашивает Витор.

— Так точно! — паясничает Мирт.

— Не выеживайся, моющее средство.

— Злые вы, уйду я от вас!

— Тебя ж за эти шуточки в вечный респаун отправят, так что не бузи.

— Да ну вас, — он поправляет капюшон.

— Становимся кучнее, — неожиданно произносит Стрендж.

— Сейчас буду вас всем скопом благословлять!

— Воины, давайте все же отыгрывать. Здесь за это дают плюшки.

Соклановцы переглядываются, прижимают правые кулаки к сердцу и отвешивают короткие поклоны. Шуты гороховые.

Проходим через портал.

— Проверьте снаряжение. Вовк с Витором впереди, я за ними, Стрендж с Миртом прикрывают. Диспозиция ясна?

— Яволь, нихт майн фюрер!

— Хватит юморить, не то время и не то место.

— А с костлявой не пошутишь. Так что буду шутить тут.

— Будешь в рейде тупить, собственными руками удавлю.

— Конунг, успокойся, все будет тип-топ!

— Надеюсь, пошли?

— Можно еще пкшников повалять.

— Каких?

— А вон, “Стервятники” тусуются, под которых мы маскировались.

— Подчистим окружающую среду или пусть живут?

— На обратном пути можно. Кстати, Мирт, ты к ним не подходи.

— Почему? — покупается он.

— Ты же знаешь, чем питаются стервятники?

Хохотнув, выдвигаемся ко входу в подземелье. Пкшники окидывают нас задумчивым взглядом.

— На выходе будет засада, — тихо произносит Вовк.

— Скорей всего, толпу нагонят — ники-то с уровнями скрыты. Ты, кстати, где этой бижутерии набрал?

— Да так, было одно дельце. Кто сказал, что в спину бить нельзя?

— Можно, но как-то не комильфо.

— Это для Витора, а особист не заморачивается высокой моралью. На первом месте польза, а остальное для сопливых романтиков!

— Да, странный ты человек.

— Ты не лучше.

— Это точно, все мы здесь со своими большими и разноцветными тараканами.

— Зато не скучно. Как там говорил Дали?

— Вроде “Я не страдаю безумьем, я им наслаждаюсь”.

— Точно, плюс я не пинаю нубов ради мелочевки и увеличения своего эго, а на мамонтов по-разному охотятся.

— Разумно, — подергиваю тетиву лука, вроде еще крепкая. — Ладно, дружина, к бою! Бросаю приглашение в группу!

Показатели не прятать! Не будьте воспитанницами пансиона благородных девиц. И снимите цацки, они тут ни к чему.

Настраиваю интерфейс, хоть что-то старое и привычное. А то у разработчиков могло ума хватить и это убрать, для большей правдоподобности!

М-да, нежить. Лучше бы в леса пошли! Критические удары не проходят, но хотя бы камень стихий немного компенсирует. Да и магия не подводит. Хотя зелья только так улетают. Как-то отвык я охотиться в команде, причем не случайной.

О, скелеты-рыцари и маги пошли. На Витора так и сыпятся удары, здоровье убывает.

— Хиль танка, быстро! Бафф на ДД!

Вот он минус роли командира группы — нужно следить за показателями всех членов отряда. С непривычки тяжко.

— Агри командира со свитой! Магов беру на себя!

Фух, справились. Правда, были сомнения. То ли разучились ходить группой, то ли шмот так себе. Надо будет обмозговать.

— Дальше?

— Трофеи разобрать, может, что-то хорошее выпало. Отдыхаем!

У меня пусто, так, на пиво набрал. Ширпотреб, одним словом.

— О, щит с наплечниками, — довольно тянет Витор. — Уже не зря пошли.

— Да ладно, ерунда это, а вот жезл с возможностью использовать “Воскрешение” три раза в день и с +30 маны это хорошо!

— Все довольны новыми игрушками?

— Маловато, хочу еще! — подпрыгивают на месте Стрендж с Миртом. — Камней надо!

— Пойдем, таблеток от жадности вам поищем! А то губу раскатали.

Да, здесь вам не там! Одни скелеты-рыцари, маги и химеры. Вот же леший нас понес в могильник! Был бы в реале, то давно бы охрип от постоянных команд. Надо быстрее завершать это приключение. Дела еще имеются, не относящиеся к клану.

Вы получили уровень!

Открыть окно статистики? Да/Нет

Вот вляпывается в ловушку наш ДД. Хорошо, успеваем воскресить. Минус один заряд на жезле. Иду впереди, ведь и заклинание нужное знаю, да и навыки имеются. О, тайник. Плащ

и сотня золотых. +10 к “Маскировке” и 8% к защите от стрелкового оружия. Как-то скромно. Хотя глупо было рассчитывать на эпическую или легендарную вещь.

Большая пещера, два оборотня, лич с небольшой свитой и все.

— Воины, берете на себя колдунов. Оборотни на нас. Обнови баффы, — говорю нашему магу, тискающего свой жезл, хорошо хоть не нефритовый, — и выпейте зелья. Вперед!

Да, быстро все произошло. В прыжке подстреливаю “собачку”, но вторая обходит меня с тыла. Надо было к стене прижаться. Да и его наклонности меня пугают! Воскресили, хотя момент смерти очень неприятен, хруст, вспышка и темнота. А теперь шея с правым плечом сильно зудят. О, на Виторе броня в лохмотья превратилась, надо срочно ремонтировать.

— Пал, бывший, давай доспех, починить постараюсь.

Раскладываю ее на полу и начинаю стучать молотком. Бред конечно, но это все же игра.

Навык вырос! Оружейник: 11!

Неплохо, скоро будет плюс к “Силе”. Живем!

— Собираем добычу, делить будем потом. Кто может, ищет тайники, — раздаю ценные и весьма банальные указания и начинаю обходить зал по периметру.

Первый, часть стены больше напоминает крышку. Поддеваю лезвием лука и открываю. Твою! На меня выпрыгивает обмотанный цепями скелет и пытается задушить в страстных объятиях. И ему почти это удается. Вот куда можно пнуть костяк, чтобы ему стало больно? По копчику что ли?! Заметили наконец-то! Чуть меня мечами с кинжалами не прибили во второй раз за этот рейд.

Гад ребристый, пришлось колечко использовать, забыл в пояс зелья загрузить. Кости рассыпаются пыль, которую я заботливо собираю в пустые склянки. Да, а бедную девушку из шахты так и не похоронил. Стыд и позор мне! Серьезно говорю, хоть и набор цифр, но… А цепи целые, интересно

Миртатовые цепи

Урон ???

Эффекты ???

Цена ???

Смешно, очень. Опять тащится в гильдию магов и к кузнецу с артефактором. Понятно, что оружие, но вот почему нельзя сделать все просто и понятно? А то это “пойди туда не знаю куда, принеси все, не зная что, и Василису в неглиже и с плеткой мне найди” раздражают, сильно.

— Отдых и уходим?

— Конунг, не может тут быть только один тайник, не верю!

— Тоже мне Станиславский. Ладно, еще раз осмотрю.

Вон какая-то ниша, вроде бы.

— Эй, архаровцы, подсадите меня!

— Я же маг, ты этих бугаев напрягай.

— А я слишком красивый, чтобы заниматься чем-то подобным!

Убью, три раза подряд. Гальюн отправлю чистить зубной щеткой! Издеваются!

— Смешно, давайте в темпе. Меня жена заждалась.

Кольцо и нечто похожее на каменное яйцо.

Яйцо пещерной летучей мыши

А что за перстенек?

Кольцо невидимости

Эффекты:

Невидимость на 10 секунд

Можно использовать два раза в день

Киваю и спрыгиваю с плеч своих дружинников.

— Ты бы похудел, Арт, — растирая шею, произносит Вовк.

— Я ж не девушка, чтоб за такой ерундой следить, — отмахиваюсь от его замечания. — Кстати, может это тебе стоит подкачаться?

Он только хмыкает.

— Оружие и доспехи сюда, буду на коленке заниматься пайкой, точкой, сваркой.

Молотки снова сломаны, но если нас ждет засада, то, может быть, и прорвемся без потерь.

— Зелья еще остались?

Ответом служат согласные кивки.

— Други, вы мне на почту скиньте свои статы и навыки. Надо думать, куда и как качаться.

— Бери третью профу и будет тебе щастье! — гнусавит Мирт.

Закатываю глаза и с трудом отвожу руку от колчана. Уже успел забыть, как он может мозг выносить. Понятно, откуда в игре появились мозгоклюи! Хм, а я вот слишком распыляюсь, качаю слишком многое. Надо на чем-то одном сосредоточиться, хотя бы на ближайшую пятерку уровней. А, чего тут гадать, как получится. Универсал конечно удобней, но, как и в жизни, слабее хорошего узкого специалиста.

— Возвращаемся, перед выходом надеваем бижутерию. Маг, держи два свитка, в случае чего используй, не экономь.

Солнышко светит, птички поют, остатки пкшников лежат. Не понял, с трудом удерживаюсь, чтобы не потереть глаза.

— Вы видите то же, что и я? — потрясенно произносит Стрендж.

— Кто-то нас опередил. Не нравится мне это, — отвечает Вовк. — Собираем трофеи и уносим ноги, быстро!

Вот она, родная башня! Как же я по тебе соскучился! Дай-ка я тебя обниму и поцелую! Если же серьезно, то внушает она какое-то чувство защищенности. Начинаю лучше понимать средневековых феодалов. Надо будет посмотреть форум на тему обороны и прочих гадостей неприятелю, на слишком зыбкий путь мы вступили. Одна ошибка и пока, чары.

— Заходим, сортируем добычу, решаем пару вопросов и разбегаемся по своим делам.

Неплохо, примерно тысяча золотых, если продать ненужное, и кое-какая интересная амуниция. Причем, с пкшников самый жирный куш. Странно это как-то. В прошлых играх такого не было, там они были бедные, как церковные мыши и побеждали лишь за счет преимущества в уровне! Неужели все так изменилось? Али это просто гильдия реальщиков? Так, надо слиток мифрила на аукцион выбросить, да и пару роликов повеселее загрузить. За аккаунт платить-то нужно.

— Так, Вовк, спишемся по почте — надо кое-что обсудить. Остальные, а, занимайтесь своими делами.

— Что-то ты темнишь.

— Сначала с особистом обсужу, заноза ты в моем мозгу! — отвечаю Мирту. — Раз тебе скучно, то найди все об обороне клановых сооружений и скинь мне. Ясно, боец?!

— Так точно, товарищ конунг! — он вскакивает и замирает по стойке смирно.

— Вольно. Вроде обсудили, расходимся. Стрендж, сходи с кем-нибудь и продай вещи. Золото заброс на клановый счет.

Пароли, явки остаются теми же.

Насвистывая веселую мелодию “А мне летать охота”, покинув клан-холл, перемещаюсь в город. Как-то все меньше и меньше это похоже на игру. Скорее реальная жизнь, или великолепно поставленный спектакль. Занавес опущен, но будут ли аплодисменты? С этими “Стервятниками” тоже не все ясно. Ладно, отправили на респаун, но почему не собрали трофеи? Сейчас восполню запасы зелий, а затем зайду в гильдию бойцов. Надо прояснить ситуацию с заказом на мою бесценную персону.

Навык увеличился! Алхимия: 11!

Неплохо, но мало. Надо чаще заниматься, глядишь, девушки будут раскаиваться, в своем не умении готовить, пробуя мою великолепную стряпню!

— Добрый день, — приветствую заведующего отделением.

— Добрый, двуживущий. Хм, заданий для твоего ранга нет.

— Знаю, — киваю и демонстрирую ему бронзовый знак. — Знакомое украшение?

— Откуда он у тебя?!

— Его прошлый владелец пытался от меня избавиться. И давно, воины подрабатывают убийцами?

— Что?!

— То, мне слишком нравится ваша организация, иначе давно бы отправился к местному лорду! Рассказывайте.

— Это какая-то ошибка! — продолжает упорствовать он.

— Он напал, знак я снял с его тела. Какая же здесь ошибка?

— Фух, ты знаешь, как их получают?

— Откуда? У меня слишком низкий ранг.

— Их вручает только глава отделения. В зависимости от заслуг и доверия.

— Значит, кто-то из вас промышляет заказными убийствами!

— Есть доказательства? Его могли просто украсть! Убирайся отсюда!

-30 к хорошему отношению Гильдии бойцов

Провел разведку, надо было Вовка сюда отправить. Это он любитель разнообразных интриг. Хотя кое-что все же прояснилось. Раз это награда, то воины не из последних. Я с обладателем бронзового знака кое-как справился, а если придет серебряный? Или не ходить в одиночку, или быстро качаться и собирать легендарный сет. Бросить что ли все это? Эх, не

получится — не привык я бросать дела на полпути! А как все хорошо начиналось, достижения, вещи, гильдия с надежной командой… Побарахтаюсь, авось и выплыву. Ведь даже если тебя съел дракон, то есть как минимум три выхода! А сейчас определить, что за цепи и поохотиться на местную фауну. И да, забежать к волхву, насчет моего неизвестного фикуса и выставить на аукцион слиток мифрила. Почему-то не хочется вкладывать, пусть и в реалистичную, но все же игру, реальные деньги!

Десять золотых, и я наконец-то узнаю, что попало в мои загребущие лапы. Мечта любого искателя приключений на свою пятую точку. Хорошая надбавка в процентах к урону по нежити, нечисти и демонам. Как оружие не знаю, а вот как материал для переплавки в нужные вещи сгодится. Забавный правда косячок имеется, скелет, с которого она мне досталась, должен был сам по себе рассыпаться, но… К лешему его, на все воля разработчиков. Теперь к волхву, а для этого нужно покинуть город. Затачиваю оружие, меняю тетиву и крадучись прохожу через ворота.

Вот и роща. Истуканы богов, подношения и где местные жрецы бродят? Хомяк подло кусает меня за ухо. И на кой черт я его заводил? Одни расходы и никаких доходов!

— Успокойся, а то еды тебе не видать, как мне Эри в своей койке.

— Что привело тебя сюда, двуживущий? — доносится прокуренный бас у меня из-за спины.

Подпрыгиваю и разворачиваюсь. Э-э, старичок, ростом метр с кепкой, опирается на клюку. Лапти, серая рубаха с такими же штанами, подпоясан простой веревкой. Седая шевелюра, больше похожа на стог, а из-за густой бороды не разобрать лица. Ну и в довесок ярко-синие, молодые глаза.

— Добрый день, уважаемый…

— Волхв Яиртаглениэль, — кивает он, я же с трудом удерживаю челюсть на месте и давлю хохот в зародыше.

— Приятно познакомиться, — киваю и достаю ингредиент из инвентаря. — Не подскажите, что это такое?

— А ну-ка, дай разглядеть получше, — он выхватывает его у меня из рук. — Точно, ты умеешь хранить тайны?

— Не знаю, а что?

— В этом растении заключена могучая сила!

— Какая же?

— Наклонись, а то еще подслушают!

Следую его совету, и волхв как рявкнет мне в ухо, снимая четыре хитпойнта: “Лучший самогон”!

— Серьезно?

— Конечно, двуживущий. Чистый, как родниковая вода!

— Ясно, тогда я пошел.

— А продать не желаешь?

— Можно, мне-то он все равно не особо пока нужен, уважаемый Яиртагленизэль.

— Это хорошо, — он поглаживает бороду. — Правда, золота у меня нет.

— Так вы же волхв! Самый мудрый, неужели вам не найдется чем расплатиться с нищим искателем приключений?

— Есть у меня одна карта… Выхаживал я воина, да раны были тяжелые…

— А что на ней обозначено?

— Не знаю, какие-то крестики, какие-то циферки. Возьмешь? — с надеждой осведомляется он.

— Хорошо, уважаемый, — обмениваемся вещами. — Вы хоть угостите этим самым самогоном.

— Конечно-конечно, — он бодро куда-то ковыляет. — Заходи деньков через десять, все будет готово!

— Благодарю, и до встречи!

Вы получаете + 1 к Известности!

Вы получаете +1 к Внешнему виду/обаянию!

Отойдя от святилища, присаживаюсь под одним из деревьев, и начинаю изучать карту. Поменял шило на мыло. Где это неизвестно, рисунки размытые и выцветшие. В общем, искать будем долго. Теперь можно и популяции местных мобов подсократить.

Обалдеть, на ходу, в виртуальной реальности, засыпаю! Это что-то да значит. К примеру, что пора закругляться и покидать сей веселый мир. Навыки немного раскачал, почти два уровня поднял, стрелы расстрелял. Так же, чуть не стал ранним ужином фиолетового медведя. М-да, вот как такой ужас можно расстелить на полу перед камином? Про доспехи я вообще молчу. Только если не мастерить доспех для мага, это они вечно яркие как попугаи. Покормить чара, на пару с Заразой, и можно возвращаться в реал.

По глазам бьет слишком яркий свет лампочки под потолком. Жмурюсь и массирую веки. Вроде пришел в себя. Хотя нет, показалось, что перед лицом промелькнул Вестник. Вот до чего доводит пьянство и чрезмерное увлечение компьютерными играми! Так, надо в инструкции посмотреть, как эта “сбруя” чистится, а то такое амбре от нее исходит!

“Закройте контактные разъемы заглушками и замочите на

15-20 минут в теплой мыльной воде. Оботрите и высушите". Ничего умного, но хотя бы не излишне сложно. Где там мои любимые тапочки? А то полы просто ледяные.

Тьфу, недавно только брился, а уже двухнедельная щетина. Нет в жизни счастья.

В почтовом ящике пусто, не считая назойливого спама. Нужно Вовку писать, или… Раздается мелодичный перезвон, интернет-пейджер подал признаки жизни.

[Вовк]: Ты здесь?

Интересный вопрос, делаю глоток кофе и начинаю печатать ответ.

[Арт]: Да, что нового?

[Вовк]: Ходят слухи о турнире с хорошими денежными призами

[Арт]: Когда?

[Вовк]: Весной

[Арт]: До нее еще дожить нужно))

[Вовк]: Ага, так о чем ты хотел поговорить?

[Арт]: О том, что с этих "Стервятников" мы подняли больше, чем с рейда в подземелье. Реальщики?

[Вовк]: Похоже на то. Предлагаешь начать охоту на них?))

[Арт]: Типа того. Слушай идею и скажешь, как она тебе

[Вовк]: Я весь внимание, мой конунг)))

[Арт]: Шут! Смотри, грабим еще несколько караванов, а затем идем к правителю данной местности

[Вовк]: Он за их истребление платить не будет. Да и разговаривать с нами тоже.

[Арт]: Тогда нужно поднять репутацию нашего клана. А самый быстрый способ это опять же караваны.

[Вовк]: Разумно. Я посижу-подумаю и сброшу тебе наброски.

[Арт]: Лады) Да, надо что-то придумать с оборонной клан-холла.

[Вовк]: Нужно золото на покупку охраны и прочего.

[Арт]: Да, финансы это наше больное место. Ладно, думай над моей идеей, а я спать! Спокойного сна!

[Вовк]: Загрузил меня и в кусты, конунг. Спокойного!

Отключаю пейджер, затем ноутбук. Все, баиньки! Хотя надо было бы сходить за пыльцой Сияний, но голова как чумная. Значит не сегодня.

Меняю белье на кровати и с тихим стоном удовольствия вытягиваюсь в полный рост. Хорошо-то как!

Что спал, что не спал, голова чугунная. Всю ночь какая-то ересь снилась. Давно со мной такого не приключалось, давно. Добредаю до ванной комнаты, включаю кран и опускаю голову

под струю холодной воды. Полегчало. Вытираюсь, и теперь мой путь лежит на кухню. Что там из еды осталось? Печальное зрелище, четыре яйца, кусок масла и огрызок колбасы не первой свежести.

Завтрак сообразил, но надо снова ползти в магазин. Вроде недавно был, закупался. Меня ночью навестили студенты и вынесли все съестное?

Деньги это не зло, оно так быстро не заканчивается! Покупал — не покупал, а двух тысяч как не бывало. Так еще и в другой магазин идти надо. Супермаркет называется, а привычных для меня сигарет нет!

С тихим щелчком за моей спиной закрывается входная дверь. Загрузить обитель чахлого мороза, в просторечии холодильник, и сварить суп, желательно съедобный. А то гастрит и прочие радости жизни в 25 лет это извращение. Я как-то без них прожил в веселые студенческие годы, обойдусь без них и сейчас.

Твою налево! Молотый перец закончился. Сегодня случаем не пятница, 13?!

Фух, хорошо поесть, а поесть хорошо еще лучше! Посуду в мойку, сигарету в зубы, чашку кофе в руки и на балкон. Бр-р-р, или после горячего мне кажется, или еще похолодало? Не люблю местную зиму. Снег редко бывает, а вот ливни постоянно. Навевает свинцовую тоску тяжелую, как надгробная плита. Тепла хочется, холодного пива и девушек в минимуме одежды. Только ни как сейчас, от одного их вида пробирает мороз по коже. 5 градусов ниже нуля на улице, ветер, а она в мини-юбке и топике, сверху какая-то короткая курточка на распашку. Ужас!

Так, оплатить аккаунт и продолжить идти к вершинам власти пиксельного мира. И почту проверить. Ага, написал. Тьфу, вот нельзя было сделать выжимку из этого, а не отсылать архив?! Теперь еще и с этим разбираться. Эх, тяжела ты судьбинушка главы клана, так и норовишь огреть дубинушкой промеж рогов.

Стены, башни, рвы с решетками. О, даже всякую кусачую живность туда можно заселить. Милая, а не посмотреть ли нам на ужин крокодилов? Вот она, романтика! А то все эти звезды, вздохи под луной банальны. В принципе, как и любовь с прочей морковью и кровью. Цены кусаются, но вполне приемлемы. Надо будет прикинуть на бумажке, что потребуется в первую очередь. Теперь, собственно говоря, сама стража. Неписи от 10 золотых, оплата их трудов каждый месяц. Зато растут в уровне и навыках. Големы, автоматы, нежить и прочее, от сотни монет за один экземпляр. Вроде как лучше, но надо тщательней разбираться. Вот это лучше, те же неписи, но вроде как давшие присягу клану. С самого начала ничего не умеют, сами себя мечом по ошибке

могут прирезать. Если напрячь баффера с Витором, то за полмесяца они их в уровне поднимут. Заклинания, индивидуально, от трехсот монет. Пока в сторону, денег нет.

С обороной вроде что-то начинает вырисовываться. Крестьяне. Да, земли должны приносить прибыль, а не зарастать ковылем и лесом. На каждого поселенца 15 золотых, плюс на женитьбу, плюс подъемные. Итого 24 монеты. Не дешевое удовольствие. Для самого маленького поселения нужно как минимум десять лиц мужского пола. В общем, для начала нужно вложить полтысячи. Если перевести на реальные деньги, то картинка становится еще страшнее!

Набираю свои размышления в электронном виде, прикрепляю пару примитивных картинок и рассылаю соклановцам. Пусть тоже думают, может, что умнее придумают. Вот еще как бы узнать про остальные части сета. Слухи? Ненадежно. Маги? Лучше, но для этого нужен ранг повыше имеющегося у меня. Наемники-неписи? Не факт, что они тут есть, да и чем оплачивать их услуги? Заразу им подарить? Тогда да, через пару дней вернут и еще приплатят, лишь бы больше его не видеть. Качаться, качаться и еще раз качаться! Авось что-нибудь путное и выйдет. Хотя вериться с трудом.

Засиделся, я над бумажками, а четкого ответа так и не нашел. Вот, скоро уже тренировка начнется. Полюбуюсь на Лаэрь, как она делает растяжку…

Мама, роди меня обратно! Болит все, даже корни волос. Странно это. Ужин, а там дальше уже решать, чем заниматься дальше. А Лаэрь сегодня так заразительно улыбалась, и даже разрешила проводить ее до автобусной остановки. Нет, пожалуй, оставлю это без комментариев, а то моя самооценка с таким же уважение похоронены ниже плинтуса. Тьфу, веду себя как сопливый пацан! Надо будет сходить в выходные развеяться, деньги еще есть. Так почему бы, благородному дону, не отдохнуть в подобающей обстановке?

Глава 14

Мой чуланчик в гильдии магов, Зараза, дрыхнет на сундуке. Муха куда-то пропала, видно и тут зима близится. Первым делом самолеты, ну а девушки… их испортим мы потом! Сначала надо знать насчет заданий, затем восстановить боезапас для лука.

— Да-да, — киваю противно верещащему хомяку. — Конечно, поедим, но позже.

Эх, ну что за задания? Уговорить, точнее, заставить, деревенского лекаря вступить в гильдию. Вот оно ему нужно делиться честно заработанными деньгами со всякими? Только выбора нет, или плати, или готовь место, примерно метр на два. Не повезло мужику, что тут еще скажешь?

— Идем уже, прекрати меня кусать, Зараза!

Вручаю этой мелкой нечисти морковку и плошку с пивом. Сам же спокойно начинаю завтракать бутербродом, запивая его яблочным соком.

Вот, шкала заполнена, фамильяр заткнулся и негромко что-то ворчит себе под нос. Теперь стрелы и можно выдвигаться. Что тут по карте? Ага, быстрее телепортироваться в башню, а оттуда уже на коне поехать. Ни стоящих доспехов, ни оружия в продаже не наблюдается. Узнать, что ли, сколько стоит изготовить на заказ? Как-нибудь в другой раз, а сейчас на задание пора отправляться. Нужно еще успеть сегодня, насобирать пыльцы и изготовить косметику на продажу.

Еще один уровень взят. Наглые тут зайцы, или это месть программистов деду Мазаю, за то, что их заставляли в детстве учить это стихотворение? Это они зря, дед был не так прост. На самом деле он был обыкновенным темным властелином зла и вот так, без палева, собирал свои легионы ужаса. А все умилялись его доброте. Аж два раза!

Смешно, практически копия локации, откуда я начал игру. Два десятка бревенчатых домиков и сараев, все это огорожено низким плетнем. Только бревна свежие, так и золотятся под лучами солнца. Огороды и небольшие поля. Все это окружено смешанным лесом. Птички поют, вон гном, нагруженный как мул, куда-то тащится. Слышится звуки ударов по металлу, значит кузнеца есть. Река имеется, у мостков плавно покачиваются несколько лодок. Вот были бы еще загорающие топлесс темные эльфийки, то сказал бы, что место просто идеально!

— Боги вам в помощь! — обращаюсь к старушке, несущей коромысло с полными ведрами. — Помочь?

— Помоги милок, а то я уже умаялась!

Взваливаю на свои плечи ее ношу.

— Показывайте дорогу. А что ж вам никто не помогает?

— Так сынок на заработки ушел, а невестка… тьфу, нашел же такую, мой дурень!

— Так оно и бывает, — шкала “Выносливости” уверенно движется вниз.

— Да, — вздыхает она. — А ты зачем пришел? К Тарту за излечением?

— Почти, не подскажите, где он живет?

— Вон, видишь избушка на краю леса? Там он и обитает. Добрейшей души человек, никому в помощи не отказывает! — и старушка продолжает расхваливать лекаря.

Прям святой, а не человек! Интересно, ему нимб не жмет?

— Вот и мой дом, — она наконец-то прекращает восхваление Тарта. — Благодарю, двуживущий!

— Не за что, уважаемая, — ставлю ведра на землю. — Прощайте!

Показатель увеличился! Сила: x.xx

Показатель увеличился! Выносливость: x.xx

(буду высчитывать, но точно не сегодня)

Навык увеличился! Атлетика: 14!

Все же стоит изредка делать добрые дела, хоть ими и прославиться нельзя.

— Что скажешь, Зараза?

Хомяк морщит нос и оглушительно чихает.

— Я тоже в сомнениях, вроде человек неплохой, но Гильдия…

Фамильяр пищит и скрывается в моей поясной сумке.

— Ну да, это тебе не декольте Эри, — усмехнувшись, комментирую его действия.

Пара минут и вот она, избушка лекаря. Странный контраст, новая деревня и это строение, наверно помнящее еще как царь Грох под стол пешком ходил. Растрескавшиеся, потемневшие и подгнившие бревна сруба, многочисленные щели, небольшие окна затянуты какой-то ветхой холстиной. Если он такой хороший, то чего же нормальное жилье ему не поставили? Или эти ветхие стены напоминают ему о смерти, и его целительские

навыки умножаются на два?

— Дюже странно это, — бурчу себе под нос и проверяю, удобно ли выхватывать кинжалы из ножен.

Не, если будет драка, то нечего фамильяру отлынивать! Пусть пользу приносит, врагов за причинные места грызет. Да и орет громко.

П/а: Другим цветом выделен новый кусок про похороны стража шахты

Глава 14

Мой чуланчик в гильдии магов, Зараза, дрыхнет на сундуке. Муха куда-то пропала, видно и тут зима близится. Первым делом самолеты, ну а девушки… их испортим мы потом! Сначала надо узнать насчет заданий, затем восстановить боезапас для лука.

— Да-да, — киваю противно верещащему хомяку. — Конечно, поедим, но позже.

Эх, ну что за задания? Уговорить, точнее, заставить, деревенского лекаря вступить в гильдию. Вот оно ему нужно делиться честно заработанными деньгами со всякими? Только выбора нет, или плати, или готовь место, примерно метр на два. Не повезло мужику, что тут еще скажешь?

— Идем уже, прекрати меня кусать, Зараза!

Вручаю этой мелкой нечисти морковку и плошку с пивом. Сам же спокойно начинаю завтракать бутербродом, запивая его яблочным соком.

Вот, шкала заполнена, фамильяр заткнулся и негромко что-то ворчит себе под нос. Теперь стрелы и можно выдвигаться. Что тут по карте? Ага, быстрее телепортироваться в башню, а оттуда уже на коне поехать. Ни стоящих доспехов, ни оружия в продаже не наблюдается. Узнать, что ли, сколько стоит изготовить на заказ? Как-нибудь в другой раз, а сейчас на задание пора отправляться. Нужно еще успеть сегодня, насобирать пыльцы и изготовить косметику на продажу.

Стоп, прах темного хранителя шахты. Надо все же по человечески ее похоронить, а то я что-то замотался, забегался. Значит в священную рощу, к волхвам.

И где они? Типа ау!

— Вы что-то хотели, двуживущий? — передо мной как черт из табакерки возникает искомый субъект.

— Да, уважаемый. Я ищу жреца Татана.

— Тогда вы его нашли, — он почти незаметно улыбается.

Что-то не похож. Румяный, на вампира не похож, черной хламиды и посоха с черепом нет.

— Я хотел бы заказать захоронение.

— Кого?

— В ходе одного из заданий я упокоил темного стража шахты, и теперь хочу похоронить несчастную девушку.

— Похвальное желание, весьма похвальное. А где вы ее встретили?

— Это важно?

— Весьма, — парень потирает переносицу. — Это преступление против воли Татана, создание таких созданий это…

— А что с ними не так?

— Чтобы создать стража шахт, нужно оставить человека умирать в ней. Долго и мучительно, чтобы он пропитался своими страданиями и ненавистью. И он будет вечно находиться там, не имею возможности обрести покоя. Это не нравится Татану!

Только он замолкает, как раздается громкий и протяжный крик ворона.

— М-да, ужас.

— Теперь ты понимаешь меня?

— Относительно. Так что насчет захоронения?

— Ты поступил правильно, двуживущий. К мертвым нужно относится с уважением. Передай мне ее прах!

Отдаю склянку и один золотой.

— Этого не нужно, — жрец возвращает монету. — Мы не наживаемся на чужом горе! Татан благодарен тебе, смелый двуживущий.

+10 к хорошему отношению жрецов Татана

Сделал хорошее дело — гуляй смело. Служитель бога воздевает руки верх и перед его ногами вспыхивает черное пламя. Он произносит несколько слов и высыпает прах в пламя. Его цвет меняется, становится золотистым.

— Она обрела покой, — жрец рукавом стирает пот со лба. — Так, где ты ее повстречал?

— В Зловонной дыре, это шахта так называется, — на автомате поясняю я.

— Двуживущий, ты не хотел бы послужить проводником воли милосердного Татана?

Еще один уникальный квест, похоже, вырисовывается.

— Зависит от того, что потребуется донести.

— Сделавшие это с несчастной Тари должны умереть! Такова воля Татана!

Снова раздается карканье ворона. А где гром и молнии?

— Тари?

— Так звали девушку при жизни.

— Хорошо, я согласен.

Вы приняли задание: “Воля небожителя”!

— Награда тебя не разочарует, двуживущий…

Киваю и телепортируюсь в клан-холл. Никого из соклановцев не видать, вывожу трофейного коня и отправляюсь.

Еще один уровень взят. Наглые тут зайцы, или это месть программистов деду Мазаю, за то, что их заставляли в детстве учить это стихотворение? Это они зря, дед был не так прост. На самом деле он был обыкновенным темным властелином зла и вот так, без палева, собирал свои легионы ужаса. А все умилялись его доброте. Аж два раза!

Смешно, практически копия локации, откуда я начал игру. Два десятка бревенчатых домиков и сараев, все это огорожено низким плетнем. Только бревна свежие, так и золотятся под лучами солнца. Огороды и небольшие поля. Все это окружено смешанным лесом. Птички поют, вон гном, нагруженный как мул, куда-то тащится. Слышится звуки ударов по металлу, значит кузнеца есть. Река имеется, у мостков плавно покачиваются несколько лодок. Вот были бы еще загорающие топлесс темные эльфийки, то сказал бы, что место просто идеально!

— Боги вам в помощь! — обращаюсь к старушке, несущей коромысло с полными ведрами. — Помочь?

— Помоги милок, — кивает она, — а то я уже умаялась!

Взваливаю на свои плечи ее ношу, коня веду под уздцы.

— Показывайте дорогу. А что ж вам никто не помогает?

— Так сынок на заработки ушел, а невестка… тьфу, нашел же такую, мой дурень!

— Так оно и бывает, — шкала “Выносливости” уверенно движется вниз.

— Да, — вздыхает она. — А ты зачем пришел? К Тарту за излечением?

— Почти, не подскажите, где он живет?

— Вон, видишь избушка на краю леса? Там он и обитает. Добрейшей души человек, никому в помощи не отказывает! — и старушка продолжает расхваливать лекаря.

Прям святой, а не человек! Интересно, ему нимб не жмет?

— Вот и мой дом, — она наконец-то прекращает восхваление Тарта. — Благодарю, двуживущий!

— Не за что, уважаемая, — ставлю ведра на землю. — Прощайте!

Показатель увеличился! Сила: x.xx

Показатель увеличился! Выносливость: x.xx

Навык увеличился! Атлетика: 14!

Все же стоит изредка делать добрые дела, хоть ими и прославиться нельзя.

— Что скажешь, Зараза?

Хомяк морщит нос и оглушительно чихает.

— Я тоже в сомнениях, вроде человек неплохой, но Гильдия…

Фамильяр пищит и скрывается в моей поясной сумке.

— Ну да, это тебе не декольте Эри, — усмехнувшись, комментирую его действия.

Пара минут и вот она, избушка лекаря. Странный контраст, новая деревня и это строение, наверно помнящее еще как царь Грох под стол пешком ходил. Растрескавшиеся, потемневшие и подгнившие бревна сруба, многочисленные щели, небольшие окна затянуты какой-то ветхой холстиной. Если он такой хороший, то чего же нормальное жилье ему не поставили? Или эти ветхие стены напоминают ему о смерти, и его целительские навыки умножаются на два? Привязываю животину к нетолстой березке. Это я про коня, но хомяка то же было бы неплохо. Наглеет он с каждым днем!

— Дюже странно это, — бурчу себе под нос и проверяю, удобно ли выхватывать кинжалы из ножен.

Не, если будет драка, то нечего фамильяру отлынивать! Пусть пользу приносит, врагов за причинные места грызет. Да и орет громко.

— Тарт! — пинаю дверь носком сапога. — Ты дома?

— Кого там хмыриги принесли?! — раздается высокий голос в ответ.

— Смерть твою, — шиплю себе под нос и, повысив голос, продолжаю: — Разговор есть, срочный, да важный!

— Заходи тогда, да дверь только не сломай, ветхая она.

Да тут сам дом еще тот антиквариат. Ссаживаю хомяка на землю.

— Прикрой в случае чего, — говорю ему и вхожу.

Это вот целитель?! Шкаф, с маленькой головой, оттопыренными ушами-локаторами и весь покрыт шрамами и татуировками. Упс, я случаем адресом не ошибся?

— Э-э, день добрый. Тарт?

— Да.

— Я к вам с поручением от Гильдии магов.

— И тут до меня добрались, кровопийцы! Что на этот раз? Ел младенцев живыми?

— Ты про что? — легонько шевелю пальцами, готовясь нарисовать заклинание в случае чего.

— В чем они обвиняют меня на этот раз?!

— Да они приглашают вас вступить их стройные и красивые ряды. Будет с посохом ходить.

— Я и так с ним, — он поддергивает ремень.

— Логично. Так что там за обвинения?

— А-ха-ха! — он начинает ржать аки конь, он даже слезы от смеха потекли. — Ты даже не узнал, к кому тебя направили?!

— К лекарю Тарту, — заклинание почти готово, остался последний штрих, жаль, долго их так держать нельзя — развеиваются.

— К лекарю. Узнаю этих балахонников. Лекарь, ага. Темного целителя не хотел? Я прошел через все крупные войны этого куска суши! Я прошел через столько боев, что у тебя волос на голове меньше! Я друзей по кускам после них собирал, а они… целитель! А-ха-ха!

Вот это я попал. Темные лечатся и увеличивают свои характеристики с навыками за счет других живых существ. Подумаешь, что они после этого склеивают ласты, мелочь.

— Так вступать будете?

— Тебе не страшно? — смех его как ножом обрезают.

— Не особо.

— А, двуживущий.

— Есть немного. Так что мне передать в гильдию?

— Хм, и ты даже не попытаешься меня убить в случае моего отказа?

— Нет, селяне очень хорошо о тебе отзываются. Жаль, конечно, что задание провалю, но что поделать?

— Странный ты какой-то, двуживущий.

— Наверно, а что, надо все же тебя убить в случае отказа?

— Я сам бы дано хотел умереть, да вот чужие жизни не дают. Ты знаешь, сколько мне лет?

— Сорок?

— Шестьсот сорок три не хотел?

— Хорошо сохранился, — уважительно киваю головой. — Проспиртовался?

— А-ха-ха! — он снова начинает хохотать, видать чудо-траву за избушкой растит. — Хм, у меня есть для тебя интересное предложение.

— Я вас внимательно слушаю.

— Как говоришь тебя зовут?

— Меня не зовут — я сам прихожу. Здесь Артом.

— Так слушай, Арт. Ты находишь способ, как мне умереть, я же оставляю тебе свои знания, не все конечно, и кое-какие вещички. А за время наемничества я их собрал не мало.

— Хм, — потираю переносицу.

— Таких знаний ты в своей гильдии не найдешь!

— Так, давай по порядку. Я помогаю тебе умереть. Ты отдаешь мне часть знаний и артефакты, так?

— Да, и даже вступлю в эту твою гильдию балахонистых любителей посохов.

— Тогда наверно договорились. Предоплата будет?

— Одно заклинание. Думаю, в странствиях оно тебе пригодиться.

— Тогда договорились, — стягиваю перчатку, протягиваю ему ладонь, и он сжимает ее своей лапищей. Фух, не сломал.

Вы приняли задание: “Смерть для бессмертного”!

— Наконец-то встретил нормального человека.

— Полугоблина, — широко улыбаюсь и раскланиваюсь.

— Да хоть мозгоклюя! — он бьет по стене, отчего избушка начинает ходить ходуном.

— Ага, ладно, подпиши вот здесь, два золотых и добро пожаловать в гильдию!

Свиток с размашистым крестом отправляется в инвентарь, монеты тоже.

— Так, смотри и запоминай, — он достает клетку с крысами и демонстрирует работу заклинания.

Два подопытных животных и я уверено применяю его. Да, хорошее, чертится быстро.

— Я тогда пошел, как найду метод твоего убиения, то сразу же вернусь.

— Буду ждать, — кивает целитель. — И послушай бесплатный совет: никому не верь в этих гильдиях, орденах и прочих клоаках. Им подставить или убить, как нам в туалет сходить. Банка с гониарами, одним словом.

— Буду иметь в виду, — отвешиваю полупоклон. — Благодарю и до встречи! Хотя повод будет не радостным.

— Кому как, я слишком устал…

Киваю, подбираю молчащего хомяка и покидаю избушку.

Странно все это, уровень всего ничего, а уже столько уникальных квестов. Да и эпический шмот имеется. Или я совсем не разбираюсь в играх и человеческой логике, или здесь имеется большая куча продуктов жизнедеятельности, в которую я вляпаюсь. Если уже не влип, по самые уши. Значит, пора покупать совковую лопату.

Ладно, что тут с характеристиками чара?
Персонаж: Арт

Раса: полугоблин
Уровень: 17
Опыт: 14000/29500
Известность: 25
Мировоззрение: нейтрально темное (-10)
Внешний вид/обаяние — 8
Базовые характеристики персонажа:
Сила — 7.7 (-30%)
Интеллект — 4.5
Сила Воли — 7
Ловкость — 14.95 (+15%)
Выносливость — 9

Жизнь: 90/90
Мана: 45/45
Выносливость: 90/90

Защита: 13
Урон: 11 — 29

Постоянные эффекты:
Проклятие дня
Инфразрение
Чувство стрельбы

Нераспределенные очки опыта: 3

(да-да, мне как обычно лениво перечитывать пяток глав и сидеть с калькулятором)

В общем, неплохо, но могло быть и лучше. Пожалуй, надо сконцентрироваться на повышении навыков, а не поднятии уровней. Их конечно можно и за золото прокачать, но только где его взять? Особенно сейчас, когда у меня появился личный клан и оболтусы, за которых я отвечаю. Тьфу, говорю как женатик с парой спиногрызов за плечами и пилкой-женой! Хотя примерно так оно и есть. Хмыкаю на эту мысль и направляюсь к кузнецу, предварительно прикупив в местном трактире пару кувшинов пива. Картина еще та: я, хомяк на плече, кувшины под мышками и сзади бредет конь, изредка наклоняя голову, чтобы сорвать какой-нибудь фикус.

— Здравствуйте, — говорю местному работнику молота и наковальни.

Коренастый, широкоплечий, лысый, но с роскошной бородой

темно-рыжего цвета. Весь его костюм состоит из холщовых штанов и фартука из толстой, темно-коричневой кожи.

— И тебе не хворать, коль не шутишь, — он возвращает поковку в горн. — Что-то нужно?

— Да подумал, возможно, смогу обучиться у вас основам этого нелегкого искусства.

— Искусства, гришь? — мужчина откладывает молот и тыльной стороной ладони стирает пот со лба.

— Конечно, из раскаленного и бесформенного металла создавать такие красивые и нужные вещи!

— Хм…

— Устали наверно? Нелегкое у вас дело, но нужное и уважаемое. Пива не желаете, уважаемый…

— Артор, — он протягивает руку за кувшином.

— Мы почти тезки, меня Артом зовут, — отдаю ему емкость.

— Приятно познакомиться, — кузнец отставляет кувшин и протягивает мне руку.

Снимаю перчатку и пожимаю ее. Твердая как кусок камня, с кратерами ожогов, и загрубевшими мозолями от постоянного махания молотом.

Кузнец возвращается к недопитому пиву, временами подергивая себя за бороду.

— Напитка солнца больше не осталось?

Молча передаю ему второй кувшин.

— Хороший ты парень, — произносит Артар, прикончив эту емкость. — Попробую тебя обучить, но это будет тяжело. Да и займет не один день. Согласен?

Время-время, его и так мало, но второй такой возможности может и не представиться!

— Согласен! — киваю и отставляю лук к стене.

— Вот и хорошо, — кузнец улыбается. — А то дел много, а я один не справляюсь.

— Ясно, тогда начнем?

— Да, становись к мехам и раздувай горн.

Киваю и приступаю к работе…

Твою ж налево! На что я подписался?! Навыки, конечно, поднял за это время неплохо, плюсы к характеристикам получил. Но как же убивает эта монотонность! То меха качай, то клещами держи поковку или бей ее молотом, то угля принеси. Теперь понятно, почему эта профессия в игре не пользуется особой популярностью! Зато байки у кузнеца весьма интересные, как говорится сказка ложь, да в ней намек.

К примеру, зачем кузнецу борода? А вместо термометра, ведь металл можно ковать при определенной температуре, и вот он

подносит заготовку к этой растительности. Волосы начинают завиваться от жара, то можно и молотом бить. Или как разводили огонь, если горн погас, а ни заклинаний со спичками нет? Брали гвоздь и начинали его бить молотком, долго, упорно, и вот он начинал раскаляться. Так человеческий труд превращался в живой огонь. Да, разработчики се же молодцы, действительно живой мир создали.

— На сегодня все, — кивает Артар и убирает инструменты.

— Ясно, завтра во сколько приходить?

— Лучше бы к рассвету, но ты же двуживущий…

— Постараюсь прийти к этому времени.

— Вот и хорошо. Пошли, смоем трудовой пот и закусим, что боги послали.

Пожимаю плечами и следую за кузнецом, размахивающим ведром.

Облились водой из реки. Холодная, бр-р-р! О, наконец-то посмотрю на свою физиономию. Точнее на ее отражение. М-да, и спрашивается, чего я мучался с настройками в начале? Из зазеркалья на меня смотрит… нет, не ужас во плоти, но точно не Аполлон. Жесткое, словно вырубленное топором лицо со множеством прямых линий и углов. Фиолетовые глаза, искривленные ухмылкой тонкие губы, немного темнее кожи, черные волосы и брови с ресницами. Запоминающаяся внешность. Да, мне нравится. Честное слово нравится! Не то, что эти слащаво-кукольные мордашки у остальных игроков. Это, экзотика, вот девки и вешаются на шею. Правда, эльфийские принцессы еще не попадались, но они так ноги не раздвигают. Только вот одна даже окольцевать сумела. Хи, сделаю гадость — подарю ей обручальное колечко. С бриллиантом, на долгую память и чтобы в загулы не уходила. Телепортироваться что ли к ней? Ладно, пусть живет. Пока не наставила мне рогов. Жить ведь не удобно будет — за косяки с люстрами цепляться буду, потолки обдирать.

Так, на охоту или на сегодня хватит? Странно, что соклановцы не пишут. Пойти им, что ли разнос устроить? Покрутив головой, иду искать место для ночлега. Транспорт надобно так же покормить.

Вот это цены. Вместо кровати сеновал, туалет на улице и за всю эту роскошь просят аж целую серебрушку! Поторговался, за эти же деньги смог выбить ужин и завтрак для себя и живности. И получил плюс к “Торговле”. Живем!

Поел, теперь можно и поспать. Выход!

Снова меня ослепляет лампочка под потолком. Да что это такое?! Причем через матовое стекло полумаски “сбруи”!

Проморгавшись, надеваю любимые тапочки и иду на балкон, курить.

В голове крутится самые разные мысли, но ничего конкретного. Одни домыслы и предположения. Прихожу в себя, когда истлевшая сигарета обжигает пальцы. Тушу ее и закуриваю следующую. С кузницей все вроде понятно, бери больше — кидай дальше. Вот с этим квестом одни вопросы. Если не брать в расчет тот факт, что мне его выдали на самом низком ранге в гильдии, то остается вопрос — как его выполнить? Бессмертный не значит неуязвимый, тогда что, на куски его порубить? Бредово. Магическое оружие? Из той же пьесы, он сам сказал, что собрал неплохую коллекцию артефактов. Попробовать на нем яд для двуживущих? Нет, не в ту сторону копаю. Второй окурок отправляется в пустую банку из-под кофе. Раскуриваю следующую. Решение нужно искать в самом его бессмертии. Как целитель сказал? “Чужие жизни не дают”? Вроде бы так. Это уже зацепка, нужно думать и искать. Тушу и иду ужинать. Первое, второе и компот!

Хорошо-то как. Хм, а пресс имеется, не кубики конечно, но откуда он взялся? Тьфу, снова забыл про этот момент посмотреть в тырнете. Что-то с памятью моей стало… Начал играть и физическая форма улучшилась, поразительно. Не все игры одинаково полезны! Хохотнув, иду проверять почту. Да и админов нужно подоставать на тему моей женитьбы.

В интернет-пейджере тишь, нужных людей не наблюдается. Так, Вовк все же написал.

“Разбираюсь с темой караванов. Кое-что вырисовывается. Немного занят в реале”. Кратко и по делу, настоящий спартанец.

Сходить что ли в какой-нибудь ночной клуб? Расслаблюсь, конечно, но потные и пьяные девушки претят моему эстетическому мировоззрению. Как там шутил знакомый геолог? Что-то вроде “хочется женщину? Отмахай полсотни верст по тайге и все пройдет”. В моем случае наверно отожмись, на кулаках. Раз сто. Вот и проверю, насколько физическая форма улучшилась.

Отжался, и самочувствие нормальное. Раньше мой потолок был где-то в районе пятидесяти с копейками. Я крут, я очень крут.

Чистить зубы, мыть вонючие ноги и спать. Будильник поставил, теперь меня до утра не складировать и не кантовать.

Поспал, целых шесть часов. Много, во времена сессий и зачетных недель и по паре суток не ложился отдыхать. А всему виной моя лень и привычка откладывать многое на завтра. Но я повзрослел и даже поумнел, поэтому все делаю вовремя.

Почистил зубы, позавтракал, значит можно и поиграть.

Интересно, во что же выльется мой труд в кузнице? Даже если с профессией ничего не получится, то навыки со статами я уже неплохо поднял. То ли еще будет…

Искорки и стебли сена перед глазами. Поднимаюсь на ноги, машинально отряхиваюсь и провожу ладонью по волосам. Сора нет, но все так реалистично… О, вон и остатки завтрака. Пол ковриги хлеба, кусок мяса и что-то в перевернутом кувшине. Зараза постарался. Да лучше бы я черепашку в коробочке завел!

— Выходи, гад мохнатый! Бить буду сильно, но аккуратно!

Оглядываюсь по сторонам, не видать, затаился.

— По-хорошему предлагаю, иначе на опыты лекарям сдам!

Вроде в углу что-то зашебуршало. С вытянутыми руками прыгаю с места.

Навык увеличился! Атлетика: 15!

Бьюсь лбом о стену, но все же ловлю эту пакость.

Показатель увеличился! Ловкость: x.xx

Чем больше играю, тем сильнее кажется, что мир управляется не только скриптами с триггерами. Так же тут развлекается искусственный интеллект. С весьма мерзопакостным чувством юмора. Почти что как у меня.

— Ну что, контра, отбегался? — ласково осведомляюсь я.

Хомяк верещит и пытается освободиться из моей хватки.

— Сейчас вивисекцией займусь! — выдергиваю кинжал из ножен.

Фамильяр широко распахивает сои глазенки и обмякает. Тьфу, кисейная барышня — в обморок хлопнулся. Так, где-то в инвентаре валялся мешочек, в качестве камеры сойдет.

Упаковал живность, и подвесил на ремень. Не задохнется, но и больше гадостей не сделает.

— Знаешь, — готовлю себе бутерброды из остатков провианта, — а я думал сегодня с Эри встретиться, а у нее такое приятное декольте.

Из мешочка доносится нечто среднее между воем и всхлипыванием.

— Сам виноват. Не делай ближнему своему гадость, или делай это так, чтобы он не понял, что это сделал ты! Штудент, учись, пока я жив.

Утоляю виртуальный голод и выхожу с сеновала. Странно, несуществующий мир, но все имеет запах, вкус и прочее. Даже не

представляю, как можно это осуществить. Не то чтобы я был гением в программировании, но, как минимум, общие представления имею. Оплачиваю постой с кормежкой еще на день, и иду, точнее прыгаю, к кузнице. Тучки собираются, кажется, скоро дождь начнется.

— Доброе утро, Артар.

— Доброе, Арт. Не думал, что ты вернешься.

— Почему же? — ставлю лук в угол.

— Вы, двуживущие, хотите всего и побыстрее.

— Ну да, — киваю и заклинанием разжигаю горн. — Только тут так не получится, да и работа меня не пугает.

— Эх, мне бы такого подмастерья!

— Пока есть возможность буду помогать тебе, — поддуваю мехами воздух. — Потом займусь делами семьи.

— Женат?

— И это тоже, но так же я глава молодой гильдии в этом мире.

— И ты все равно хочешь быть на роле подмастерья?!

— Почему бы и нет, кузнечные навыки лишними не будут.

— Понятно, — Артар приглаживает бороду. — Как там горн?

— Жара хватит.

— Тогда давай работать…

Полдень. Плюсов не так много, как вчера, но имеются. Зелья исцеления, правда, на исходе, надо бы восполнить запасы.

— Артар, я где-то на час отойду.

— Хорошо, мы и так быстро работаем. Глядишь, и к вечеру закончим все, что я на седьмицу распланировал. Да и ты уже на уровне ученика работаешь.

Поздравляем! Вы теперь кузнец-ученик!

Хм, я ожидал более долгого труда. Типа “работай раб, солнце еще высоко” и так течение пары месяцев.

— Понятно, скоро вернусь, — подхватываю лук, и прыжками несусь к околице деревни.

Это какой-то неправильный лес! Живности вообще не видать, даже зайцев! Хоть фиксы растут, и то хлеб.

Час почти прошел, приготовить снадобий и можно возвращаться. Очень уж интересно, чем этот типа квест с кузнецом закончится. И надо будет устроить соклановцам разнос за долгое молчание. Женушке в принципе тоже.

— Готов?

— Да, — пожимаю плечами.

— Сейчас я открою тебе пару секретов, запоминай.

— Не ожидал, — качаю головой. — Благодарю, Артар.

Он кивает, и мы приступаем…

Это я удачно зашел. Изучил особую закалку и нанесение серебра на поверхность готового изделия. Узнал о разных сплавах. Немного, но и пирамиды строились не в одно мгновение. Главное, первый шаг сделан.

— Да, Арт, ты отличаешься от большинства двуживущих! Работал, даже не спрашивая о награде.

— Сами эти знания уже достаточная награда.

— Молодец! Ты теперь уже не ученик…

Поздравляем! Вы теперь кузнец-подмастерье!

Вы получаете +3 к Известности!

Вы получаете +1 к Внешнему виду/обаянию!

Великолепно! Если остальные игроки не желают тратить время, обучаясь у неписей, то это их проблемы. Мало того, что овладел профессией, так еще и чар стал гораздо сильнее. Так что это не пустая трата времени, на охотах я такого бы добился недели за две, если сидеть сутками, то дней за 8.

— Благодарю, Артар! — отвешиваю глубокий поклон.

— Главное не останавливайся, у тебя есть все задатки, для того, чтобы стать грандмастером!

— Пойдем в трактир отметим? — улыбнувшись, предлагаю я.

— Можно, только сначала помыться нужно, а то от нашего запаха все с ужином расстанутся.

Хохотнув, отправляемся к реке.

Отмытые, благоухающие речной свежестью, занимаем столик в углу трактира. Вот неуютно себя чувствую в подобных заведениях, если стена не прикрывает мою спину. Яркий пример дремучего атавизма.

— Чего изволите? — к нам подходит официантка, и опирается на стол.

Сглатываю слюну. Мозгоклюя в штаны этим дизайнерам! Глубокое декольте, его внушительное содержимое и короткая юбочка с длинными ногами комплекте. Садисты! Тут и у импотента встанет, что уж говорить о здоровом молодом человеке?! И ведь практически все женские персонажи такие! В бордель, надо идти в бордель в реале.

— Красавица, нам печеного поросенка, пива и чего-нибудь пожевать, пока основное блюдо готовиться, — подкрепляю заказ золотым.

— Сейчас принесу, — она забирает монету и уходит, плавно

покачивая бедрами.

Откидываюсь на стену, прикрываю глаза и начинаю размеренно дышать.

— Да, хороша дочурка у Бурина, — задумчиво произносит Артар. — Да так в девках и просидит.

— Чего так?

— Да все прынцы на белом коне ждет.

— Ничего, скоро будет и коню рада.

Посмеялись, но тут и официантка вернулась с подносом. Два кувшина пива, салатики, вяленое мясо и сыр. Неплохо.

— Твое здоровье! — салютую кружкой, чокаемся и пьем…

Хорошо посидели. Погоду обсудили, коней с девками тоже, преимущество полуторной заточки сабель над одинарной так же не осталась без нашего внимания. Зараза, правда, в начале заунывно и тоскливо завывал, но потом это прекратилось. Видно совсем обессилил, бедненький.

— До встречи, Артар, — крепко пожимаю ему руку. — Благодарю за науку!

— До встречи, — он хлопает меня по плечу, и мы расходимся.

Куда дальше? В клан-холл, в Новий или переночевать здесь, а по утру уже думать? Буду проще, орел — в башню, решка — в город, встанет на ребро — остаюсь тут до утра. Подбрасываю серебряную монету.

Она кувыркается, блестя в лунном свете, и вскоре приземляется, уверено становясь на гурт. Видно судьба. Но сначала все же попробую поохотиться и ингредиентов набрать.

За сорок минут встречаю всего лишь одного дикого кабана. Что, местные всю живность съели?!

Неожиданно раздается негромкий свист и в мою ногу что-то впивается.

Вы отравлены!

Кто стрелял?! Да еще и используя мою тактику? Принимаю противоядие, но решаю подыграть. Озираюсь, делаю шаг и падаю на спину.

Пересвист и в поле моего зрения появляется рожа. Гротескные черты лица, зеленого цвета кожа, большие уши. Лесной гоблин. Но если верить форуму, они меньше чем в вдесятером не ходят! А, вот и остальные подходят. Обступают меня и начинают переругиваться, усиленно размахивая руками. Еще чуть ближе. Скотина, ты куда наступить собрался?! Вот такого оскорбления я не выдерживаю и вскакиваю на ноги. “Ветряк”, и еще пару раз. Новое заклинание, как раз для

восстановления потерянных хитпойнтов.

Навык увеличился! Короткие клинки

Навык увеличился! Разрушение

Вы получаете достижение “Маг крови I ранга”!

+5% к силе заклинаний связанных с кровью

Эмк, хорошо погулял. Удачно можно сказать. И стала ясна причина отсутствия животных. Ведь лесные гоблины как саранча! Их дерюги не трогаю, а вот духовые трубки со стрелками забираю. Полсотни медяков, одно кольцо и десять разноцветных камешков, висевших у них на куриных шеях. Завтра надо будет прочесать всю округу, авось за геноцид зеленых мне премию выплатят.

Вот и знакомый сеновал. Можно выходить. Замираю у дверей и втягиваю носом воздух. Пахнет женскими духами, не понял.

— Арт, заходи, я так замерзла! Согрей меня, мой принц!

Моргаю, и вижу обнаженную дочку Бурина, фривольно раскинувшуюся на сене в весьма интересной позе. Сивка-бурка с Буцефалом тебе принцы, а я обойдусь!

— Арт?! Что это за девица?!

С тяжким предчувствием поворачиваюсь и вижу Эри. На щечках румянец, глаза метают молнии, пальчики так крепко стискивают рукояти кинжалов, что побледнели.

— Это не то, что ты подумала!

— Я почти поверила, что ты не такой… Кобель! — и она начинает убегать.

— Вон, дура! — рявкаю и отправляюсь следом за женой. — Эри, постой!

Не реагирует. Размахнувшись, бросаю флакон с зельем ей под ноги, и она прилипает к земле. Подбегаю к ней.

— Не подходи! — она выхватывает оружие, хвост вообще рвется меня придушить.

— Эри, я ее не звал! Я пошел на охоту, вернулся, а там эта кукла.

— Врешь!

— Значит не веришь, — перехватываю ее руки и приставляю кинжалы к своему горлу. — Тогда бей, может тогда успокоишься и трезво посмотришь на ситуацию.

— Я… ты… — ее ручка вздрагивает, минус 15 хитпойнтов. — Не знаю…

— Душа моя, я тебе сказал чистую правду.

— Ты и правда не…?

— Эри, ты моя жена, пусть и в игре. Я несу за тебя ответственность, и уж точно не буду изменять!

— Правда? — шмыгает она носом.

— Да, — крепко ее обнимаю.

Она начинает рыдать, щедро орошая доспех слезами. Эх, что за жизнь такая?

Глава 15

Повтор свадьбы, дубль номер два. Так же шепчу какую-то успокоительную чепуху Эри на ушко и глажу по волосам. Пару раз царапаюсь о ее рожки. На этот раз хвост не хлещет меня по спине, а обвивает ноги. Типа чтобы не сбежал?

В воздухе материализуется Вестник. Очень вовремя. Я тут, понимаешь, семейную жизнь пытаюсь наладить, а они проснулись, вспомнили о конунге. А истерика не прекращается. Придется переходить к тяжелой артиллерии. Надеюсь, после нее я на респаун не отправлюсь. Приподнимаю кончиками пальцев ее за подбородок и целую. Губы Эри были теплыми, мягкими и податливыми, с едва ощутимым терпковатым привкусом. Девушка распахивает глаза и через пару мгновений, неумело, но отвечает на поцелуй. Сжимает ладонями мои плечи, поглаживаю ее спинку. И финальным аккордом кусает меня за нижнюю губу. Отомстила, отстраняюсь от Эри.

— Успокоилась, душа моя?

— Да, — девушка утыкается носиком мне в шею. — Извини, просто…

— Все нормально.

— Я…

— Правда, все нормально, — провожу кончиками пальцев по ее щеке. — Прогуляться не желаешь?

— Куда?

— В клан-холл, посмотришь, как я живу.

— А можно?

— Эри, если бы нет, то и не предлагал бы. Плюс ты же моя жена, или хочешь развестись?

— Не получится, я у жрецов узнавала.

— Рассказывай, — забираю свиток у Вестника, беру женушку под локоть, и мы идем к моему четвероногому транспорту.

Нерадостная картина вырисовывается. Если при обычном браке можно спокойно развестись через месяц, то нам только богам апеллировать на сию несправедливость. Ибо это с их подачи мы теперь окольцованы. Нет, все же дурость какая-то.

— Забирайся, — киваю на коня и разворачиваю записку.

“Нужно поговорить, есть идеи. Жду в клан-холле. Вовк”. Кратко, вроде бы информативно, но непонятно. Запрыгиваю в седло позади Эри, одной рукой придерживаю поводья, другой обнимаю ее за талию. Вкусно пахнет женушка.

— Поехали…

До башни добираемся относительно быстро, правда, пару мозгоклюев я приголубил заклинаниями. Опыта с них никакого, но хотя бы нервы успокоил. Спрыгиваю на землю и помогаю спуститься Эри.

— Добро пожаловать в будущую цитадель гильдии “Лед”! — распахиваю перед ней двери.

— Красиво, — улыбается она и заправляет прядку волос за ухо.

— Будет еще лучше. Провести экскурсию или сама все осмотришь?

— Ты так мне доверяешь? Ведь это сердце клана!

— Сердце клана это его люди, пока они верны ему, оно бьется и живет. А это, — обвожу руками зал, — просто мишура. Так что?

— Я… Благодарю за доверие, — девушка целует меня в щеку. — Я, правда, могу все сама осмотреть?

— Можешь, если что, я в зале за той дверью.

— Хорошо, Арт, — мое имя оно почти шепчет.

Ободряюще улыбнувшись ей, скрываюсь за дверью. В кресле развалился Вовк, забросил ноги на стол и потягивает пиво.

— Сопьешься, — беру кувшин и устраиваюсь напротив. — Что случилось?

— И тебе не хворать, — особист салютует кружкой. — Есть новости, как хорошие, так и плохие.

— Давай с плохих.

— Как знаешь. Местные гильдии заинтересовались нами, но пока ничего серьезного. Все на уровне слухов.

— Когда будут на более высоком, то будет уже поздно что-то делать. Какие же тогда хорошие?

— В общей сложности у нас где-то тысяча золотых.

— Понятно, — барабаню пальцами по столу. — Мы не выдержим войны. Тем более на несколько фронтов. Твою ж налево! Нам еще хотя бы пару месяцев спокойствия! И чем мы их заинтересовали? Обычный, молодой клан, таких десятки!

— Это государство не особо большое, и уже многое разделено. Они не желают появления конкурентов.

— Угу, я им тоже здоровья желаю! — делаю глоток из кувшина. — Так, нам нужны люди. Боевые маги, дебафферы, танки, ДД и один хороший вор.

— А он то зачем?

— На будущее, будем грабить, — усмехаюсь и допиваю пиво.

— Что он так верещит?

— Зараза под домашним арестом, сожрал половину моего завтрака понимаешь.

— Так отзови его.

— Пусть помучается. Мы свернули с темы. Что будем делать, и остальные знают?

— Готовиться к обороне, хотя лучше нанести превентивный удар.

— Юморист. Сначала купим стражников, будем их тренировать, но незаметно.

— Дальше, — раздается голос Витора от дверей, — расставим ловушки, это дешевле, чем возводить бастионы.

Приветствую его взмахом руки и предлагаю сесть.

— Разумно, — Вовк перекатывает кружку в ладонях.

— Нужна кузница, я все же обучился этой профессии.

— Вроде бы уложимся, — задумчиво произносит бывший паладин. — Кстати, а что тут за симпатичная девушка с хвостом бродит?

— Эри, моя жена.

— Вот еще один ДД есть, — улыбается Вовк. — Людей я еще найду, Витор за неписями завтра сходит.

— Все решили? Тогда я займусь кузницей. С утра нужно чтобы весь клан был здесь. Вдруг они что-то оригинальное придумают.

— Так точно, конунг!

— Повезло тебе, Арт.

— А? Ты о чем?

— Такая девушка…

— Это точно, Витор, это точно. Ладно, расходимся или все же сходим покачаться?

— А давай, еще золотишка подкопим. Только куда?

— Есть тут неподалеку деревушка и сегодня в ее окрестностях я нарвался на лесных гоблинов.

— Отлично, кроме мусора, что с них сыпется, — довольно произносит Вовк, — у них есть камни-талисманы. За них платят деньгами, да и опыт дается. А еще можно продавать их уши оркам. Эльфийские конечно дороже, но где их столько набрать?

— Даже спрашивать не буду, откуда ты это узнал, — качаю головой. — Противоядие и зелье кошачьего глаза есть?

— Обижаешь, конунг. Мы ж не вчера играть начали.

— Вот за что я вас люблю, вот за что я вас хвалю!

От нашего дружного хохота едва не вылетают стекла.

— Раз решили, то эскадрон, на коней! А я пойду с женой поговорю.

— Фи, поручик, как так можно?

— Ночь, луна со звездами, усекновение гоблинов и их ушей. Романтика-с!

Оставив ржущих аки кони соклановцев за спиной, иду искать

Эри.

Однако сюрприз, обнаруживаю ее в своей спальне, внимательно изучающей гобелен на стене.

— Как тебе клан-холл?

Девушка вздрагивает и резко оборачивается.

— Красиво, это ты? — она кивает на картину.

— Да, как же давно это было, — улыбаюсь и качаю головой. — Словно в прошлой жизни.

— А что мешает тебе осуществить это здесь?

— Не знаю, эта игра больше похожа на жизнь, проблем больше и точно не до позерства.

— Но все же…

— Душа моя, у нас, возможно, скоро начнется война, а ни укреплений, ни армии нет. Так что все, что не принесет моему клану пользы, я отложу на потом.

— Так дракон может весьма сильно усилить вас!

Подхожу к Эри вплотную и пристально смотрю ей в глаза, она не отводит взгляд. Уважаю.

— У нас нет золота на его покупку.

— Мы сами добудем его!

— Где? Да и сколько ждать, пока он вырастет?

— Драконы водятся в горах. Смотря как его воспитывать и кормить.

— Знаешь, я даже рад, что меня женили на тебе.

— Почему?!

— Потому, — обнимаю ее за талию и шепчу на ушко: — Что ты разительно отличаешься от других девушек, и я могу тебе доверить прикрыть свою спину.

— Благодарю, — она утыкается лбом мне в грудь и продолжает шептать: — Я не подведу, никогда.

Целую женушку в макушку и поглаживаю по спинке.

— С нами на охоту поедешь?

— Да.

Подхватываю ее на руки и сбегаю вниз, к конюшням.

— Знакомьтесь. Это моя жена, Эри. Это наш паладин Витор, и глава разведки Вовк.

Последний целует ей запястье, танк просто пожимает руку.

— А теперь по коням, за ушами!

По дороге никого не встречаем, что и неудивительно — ночь все же.

— У тебя зелья есть? — шепчу женушке на ушко.

— Да, магии-то нет в привычном смысле этого слова.

Делаю мысленную заметку на будущее, посмотреть информацию о тифлингах. Надо же знать слабые и сильные

стороны союзников. Да и про остальных соклановцев так же стоит почитать. Млин, я еще не с одной игрой так не заморачивался! Действительно, что-то слишком все реалистично, комаров с клопами только не хватает для полного счастья.

— Вовк, а тут есть клановые навыки и бонусы?

— Да, мой конунг!

— Скинешь тогда на почту?

— Хорошо. Нам еще далеко?

— Минут десять. Наслаждайся окружающим видом, когда ты последний раз был в настоящем лесу?

— На майские. Шашлыки, пиво, девочки.

— Ясно, все как обычно.

Показываю ему кулак, и он просто кивает и жестом показывает, что больше не скажет ни слова. А то сейчас начнет распространяться, как мы отмечали праздники костяком клана… Эри опять расплачется, оно мне нужно? Всегда теряюсь при виде женских слез. Чем бывшие часто и пользовались.

— Вот мы и на месте, — останавливаю коня на краю деревни.

— Где транспорт припаркуем?

— Хм, — чешу затылок. — Возле трактира не стоит, поехали к местному целителю.

Фух, вопросов не последовало, уж очень не хотелось бы на них отвечать.

— Проверяем обмундирование и вперед. ДД и танк впереди, я прикрываю ваши… хм, спины.

Вот так и выдвигаемся: Витор впереди, по его бокам Эри с Вовком, я же замыкаю построение.

— Они где-то впереди, — негромко произношу, увидев примятую траву и сломанные веточки кустов. — Приготовились.

Раздается свист, в нас втыкаются стрелки, но я успеваю заметить полет одной. И начинается какой-то идиотизм. Гоблины мечутся по кустам, плюясь из духовых трубок, мы бегаем за ними.

Через пять минут возвращаюсь на тропинку и приваливаюсь спиной к дереву. Вскоре подходят и остальные.

— Ну как? У меня четыре уха, два камня и какой-то хлам.

— Шесть, три и так же.

— Семь, ты представляешь семь ушей! Попался инвалид! Что за несправедливость? — возмущается Вовк.

Эри переводит взгляд то на меня, то на моих соклановцев.

— Душа моя, гоблины являются поставщиками ушей для пропитания орков.

— Какая гадость! — кривится она.

— Что поделать, золото рисовать еще не научились. Что с противоядиями?

— Три флакона, — отвечает Витор.

— Два.

— У меня иммунитет к простым ядам, — пожимает плечами Эри.

— Держи один флакон, просто на всякий случай, — вкладываю склянку ей в ладонь. — Пошли дальше?

Кивки и очень доброе выражение лиц.

— Хотя нет, подождите, — достаю из мешочка хомяка и интересуюсь у него: — Хочешь реабилитироваться в моих глазах?

Зараза замирает, а потом начинает радостно пищать.

— Значит, идешь впереди, чуешь гоблина — поднимай шум и начинай его кусать, понял?

Он кивает, смешно это смотрится, очень.

— Вот и разведчик, — опускаю его на землю. — Только не наступите, сапоги потом не отмоете!

А теперь охота за ушами проходит гораздо веселее. Зараза находит засады, громко визжит, как девушка при виде дохлой мыши в декольте, и бросается в атаку. Гоблины, вот настоящие титаны мысли! всей толпой пытаются его изловить и съесть. А тут уже подбегаем мы… Количество ушей и камней растет как на дрожжах.

— Арт, заканчиваем, спать уже пора.

— Ладно, возвращайтесь в клан-холл, а я еще немного задержусь в этом лесу.

— Конунг, не дело это, — качает головой Витор.

— Со мной Зараза остается.

— Я тоже, — негромко говорит Эри и встает за моим левым плечом.

— Спелись, точно, муж и жена — одна сатана! — выпустив эту парфянскую стрелу, Вовк исчезает в портале.

— Вы поосторожней, — Витор хлопает меня по плечу, легонько пожимает руку девушки и так же активирует телепорт.

Не глядя, пересчитываю стрелы в колчане, 37 штук. Нормально. Зелий так же хватает, место в инвентаре имеется. Гуляем дальше.

Еще одна десятка зеленых, столько же камней и в два раза больше ушей. Эри, правда, неодобрительно смотрит на эти трофеи, но ничего не говорит.

— Душа моя, а ты не желаешь вступить в мой клан?

— Наконец-то предложил, — улыбается она уголками губ.

— Да вот только что подумал об этом.

— Тугодумы вы.

— Так да или нет?

— Как я могу не вступить в клан своего муженька?

— Давно бы так, женушка, — сбрасываю ей приглашение.

Эри вступила в клан “Лед”!

Вы можете пригласить еще 3 человек!

Значит на нынешнем уровне клана всего 10 человек в его составе, не густо. Надо ранг повышать.

— Ты не устала?

— Не особо, давай еще поохотимся.

— Желание девушки для рыцаря закон, — усмехаюсь я.

— Ты же лучник.

— Ага, и вместо боевого коня не менее боевой хомяк.

Мелодичный у нее смех, приятный.

Еще два отряда зеленомордых. Как-то слишком просто. Собираем трофеи и движемся дальше. Скоро все же придется возвращаться, инвентарь почти заполнен. Нагибаюсь и срываю темно-фиолетовый с серебряными прожилками цветок.

Навык повысился! Алхимия 12!

— Это тебе, — дарю свою добычу женушке.

Эри целует меня в уголок губ и закрепляет цветок в волосах. А ей идет. Эту идиллию нарушает душераздирающий вопль Заразы. Правильно я его назвал.

Переглядываемся и бежим в ту сторону. Проломившись через густой кустарник, вываливаемся на большую поляну. Много шалашей, костер в центре и гоблин, подносящий моего фамильяра к своему рту. Вот это уже наглость! Стрела с ядом впивается ему в пасть.

Критический удар х6!

Труп еще не успевает упасть, а Зараза уже сидит у меня на плече и дрожит.

— Спокойно, друг мой, спокойно.

Из шалашей вываливаются остальные источники ушей. Девять, один обвешан разнообразными черепами мелких животных, корешками. Видать шаман. Сейчас будет сильное колдунство!

— Прикрой! — запускаю в гоблина “Удар бури” на крови.

Неожиданно один зеленый разворачивается и набрасывается

на своих соплеменников. Рехнулся что ли от страха? Шаман срывает с пояса и бросает на землю череп. Вспышка и там стоит нечто-то похожее на саблезубого тигра. Он с рыком бросается на меня. Весело. Перекатываюсь через плечо в сторону. Стрела с ядом в этого зеленомордого призывателя. Эри бьется с гоблинами. Пара кинжалов против коротких копий. А киса подкрадывается к ней. Прыгаем одновременно — она на мою женушку, я на нее. Сбиваю тигра с траектории. Кубарем катимся в сторону кустов. Хитпойнты так и летят. Изворачиваюсь, откатываюсь в сторону и кастую “Пиявку”, затем “Удар бури”, и снова “Пиявку”. Мимоходом втыкаю в трясущегося шамана лезвие лука. Готов и киса исчезла. Разворачиваюсь в сторону оставшихся гоблинов, натягиваю лук, и тетива с громким звоном лопается. “Искры” в морду одного, он юлой начинает кружиться на месте. Бросаю в него кинжал, затем второй.

Навык увеличился! Меткость

Навык увеличился! Легкие доспехи

Вы получили уровень!

Открыть окно статистики? Да/Нет

Не сейчас. Эри добивает последнего.

Задание “Зеленая разведка” выполнено!

И где же получить награду за него? Надо будет наведаться к старосте деревни.

— Ты в порядке?

— Чуть меньше половины хитов сняли. Благодарю за тигра.

— Не за что, душа моя. Ты Заразу не видишь?

Раздается писк, и я вижу, как он карабкается вверх по ее штанине.

— М-да, он не равнодушен к твоим прелестям, — комментирую, когда женушка перехватывает его перед нырком в ее декольте.

— А ты? — она перебрасывает мне фамильяра.

— Я тоже, — улыбаюсь и прячу его в сумку.

Эри лукаво улыбается и приступает к сбору трофеев. Пожимаю плечами и поступаю так же. Не глядя, убираю все в

инвентарь.

Двадцать минут, и мы собираем все более-менее ценное.

— Эри, у нас два варианта.

— Ты про что, милый?

— Мы можем снять комнату в трактире, душа моя, а можем вернуться в клан-холл.

— Давай лучше остановимся в деревушке — сэкономим время.

— Хорошо, и выпей зелье.

— Как ты обо мне заботишься, — она приближается.

— Ты же моя жена, — пожимаю плечами.

— Это не показатель, и на тигра ты бросился, — Эри опускает руки мне на плечи.

— Душа моя, я уже тебе говорил, что несу за тебя ответственность.

— Да, муж мой, моя защита, — она прижимается и целует меня губы, неумело, но очень страстно.

Не знаю, сколько прошло времени, но Эри прекращает поцелуй и просто обнимает меня. Поглаживаю ее по волосам и спинке.

— Арт, ты знаешь, твой фамильяр извращенец.

— Почему?

— Он снова строился у меня между… в декольте, в общем.

— Извини, — ловко выуживаю животину и, несильно сжав, отправляю в сумку.

— Не страшно, но временами раздражает!

Это ты еще не знаешь, как он пытался стащить твои трусики. С трудом сдерживаю ухмылку.

— Займешься дрессировкой?

— Нет, я больших кошек люблю, — качает головой моя женушка.

— Зараза, ты слышал? У тебя нет никаких шансов.

Из сумки доносится невнятное бурчание.

— Миледи, разрешите пригласить вас на прогулку по этому сказочному лесу? — с коротким поклоном подаю ей руку.

— Извольте, — улыбается она.

Спокойно добираемся до деревни, никто не напал. Всю дорогу молчим. Есть люди, с которыми тишина не напрягает. Только они встречаются очень редко.

Забираем лошадей и идем к трактиру. На вежливый стук никто не реагирует, начинаю бить в дверь ногой.

— Кого там лешие принесли? — раздается рык.

— Постояльцев, открывай!

— А заплатить найдется чем?

— Ты что, перепил?! Я сейчас всю твою забегаловку сожгу!

— Милсдарь, зачем так злиться? Стар я стал, сейчас открою.

Вы получаете +1 к Известности!

Вы получаете +1 к Внешнему виду/обаянию!

— Давно бы так, — подмигиваю Эри. — И лошадей покормить нужно.

— Все будет в лучшем виде!

— Тогда нам в комнату лучшего вина и легких закусок — у нас праздник!

— Конечно-конечно, — кивает как китайский болванчик трактирщик, — следуйте за мной!

Средних размеров комната с большой кроватью и сундуками у изголовья. У Эри как-то резко изменилось выражение лица.

— Душа моя, приставать не буду, если только сама не захочешь.

За эту фразу удостаиваюсь крепких объятий.

— Очень хорошо, — бросаю мужчине золотой. — Вино принесешь сам, понял?

— Да, господин, — кивает он и скрывается за дверью.

— Зачем ты так?

— Как? — снимаю сапоги и страиваюсь на кровати.

— Грубо, с угрозами.

— Эри, — тяжко вздыхаю, — а ты думаешь, если бы я вежливо попросил, то он открыл бы?

— Да!

Заходит трактирщик с подносом, на котором стоит бутылка вина, два кубка и множество тарелочек. Закрываю за ним дверь на засов.

— Нет, душа моя. Давай закроем эту тему и выпьем! — наполняю кубки и протягиваю один ей.

— За что же?

— За наше счастье и удачу!

— Хорошо, — Эри улыбается и принимает кубок.

Где-то час просто разговариваем, женушка даже на столько мне доверилась, что перебралась мне под бок и положила голову мне на плечо. Не касались только одной темы — наших жизней в реале.

— Засыпаешь? — интересуюсь, заметив, как она прикрывает глаза.

— Есть немного, — девушка виновато смотрит на меня.

— Значит, ложимся спать, душа моя, — крепко обнимаю ее.

— Спокойной ночи, Арт, — и невесомый поцелуй в уголок губ.

— И тебе, Эри.

Выход!

На этот раз свет не режет глаза, лампочку не включал. Сколько там времени? М-да, прямо как в детстве, пропал в игре — вернусь не скоро. Мигает иконка пейджера и почтовика. Завтра, как проснусь. Не вставая с кроватки, снимаю “сбрую”, закутываюсь в одеяло и отрубаюсь.

Просыпаюсь от трелей мобильного телефона.

— Да!

— Артик, встречай гостей.

— Каких?

— С пирожками!

— Это хорошо, ты где?

— Зашла в подъезд и поднимаюсь по лестнице.

— Ясно, тогда придеться тебе лицезреть меня в боксерах.

— Напугал, я тебя и без них видела.

— Тьфу на тебя! Сейчас открою.

— Давай, а то пирожки все съем!

— Это тебе муж делать будет. Хотя нет, ты ж растолстеешь!

— Хам! Мне долго под дверью морозиться?!

— Сейчас открою.

Нашарив тапочки, ползу в прихожую.

— Артик, привет! — чмокает меня в губы и проходит.

— И тебе не хворать, — легонько шлепаю ее по нижним девяносто. — Что-то случилось?

— С чего ты это взял? — помогаю снять ей пальто.

— Ты одна, с пирожками, да еще с утра!

— Ты не заболел? — Ната ладонью ощупывает мой лоб. — Пол двенадцатого уже!

— Ладно, не хочешь — не говори. Пошли на кухню.

Кофе сварил, усадил девушку на пуфик, сам же устраиваюсь на подоконнике.

— Как твои дела?

— Как обычно, — пожимаю плечами. — Правда, сейчас в отпуске. А твои?

— Чудесно, этот дуболом наконец-то вспомнил, что я девушка, ну ты понимаешь…

— С твоим-то аппетитом об этом не забудешь.

— Не надо тут, я скромная, белая и пушистая!

— Побрейся и иди загорать, тоже мне северная лисичка. Давай говори что случилось.

— Все отлично, — Ната лучезарно улыбается.

— Сейчас привяжу к стулу, и буду кормить пельменями!

— Ты так не поступишь!

— И еще буду щекотать!

— Фи, поручик, как вам не стыдно?

— Легко. За пирожки, конечно, благодарю, но…

— А мне пора бежать, — она вскакивает, крепко обнимает и убегает.

В себя меня приводит хлопок входной двери. Спрашивается, и что это было? Это у нее от радости временное умопомешательство? Зато есть завтрак, ням-ням, пирожки с яблоками.

Сварив еще кофейка и захватив пару пирожков, усаживаюсь за ноутбук. Так, Вовк предлагает проверить почту, это соклановцы скинули характеристики своих чаров. Сначала все же поищу информацию о драконах. Тырнет, дай же мне ответ!

Так, три типа драконов. Синий, зеленый и черный. Первый самый сильный и опасный. Методика воспитания. Три степени: а-ля собачка, ездовой и взрослый, летающий. Кормить нужно, тренировать на мобах равного уровня необходимо. А где хоть водятся и как можно заполучить яйцо? В горах, гениально. А вот с последним все гораздо сложнее: можно купить у торговца за бешеные деньги, или украсть из гнезда. Обычно для этого собирают группу высокоуровневых игроков с очень качественной экипировкой. И то, это не гарантирует успеха. А что там за способности у взрослых драконов? “Каменная шкура”, “Видеть истину” и иммунитет к магии от 50 до 90%. Это у всех, а есть еще и индивидуальные особенности. Да, интересное дельце вырисовывается.

Теперь о тифлингах почитать. Да, к магии могут быть не способны. Но зато получают иммунитет к ней, сколько процентов зависит от родителя-демона и его величества рандома. Так же есть врожденные способности, большой список прилагается. А, вот и объяснение вчерашнего события. “Очарование”, позволяет взять под свой контроль практически любое существо равного или более низкого уровня. Можно использовать три раза в день. Так же эти способности можно добавить, проведя ритуал с кровью демона. Теперь знаю, что подарить женушке на день рождения. Так, а что там с фэйри? “Аура дружелюбия” улучшает отношение к ним со стороны любого разумного. “Дитя ветра”, 10% шанс избежать физических повреждений и +1 за каждые 5 уровней ко всем магическим навыкам. Неплохо.

Вот читаю, и понимаю, что магию вполне способна заменить алхимия. Всегда можно подобрать подходящие зелья. Пожалуй,

кроме массовых чар, да и то не факт.

Что там Вовк скинул? Ясно, уровень клана зависит от его репутации и казны. А он влияет на количество людей, бонусы и навыки. Значит, будем повышать известность хорошими делами. Одно уже сделали — зеленомордых в лесу на ноль помножили.

Оставляю ему сообщение с предложением о встрече в клан-холле через час. Надеваю “сбрую” и щелкаю тумблером. Искорки и перед глазами появляется бревенчатая стена. Сажусь на кровати. Эх, Эри куда-то ушла. И даже записки не оставила. Ладно, позавтракаю остатками вчерашних закусок и пойду к старосте.

— Уважаемый, — спустившись вниз, окликаю хозяина трактира. — А где мне найти старосту?

— Второй дом справа отсюда.

— Благодарю, за лошадками зайду чуть попозже.

Дом как дом, не зная и не скажешь, что в нем обитает местная шишка. Вообще не отличается от соседних. Открываю калитку и захожу.

— Добрый день, уважаемый, — приветствую сухонького старичка плетущего лапти.

— И вам не хворать, двуживущий. Что-то ищете?

— Кого-то. Здесь живет староста?

— Это я, — кивает он, не отрываясь от своего занятия.

— Вчера мы уничтожили большой отряд гоблинов, вместе с вождем и шаманом.

— Наконец-то! Вас из Новия прислали?

— Нет, — качаю головой, — это инициатива моей гильдии.

— Их камни у вас?

Покопавшись в сумке, демонстрирую горсть камней на веревочках.

— Пройдемте в дом, я подпишу грамоту.

Получив свиток с печатью, забираю лошадей и отправляюсь в клан-холл. Странно, а чего это Зараза сегодня такой молчаливый? Останавливаю коня и зарываюсь в инвентарь. Хомяк лежит в углу сумки, лапами кверху и с очень выпирающим пузом. Шерсть лезет, дыхание хриплое. Так-так, вот же комок меха! Сожрал некоторые ингредиенты, корешок-трофей от шамана и яйцо летучей мыши! И что с ним теперь делать?

Отозвать не получается, странно. Закопать, подождать или везти к ветери… то есть друиду? Ладно, сначала встречусь с Вовком, а затем буду решать проблемы этого обжоры.

— Конунг! Уши и камни с тобой?

— Уши всегда со мной!

— Ага-ага, давай тогда в Новий, там, у одного орка, дочка

замуж выходит. Можем получить неплохой навар.

— Давай ты сам, а я в магистрат, — отдаю ему уши.

— Зачем?

— Получить награду за зеленомордых коротышек. Это оказывается был квест.

— Великолепно!

— Да, найдешь меня там — надо одну идейку обсудить.

— Хорошо, — кивает он и активирует заклинание “Возврата”.

Глубоко вздохнув, поступаю так же.

Короткая пробежка и вот я уже у магистрата.

— Сударыня, — обращаюсь к девушке сидящей за конторкой при входе, — не подскажете, кому здесь доложить о выполнении задания?

— Второй этаж, кабинет номер четыре, — улыбается она.

— Благодарю, — улыбаюсь и взбегаю по лестнице.

Вот и нужна мне дверь. Стучусь и, не дожидаясь ответа, вхожу.

— Что тебя привело сюда, двуживущий? — брезгливо осведомляется толстый чиновник, развалившийся в кресле за массивным столом.

— Гильдия “Лед” выполнила задание старосты из деревни Малые Пеньки, — взмахиваю свитком.

— Покажи-ка, — он вчитывается в него. — Да, действительно. Молодцы.

Вы получаете:

+1 к Репутации гильдии

+1 к Известности ее членов

— Награда? — вздергиваю левую бровь вверх.

— Пятьдесят золотых.

— И где они?

Толстяк начинает пыхтеть, но все же что-то дописывает в свитки.

— Получите в казначействе.

— Благодарю. А не подскажите, камни, снятые с гоблинов что-то стоят?

— Узнавай у стражи!

Хмыкаю, забираю бумагу с печатью и ухожу.

— Ну, как? — осведомляется Вовк.

— Полсотни от магистрата, камни надо страже нести. А у тебя как?

— Великолепно, полторы сотни золотых.

— Ого.

— Уши шамана и вождей дорогие, особый деликатес, — усмехается он. — Ты теперь куда?

— Да фамильяр чего-то не того съел, к друидам наведаюсь. Затем отправлюсь в ближайшие горы.

Вовк поднимает брови.

— Совершу подвиг — в одиночку добуду яйцо дракона.

— Ну ты и самоубийца!

— Зато весело, а вы займитесь гвардией и кузницей. Неплохо бы крестьян, но это уже фантастика.

Пожав друг другу руки, расходимся по своим делам.

Первый друид мне не подходит, он оказывается эльфом. А у меня отношения с ними так себе, значит, цену заломит. Буду искать дальше.

Тьфу, людей нет, максимум полуэльф. Что за невезение?

— Добрый день, — киваю полукровке.

— Что тебе нужно, двуживущий?

— Моей фамильяр, скажем так, заболел.

— Один золотой за осмотр.

Дорого, но остальные вообще в 4 раза больше затребовали!

— Хорошо, — протягиваю ему монету.

— Показывай, — он указывает на стол.

Выгружаю хомяка и делаю шаг назад.

— Очень интересно, — минут через пятнадцать произносит друид. — Что он ел перед этим?

— Много чего, кое-какие ингредиенты, яйцо пещерной мыши, какой-то корень, что я снял с трупа лесного гоблина-шамана.

— Очень интересно.

Пластинку заело?

— Ты его сможешь вылечить?

— Он не болен, все это запустило мутацию. Через пару он превратится окончательно, максимум могу дать зелье, что не допустит отрицательных эффектов.

— Сколько?

— Две монеты и ты потом покажешь мне, что из него получилось.

— Одна и я так и быть, зайду еще раз.

Начинаем торговаться, в итоге сходимся на полутора золотых ему, и плюсу к “Торговле” мне.

— Вот зелье, — полуэльф отдает мне склянку с кислотно-зеленым содержимым.

Надеюсь, Зараза не склеит ласты от этого варева. Вливаю ему его в пасть и убираю фамильяра в сумку. Теперь можно сходить в

трактир и перекусить.

Да, фамильяру реально плохо, если даже на пиво не отреагировал! Так-с, теперь получить деньги, разобраться с трофеями и подготовиться к самоубийственной вылазке в горы.

Глава 16

Хм, с золотом нормально, навар с камней гоблинов почти 25 золотых, остальной хлам обеспечил мне еще 2 монеты. Теперь надо обдумать, что мне понадобиться. Прихлебывая пиво в трактире, начинаю прикидывать. Зная чувство юмора разработчиков, то, как минимум, теплая одежда. Зелий сам наделаю, но все равно загляну к алхимику. Броню с оружием менять бессмысленно. Дракону я на один плевок. Магия. Свитки порталов и вызова. Да, а это интересная идея. Бинокль или нечто похожее, и наконец-то изучить заклинание “Вестника”. Тьфу, еще еды с собой захватить. Вроде все решил, то пора идти, а то еще какое-нибудь неотложное дело нарисуется.

Закупился и остался с десятью золотыми в кармане. Возвращаюсь в клан-холл, поднимаюсь к себе комнату и вытягиваюсь на кровати, предварительно сняв сапоги. Тьфу, что-то я веду себя как в реале, а это всего лишь игра! Пусть и очень реалистичная. Выход!

Где там телефон? Ой-е, тренировка через два часа, значит нужно перекусить и привести себя в порядок.

Млин, вот же Олаф, нехороший человек — чуть нос мне не сломал. Но футболку кровью залил основательно. Вот странно, достаточно даже одного несильного удара и готово. Хотя я отомстил — подбил ему глаз, теперь ночью ему будет светло. Да и этот бой выиграл, счет 3:2. Да и в глазах Лаэрь, или все же Алисы? Вроде бы мелькнуло беспокойство. Теперь сидим на лавочке, я — запрокинув голову и прижав намоченный платок, а Игорь прикладывая мелочь к “фонарю”.

— Весело было.

Угукаю в ответ.

— Зато Лаэрь на тебя так посмотрела, — шепчет он мне на ухо.

Пожимаю плечами и переворачиваю платок.

— Девушки любят героев, а ты выиграл, не смотря на травму.

— Героизм это образ смерти, а не стиль жизни. Так что сомнительно.

— Да ладно, на ее дне варенья она танцевала только с тобой, да и домой разрешила проводить. Ты думаешь, парни не пытались за ней приударить? Еще как, да только она сразу дала им всем от ворот поворот!

— Говори потише. И что, я похож на прынца? — усмехаюсь и морщусь от боли в носе.

— Скорее на его коня.

— Благодарю за поддержку.

— Тьфу, мы с ней занимаемся уже почти полгода, а общается она только с тобой, которого знает всего ничего. Намек ясен?

— От вас всех перегаром разит, а от меня нет.

— Ну ты и мозгоклюй. Я зачем начал этот разговор?

— Мне откуда знать? — откидываюсь на стену и начинаю стирать подсохшую кровь с лица.

— Обидишь девчонку — ноги повыдергиваю и уши откручу.

— Ого, с чего такая забота?

— Хорошая она, да видно в жизни не повезло. Не усугубляй.

— Да ты еще и психолог, — восхищенно присвистываю.

— Типа того, я сказал — ты услышал.

— Уху, папочка.

Он пихает меню кулаком в бок и уходит. Да, тренировка уже заканчивается. Пойду удачу испытаю.

— Алиса, можно тебя проводить? — негромко спрашиваю у девушки, пока она никуда не испарилась.

— А сможешь? Ты же сегодня травмированный, — она качает головой.

— Ради блеска твоих глаз, согласен еще раз получить в нос, — развожу руками.

— Хорошо, проводи, — Лаэрь улыбается уголками губ.

Пока ждали автобус, усиленно боролся с сильнейшим желанием закурить. Фух, вот и он. Поездка проходит в уютном молчании.

— Зайдешь? — слегка покраснев, спрашивает Алиса, когда я довел ее до двери в квартиру.

— Как ты захочешь, — кончиками пальцев поглаживаю ее по тыльной стороне кисти.

— Тогда милости прошу в мою скромную обитель, — она улыбается и, звеня ключами, отпирает замок.

Небольшая прихожая, света нет.

— Лампочка перегорела, — извиняющимся тоном, произносит Алиса. — Поменяла, а она не горит.

— Отвертка есть?

— Да, а ты что, электрик?

— Хуже — инженер, — улыбаюсь и расстегиваю полупальто.

— Я серьезно, не хочу, чтобы тебя током убило!

— Пробки сначала выкручу, — начинаю расшнуровывать берцы.

Нет, я не поклонник стиля “милитари”, просто по критерию “качество/удобство/цена” они самые хорошие. Особенно в нашей великой стране, где нет дорог, но есть направления.

— Не разувайся!

— Ноги мыл, носки поменял.

— Просто тапочек нет, а полы холодные.

— Не страшно, — снимаю и ставлю ботинки в угол. — Так, где пробки, отвертка и табурет?

— Сразу видно мужчину, — лукаво улыбается Алиса. — А кран на кухне починить сможешь?

— Если есть инструменты, то да.

— Где же ты раньше был?

— Где-то, — пожимаю плечами, — так с лампочкой разбираться али как?

— Счетчик за твоей спиной, остальное сейчас принесу, — и она скрывается в глубине квартиры.

Выкручиваю пробки.

— Вот, — девушка вручает мне табурет и отвертку.

— Ага, сейчас посмотрим.

Обычная проблема — контактная пластина слегка погнулся и закоптилась. Выправил, почистил. Можно схему собирать.

Щелкаю выключателем, и лампочка загорается. Вот, сделал сегодня доброе дело.

— Благодарю, — Алиса целует меня в щеку. — Пойдем на кухню, я сейчас кофе сварю.

— Веди, — усмехаюсь и следую за ней.

Кухня практически копия моей на съемной квартире. Только ухоженная, чище и уютней. Зановесочки с тюль на окнах, небольшой мягкий кухонный уголок, более новый холодильник, отличие от моего проржавевшего “динозавра” и подтекающий кран на мойке.

— Тебе сколько сахара?

— Нисколько, а вот от лимончика не отказался бы.

— Оригинально, — качает головой Алиса.

— Вот такой я странный, благодарю, — говорю, принимая чашку кофе.

— Не за что, — она присаживается напротив и помешивает ложечкой свой напиток.

— Лаэрь, а чем ты вообще по жизни занимаешься?

— Смеяться не будешь? — она не поднимая взгляд, делает глоток.

— Нет, слово!

— Рисую.

— И что в этом смешного? — отхлебываю кофе, вкуснотища.

— Не знаю, но всем почему-то это кажется именно таким.

— Завидуют, — опустошаю чашку, оставляя лишь гущу на дне. — Покажешь свои работы?

— Не все, некоторые это тихий ужас, — морщится девушка, — но фрилансеру выбирать не приходится.

— Зато есть некая свобода, — пожимаю плечами.

— Зато зарплата скачет от месяца к месяцу.

— Да, это минус. Так покажешь свои работы?

— Пошли, — Алиса улыбается и берет меня за руку.

Первое, что бросается в глаза в комнате — стеллаж, заставленный книгами. Затем я замечаю композицию на стене — треугольный щит, а на нем два одноручных вороненых клинка. А затем мой взгляд останавливается на распечатанном рисунке. Фигура, стоящая ко мне лицом с натянутым луком в черно-серебряной броне. На голове капюшон, на плече воинственно стоит на задних лапах хомяк. Вглядываюсь в лицо, скрытое тенью. Черты слишком размыты, но вот фиолетовые глаза…

— Здравствуй Эри…

— Догадался, муженек? — девушка садится на стол и откидывается назад, опираясь на руки.

Лаэрь… Эри… Ее изменившееся поведение… Какой же я дурак!

— Где у тебя можно покурить?

— На балконе, — что-то мелькает у нее в глазах.

Киваю и выхожу. Раскуриваю сигарету и делаю глубокую затяжку. Ладно, я не догадался, но почему она молчала?!

— Ты не рад…

— Просто я ошеломлен, — достаю вторую сигарету. — Почему ты молчала?

Алиса молчит, затягиваюсь и задерживаю дыхание.

— Знаешь, — выдыхаю сигаретный дым к низкому небу, — одно дело жениться на абсолютно незнакомой девушке, другое на тебе!

— А в чем разница? — она становится справа от меня.

— Ты это ты, — пожимаю плечами и приступаю к третьей. — Давно догадалась?

— Хватит, — Алиса сжимает запястье руки с сигаретой. — На своем дне рождение, когда ты подарил мне пантеру.

— Ясно, — выбрасываю “медленную смерть” в открытое окно и поглаживаю девушку по тыльной стороне ладони. — Почему ничего не сказала?

— Боялась, — она опускает руки мне на плечи и утыкается лбом в грудь. — Я тебя практически не знала. Да и после этой свадьбы, а тем более поисков знаков на теле, не знала, что и подумать, и, тем более что подумаешь ты.

— Теперь не боишься?

— Немного, — шепчет она, но не отстраняется.

Поглаживаю ее по волосам и спинке. В голове полный сумбур. Сейчас приду в себя. Приподнимаю кончиками пальцев ее голову за подбородок и целую. Губы, как и в игре, оказываются теплыми, мягкими и податливыми. Только на этот раз они как кофе. Алиса распахивает глаза и через пару мгновений, неумело, но отвечает на поцелуй. Сжимает ладонями мои плечи, я же поглаживаю ее по спинке. И снова финальным аккордом кусает меня за нижнюю губу. Широко улыбаюсь.

— Да, это точно ты, моя Эри.

— Только поверил? — выдыхает она мне в шею.

— Окончательно убедился, — поднимаю девушку на руки и возвращаюсь в комнату.

— Окно закрой, — смеется она, — не май месяц!

Киваю и возвращаюсь на балкон.

— А меня мог бы отпустить.

— Ну уж нет, женушка.

— В игре.

— А может и в реале? — подмигиваю я. — Закрывай окно, у меня руки заняты.

— Ты же меня абсолютно не знаешь! — Алиса широко распахивает свои серо-зеленые глаза.

— Так и свадьба будет не завтра. Что-то мне подсказывает, что лучше тебя мне никогда никого не найти. Глупо, да?

— Не знаю, — она прижимается щекой к моему плечу. — Можно попробовать. Но у нас схожие видения, рискнем?

— Рискнем!

Алиса обнимает меня за шею и целует в губы.

— Значит, ты согласна встречаться со мной?

— Да, муженек.

— Вот и хорошо, — и шепчу ей на ушко: — Душа моя.

— Мне нравится, — Алиса довольно жмурится и улыбается.

Покачиваю девушку на руках.

— Сегодня вместе поохотимся?

— Не получится.

— Почему? — она вопросительно вскидывает правую бровь.

— Иду за яйцами, — криво усмехаюсь, — драконов.

— Я с тобой!

— Это не прогулка, и я не хочу рисковать тобой!

— А кто тебя прикроет?

— Алисонька, давай я все же сначала попробую сам. Если не получится, то оправимся вместе?

— Хорошо, — она утыкается носиком мне в шею. — Обещаешь?

— Слово!

— Хорошо. Ты завтра зайдешь?

— Конечно, кран же обещал починить, — целую ее в уголок губ. — Так что так просто ты от меня не избавишься.

— Я и не хочу.

— Понятно. Рисунок не подаришь?

— Понравился?

— Очень, как живой, да и кажется, что сейчас отпустит тетиву…

Алиса широко улыбается и спрыгивает с моих рук. Открепляет портрет от стены, сворачивает в трубочку и протягивает мне.

— Благодарю, — целую ее ладошку. — Но потом все же покажешь остальные свои работы. Как раз успею отойти от такого приятного потрясения.

— Хорошо.

Улыбаюсь и иду одеваться.

— До завтра, душа моя! — целую Алису в щечку.

Она кивает и коротко обнимает меня. Коротко улыбнувшись, убираю рисунок о внутренний карман полупальто и ухожу.

Хм, да, интересно получилось. Две девушки, которые мне понравились, оказались на самом деле одной и той же особой. Да, с непростым характером, зато хорошие и верные. А это сейчас большая редкость. Так что я не лукавил, когда говорил, что лучше мне не найти. И желания тоже нет. Так что остановлю свой выбор на Алисе-Лаэрь-Эри.

Вот и моя берлога. Сейчас надо перекусить, а то желудок завывает.

Поужинав и выпив кофе с сигаретой на закуску, помещаю рисунок Алисы в папку-вкладыш и прикрепляю к стене. Красота! Полчаса поваляться на кровати и можно отправляться в виртуальные горы.

Искорки, моя комната и снова эта муха на потолке. Попробовать, что ли прибить ее? На “Удар бури” она реагирует… да никак не реагирует! Как ползла, так и ползет! Поднимаюсь на ноги и заглядываю сумку. Зараза лежит на боку, спинку покрывает какая-то корка бурого цвета. Шерсть почти вылезла и проглядывается светло-розовая кожа. Бедная животина, но кто его заставлял есть все подряд?

Перекусив вяленым мясом, выхожу из клан-холла и активирую свиток портала.

Выйдя из арки, морщусь от яркого солнечного света, отражающегося от чистого снега.

Внимание! На морозе показатели восстанавливаются

медленнее!

Внимание! Показатель сытости на холоде падает быстрее!

Внимание! Следите за шкалой тепла, если не желаете замерзнуть и умереть!

Холодно, однако, мороз пощипывает лицо. М-да, и какого я захотел ледяного дракона? Ну и что, что клан называется “Лед”? Ладно, герои легких путей не ищут! Значит вперед. Но сначала осмотрюсь в этой деревушке. Приземистые длинные каменные дома, крытые шифером. Окна крошечные, под самым потолком, стены украшены геометрическим узором. А, судя по вывеске, вон то местная лавка. Надо бы изучить ассортимент товаров. Открываю дверь и спускаюсь по ступеням вниз. Теперь понятно, почему дома такие низкие. Комната, перегорожена пополам прилавком. На стенах развешано оружие и доспехи.

— День добрый, двуживущий, — приветствует меня продавец, худой мужчина с очень хитрым выражением лица.

— Добрый, уважаемый, — откидываю капюшон и киваю. — Холодно тут у вас.

— Впервые у нас?

— Да, можно посмотреть ваши товары?

— Конечно, ведь это лавка.

Перед моими глазами появляется окно торговли. Вот же, а плащ из шкур горных баранов здесь дешевле на полтора золотых! Сглупил я, но уже ничего не изменить. А это интересней, “Среднее зелье тепла”, поддерживает одноименную шкалу заполненной в течение шести часов. Ясно, магический аналог водки. Дороговато, но куда деваться? Заодно покупаю спальный мешок. Попрощавшись с торговцем, направляюсь местный кабак — нужна информация, а где ее еще можно быстро достать? Только на выпивку придеться потратиться основательно, да баек наслушаться по самое “не могу”.

Два часа на это потратил, литров пять пива выпил. Заодно поужинал отбивной с грибами. Интересно, как они растут в этом холоде? Что ж, пора в путь-дорогу.

К закату подхожу к скалам, ну полезли.

Навык вырос! Атлетика

Пока добрался до более-менее ровной площадки, получаю

еще два плюса. О, вон вдалеке и дракон виднеется. Прищуриваюсь и разглядываю его. Красив. Похож на неоконченную скульптуру изо льда. Кажется, что он состоит из одних прямых линий и острых углов. Воздух прорезает его громкий рык. Заложив крутой вираж, скрывается за скалой. Далеко, да еще и по горам, по колено в… снегу! Выпиваю зелье тепла и съедаю пирожок с картошкой и капустой. Вкуснотища!

Где-то на середине пути, как раз на рассвете, передо мной падает камень, размером с мою голову. Еще чуть-чуть и на возрождение отправился бы! Отпрыгиваю назад и начинаю озираться. Второй камень. Активирую пояс черного стрелка.

Раздается повизгивание с похрюкиванием, и над грудой камней на склоне, поднимается снежный тролль. Метра полтора ростом, столько же в плечах и с лохматой белоснежной шкурой. Черные глазенки внимательно ощупывают окружающее пространство. А уровень у него гораздо больше моего, значит, и опыта хорошо дадут!

Первая стрела лишь оцарапывает ему шею. Тьфу, вот с реалистичностью они перебрали! Ветер сносит легкие стрелы. Животина взвизгивает и бросает в мою сторону булыжник. Недолет. Вторая почти снимает с него скальп. М-да, о поражении уязвимых зон можно забыть. Эх, был бы у меня арбалет… Едва удается увернуться от ответного “подарка”. Три стрелы, практически одна за другой, впиваются ему в живот.

Критический удар x5!

Критический удар x7!

Жаль, я рассчитывал на три крита. Парой заклинаний добиваю тролля. Неплохо, плюс к “Меткости” и “Разрушению”. Подхожу к скатившемуся вниз трупу нечисти и начинаю выдергивать стрелы. Две пропали, пролетев мимо, а что за трофеи с него падают? Шкура и клыки. Интересно, сколько они стоят? Вперед! Стоп, какой вперед? В реале уже походу утро, а я тут кукую! А у меня еще встреча с девушкой. Что-то увлекся. Быстро нахожу небольшую нишу в скале и забираюсь в нее. Укутываюсь в плащ и откидываюсь на стену. Вот, теперь все. Выход!

Угадал, небо уже окрасилось легким багрянцем. Сварив кофе, прихватив пирожков и пачку сигарет, передислоцируюсь на балкон, встречать поздний зимний рассвет.

Умыться и спать. Все остальное ближе к обеду.

Просыпаюсь от трелей дверного звонка. Кого там нелегкая

принесла? Шаркая ногами, обутыми в мои любимые тапочки в виде зайцев-вампиров, иду открывать.

Опять хозяйка квартиры явилась, и началось: “Почему полы грязные? Почему обои отклеились? Почему холодильник дребезжит?” и еще сто и одно “почему”. Было дикое желание высказать ей все, что я об этом думаю на великом русском матерном, но сдержался. Сжав зубы, молча киваю.

Фух, наконец-то убралась! Времени сколько? Одиннадцать утра, всего ничего удалось поспать. Ложиться уже бессмысленно, пойду мыться-бриться.

Позавтракав остатками моих горячо любимых пирожков с яблоками, начинаю гладить вещи. Не люблю я это дело, но и ходить в мятом не комильфо.

Инструменты сумку через плечо упаковал, забежать купить сантехнические прокладки и изоляцию и можно ехать к Алисе.

Юмористы, надпись на этикетке — “Настоящие мужские прокладки”. Что же будет дальше? Мне даже представить страшно!

Цветы и можно ловить такси, а то ждать автобуса или трамвая неохота…

Вот и стою перед знакомой дверью. Нажимаю кнопку звонка. Слышатся зук легких шагов, и она распахивается.

— Здравствуй, можно войти? — улыбнувшись, спрашиваю у девушки, одетой в потертые джинсы и футболку с Цоем.

Так, походу с музыкальными вкусами у нее все в порядке. Это радует.

— Конечно, проходи, — она отходит в сторону.

— Это тебе, — протягиваю ей букет роз, она прячет в них свое лицо.

Усмехаюсь и закрываю дверь.

— Пошли твой кран ремонтировать, — говорю, ставя берцы в угол. — Где у тебя вода перекрывается?

— Не знаю.

— Значит, будем искать.

— Подожди, я цветы в вазу поставлю.

Пожимаю плечами и прислоняюсь к стене.

Через пару минут Алиса возвращается.

— Откуда начнем?

— С ванной, скорей всего он именно там.

— Ой, — девушка заливается румянцем, — подожди, я с сушки вещи уберу.

Усмехаюсь и демонстративно смотрю в сторону.

Алиса скрывается в ванной и выбегает оттуда с ворохом кружевных тряпочек. Женщины…

В общем, нашел, где вода перекрывается, настоящие мужские прокладки поставил в положенные места, и кран перестал капать.

— Благодарю за помощь, — она целует меня в щеку.

— Не за что, — поглаживаю ее по тыльной стороне ладони. — Рисунки покажешь?

— Пойдем.

Красиво рисует, я кроме электрических схем больше ничего и не умею.

— Прогуляемся? Мороженым тебя угощу.

— А почему бы и нет? — она счастливо улыбается. — Подожди, я только переоденусь. Пожалуйста, подожди на кухне.

Девушки всегда остаются девушками. И немного детьми — любят они сладкое.

Через десять минут она заходит на кухню. Темно-зеленое платье ниже колен, легкий макияж, волосы оставила распущенными.

— Идем?

— Конечно, душа моя.

Почти до вечера гуляли. Съели по де порции мороженного, выпили кофе, посидели в обнимку на лавочках. Несколько раз поцеловались. Вроде скромно, но меня просто радует ее присутствие рядом.

— До завтра, встретимся на тренировке, — Алиса целует меня в уголок губ.

— Да, — киваю и, развернувшись на каблуках, сбегаю вниз по лестнице.

Вернувшись на квартиру, перекусываю бутербродами и погружаюсь в виртуальный мир.

Ой-е, шкала сытости и тепла почти на нуле. Нужно срочно исправить. Выпиваю зелье и закусываю его вяленым мясом с хлебом. Можно продолжать путь к логову дракона.

Тьфу, уже четвертый тролль падает нашпигованный стрелами!

Навык вырос! Меткость

Вы получили уровень!

Открыть окно статистики? Да/Нет

Нет! Потом, все потом. Хотя теперь у меня 6 очков нераспределенных. Странные они, эти тролли, меня не видят, но свое местоположение криками выдают только так.

Снова использую зелье тепла и начинаю карабкаться к

пещере. Два раза чуть не срываюсь вниз, когда из-под руки выворачивается камень и, высекая искры из скалы, летит к подножию. Очередной плюс к “Атлетике”.

Вот и темный провал входа в пещеру. Надо затаиться, дождаться пока взрослый дракон не улетит и все там осмотреть. Забираюсь на козырек, плотнее заворачиваюсь в плащ и начинаю ждать.

Часа через три эта ящерица наконец-то покидает свое логово. Спускаюсь вниз и, воспользовавшись свитком, призываю зомби. Труп без одной руки, свисающие лохмотья кожи, нехватка зубов, левого глаза и правого уха. И такое сногсшибательное амбре! Тут монстры и запах улавливают, надеюсь, запах тухлятины отвлечет его от меня. Оставляю нежить у входа и углубляюсь в пещеру. Первый зал засыпан кипельно-белыми костями, как животных, так и человеческими. А черно-красный камень стен лишь добавляет атмосферности. Надо бы них покопаться, наверняка можно найти что-нибудь интересное, но времени нет. Неизвестно, сколько будет отсутствовать дракон! Второй… Третий… Совершенно пустые, а где же груды золота, самоцветов и артефактов? Четвертый зал и гнездо из крупных ледяных глыб. Все покрыто потеками льда, дыхание вырывается клубами пара. Бр-р-р, холодно! Да и ноги скользят. С трудом забираюсь в гнездо ледяного дракона. Два льдисто-белых яйца размером со страусиное. Не густо. Убираю их в сумку. Сколько яичницы можно приготовить! Хотя по цене она будет дороже фуагра с черной икрой.

Вы перегружены! Вы не можете бежать!

Так, выбросить шкуры и почти всю еду. Все равно много. Полсотни стрел, большая часть зелий, спальник и вкладываю 5 единиц в “Силу”. Теперь уложился, тютелька в тютельку. Понятно, как пополняются сокровищницы драконов. Хорошо, что не стал до этого распределять свободные очки характеристик, а то пришлось бы бросить одно яйцо.

Призванное существо погибло!

Твою ж налево! Не вовремя. Использую еще два свитка — “Призыв стаи мозгоклюев” и “Призыв древнего зомби”. А теперь зелье и бегом вперед. Надеюсь, эти птички не гадят!

Добегаю до первого зала и зарываюсь в кости, теряю двадцать хитпойнтов, оцарапываясь об обломки и зубы черепов. Раздается

рев, резко холодает, и шкала тепла опускается практически до нуля.

Призванное существо погибло!

Призванное существо погибло!

Слышатся удаляющиеся грузные шаги, выкапываюсь и прыжками несусь к выходу. В спину несется яростный рев, который приближается. Похоже, ящерица обнаружила пропажу яиц и ищет злоумышленника. Активирую заклинание телепорта в клан-холл.

Из этой локации невозможно переместится магически!

Весело. Бросаю за спину все флаконы с зельем клейкости. У самого выхода использую свиток “Болото”. Оглядываюсь назад и успеваю пригнуться. Над головой проносится поток льдисто-синего пламени, а спина покрывается инеем. Зелье ускорения, тепла и здоровья. А теперь быстро бежать! Привязываю веревку к камню и начинаю спускаться.

Скорость слишком велика! Перчатки истерлись, и веревка обдирает вам ладони!

Мозгоклюя вам в штаны! Выпиваю зелье здоровья. Восстанавливается она медленнее, чем теряется. Руки уже горят и чешутся. Веревка заканчивается, дракон вылетает из пещеры, а я спрыгиваю на неширокий карниз и чуть не падаю. До тропы еще метров пятнадцать. Ящерица немного промахивается, но камень покрывается коркой льда, а я теряю двадцать хитпойнтов. Применяю заклинание телепорта.

Из этой локации невозможно переместится магически!

Осталось всего два зелья здоровья, грустно. Из сумки с яростным шипением вылетает нечто черное и зигзагами несется к дракону. Ничком падаю на карниз, вцепившись руками трещины, и ящерица снова промахивается.

Начинаю спускаться. Раздается громкий рык и дракон начинает плеваться своим ледяным пламенем в мельтешащую вокруг него черную точку. Быстрее, неизвестно сколько сможет

его отвлекать Зараза. Встав на очередной карниз, использую последний свиток призыва стаи мозгоклюев. Может, еще хоть немного его отвлекут.

Фух, спустился. Хотя скорее свалился с двухметровой высоты, ноги соскользнули. Надо было горные сапоги покупать. Осталось пять хитпойнтов. Выпиваю последние зелья и бегу по тропе.

Призванное существо погибло!

Из этой локации невозможно переместится магически!

Оглядываюсь через плечо, дракон смещается в мою сторону. Быстрее, надо бежать быстрее!

Да что это такое?! Мой путь перегораживает массивная туша снежного тролля. Бросаю ему “Искры” в морду, он начинает кружиться и срывается вниз.

Крылатый подземный хомяк погиб!

Вы сможете снова призвать его через:

11:59:58

Ты сделал все, что мог! Оглядываюсь, дракон, громко рыча, мчится ко мне на всех парах. От одного его выстрела уворачиваюсь, сделав кувырок вперед. Уклоняясь от следующего, падаю в пропасть. Бьюсь о стены ущелья, хитпойнты только так слетают.

Вы получаете достижение: “Искатель смерти II ранга”!

+ 150 хитпойнтов

Немного восстанавливаю здоровье с помощью кольца опытного авантюриста. Но почти сразу же теряю их от ударов о камни. А дно приближается…

Ну же, телепорт, сработай! По какому-то наитию использую версии для отправки к драгоценной супруги. Мир завертелся калейдоскопом, и я утыкаюсь лицом в зеленую траву.

Переворачиваюсь на спину и смотрю в голубое бездонное

небо. Не Аустерлиц, но тоже ничего. Два хитпойнта, шкала сытости так же почти на нуле. Машинально достаю последние два пирожка и начинаю их есть. Попеременно откусывая то от одного, то от другого. И да, они как раз с яблоками.

Раздается плеск воды. Сажусь и вижу небольшое лесное озеро, местами заросшее желтыми кувшинками. В нем плескается моя супруга в виде “аля натурель”, зайдя него по пояс. Мокрые волосы облепили тело, на белоснежной коже поблескивают капельки воды. Вот она полностью погружается в оду, выныривает и отбрасывает волосы на спину. Да, грудь у нее очень красивая. Как и она сама. Чувствую некоторое неудобство в штанах.

— Здравствуй, душа моя!

Конец первой книги